

encontrados

# ENCUENTROS

| Nº 28

**DICIEMBRE 2022**

REVISTA DE LA FUNDACIÓN EDUCATIVA  
SOFÍA BARAT

# ÍNDICE

- 3 >> LA FOTO
- >> ACTUALIDAD EN FESB
- 4 Encuentro Directores Generales
- 6 Curso de Dirección, Gestión y Liderazgo
- 8 Curso de nuevos educadores
- 10 La Comunicación, protagonista en el mes de octubre con Escuelas Católicas
- 12 Encuentro de Comunicación Colegios FESB
- 14 Inspiradores de Encuentros. XVI Congreso de Escuelas Católicas
- 15 Contigo espero, contigo voy. Adviento 2022
- 17 ¡Feliz Navidad y un 2023 lleno de encuentros!
- >> NOTICIAS DE COLEGIOS
- 19 Sagrat Cor Diputació [Barcelona]
- 21 Sagrado Corazón [Pamplona]
- 24 Santa Magdalena Sofía [Zaragoza]
- 26 Santa Magdalena Sofía [Valencia]
- 28 Sagrado Corazón Godella [Valencia]
- 30 Sagrado Corazón Placeres [Pontevedra]
- 32 Sagrado Corazón Rekalde [Bilbao]
- 33 Sagrado Corazón Rosales [Madrid]
- 35 Sagrado Corazón Chamartín [Madrid]
- 38 Sagrado Corazón [Granada]
- 40 Santa María del Valle [Sevilla]
- 41 Santa Maria de los Reyes [Sevilla]

*Lema  
del curso  
2022 - 2023*



# LA FOTO



## VIGILIA DE NAVIDAD

*Las palabras humanas  
apagaron el amor y las estrellas,  
anohecieron la vida...*

*Por eso tienes que venir,  
oh urgente Niño,  
a lo profundo de esta noche  
ya medio construida,  
para implantar la paz,  
el sueño y la canción,*

*¡Verbo eterno de Dios,  
hecho a nuestra medida!*

**Manuel Simões**

# ACTUALIDAD EN FESB

## Encuentro de **DIRECTORES GENERALES**

**¡QUE NO NOS FALTEN LA PASIÓN Y LA ESPERANZA!**  
**5 Y 6 DE OCTUBRE**

Con este deseo comenzamos el pasado 5 de octubre el primer encuentro de directores generales de colegios de la Fundación de este curso. La incertidumbre y las dificultades de estos últimos años han despertado

telón de fondo durante todo el encuentro. Este curso les toca a los centros acompañar sus propios planes estratégicos con el de la Fundación.



nuestra creatividad y nuestra capacidad de superación, de manera que afrontamos este nuevo curso llenos de ilusión y con la esperanza de seguir recuperando la plena normalidad.

También para empezar, dimos la bienvenida a Mar Brosel y Mariano Gimeno, nuevos directores de Godella y Valdefierro, que se incorporan oficialmente al equipo de directores.

Como es habitual en estos encuentros hubo tiempo para la reflexión, la información, la formación y la toma de decisiones. Nuevamente el Plan Estratégico de la Fundación para el periodo 22-26 con sus cuatro líneas estratégicas estuvo como

Cada uno de los ámbitos de trabajo fueron presentando a los directores las acciones más importantes previstas para este curso y también pidiendo su opinión para algunas cuestiones concretas sobre su desarrollo.

También el responsable del área TIC tuvo un espacio, en este caso a través de zoom, para explicar el proyecto de centralización y securización de los servicios tecnológicos de la Fundación.

El director general del equipo de titularidad presentó las novedades para las visitas institucionales de este curso y los resultados de la encuesta de valoración de centros que, de la mano de SM y la Fundación Idea, llevamos a cabo el curso pasado con la participación

del alumnado, familias y profesorado de los centros. Tras esta presentación, se realizó un trabajo en grupo para recoger propuestas de mejora a partir de los datos más significativos de la encuesta.

En el encuentro hubo dos momentos especialmente intensos. La tarde del primer día tuvo lugar el encuentro anual que el patronato de la Fundación tiene con los directores. En esta ocasión, el tema de reflexión fue el de la influencia del contexto en nuestros colegios. Para ello, cada uno de los directores presentó de manera sintética este contexto a través de cuatro temas: el barrio o población, las familias, la oferta educativa y la matrícula. Somos conscientes de los grandes retos a los que nos enfrentamos y de que hemos de hacerlo con creatividad y visión de futuro.



Un espacio muy diferente, pero igualmente intenso, fue el que dedicamos al diálogo, el encuentro y la convivencia a través de una dinámica que nos ayudó a compartir nuestras inquietudes en este comienzo de curso y nos hizo pasar un rato divertido para renovar nuestra energía.

Nos despedimos felices por el encuentro, sintiéndonos acompañados y... ¡con muchos deberes pendientes!





# Curso de **DIRECCIÓN, GESTIÓN Y LIDERAZGO EN COLEGIOS DE LA FESB**

## **EL FUTURO SE JUEGA EN LAS PERSONAS**

Veintiséis educadores y educadoras de nuestros centros han aceptado el reto de participar en esta 7ª edición del curso para “nuevos directivos de la Fundación” (en esta ocasión, el participante número 27 ha sido un profesor del colegio Sagrado Corazón de Jesús de Zaragoza, que comparte con nosotros la tradición educativa del Sagrado Corazón y con el que nos une una larga trayectoria de colaboración).

Somos conscientes de que el futuro del proyecto educativo y pastoral de la Fundación se juega en las personas: necesitamos educadores y educadoras que compartan la utopía educativa de Sofía y que sean sólidos a nivel profesional.

Por eso, este curso intenta abarcar los tres tipos de competencias que recoge nuestro plan de desarrollo de personas: las institucionales o de sentido, las personales y las de liderazgo. Porque lo que queremos es formar personas que, independientemente del puesto o cargo que ocupen o vayan a ocupar en el futuro, sean LÍDERES capaces de inspirar a otros y sacar de las personas y equipos lo mejor de sí mismos.

El primer encuentro se celebró los días 19, 20 y 21 de octubre y en él se han trabajado temas de dos de los módulos de contenido: el de Identidad institucional y el de Herramientas y estrategias directivas.

El primer día, tras la presentación del curso y del grupo, los miembros del equipo de titularidad presentaron la Fundación, su organigrama y sus ámbitos de trabajo. Por la tarde, Javier Cortés,

marianista experto en dirección de centros educativos, nos movió al compromiso con la misión compartida como camino para mantener la relevancia y significatividad de la escuela cristiana en la sociedad actual.

El segundo día, Xavi Serret, coordinador del ámbito de Desarrollo de Personas, dirigió una motivadora y dinámica sesión sobre "Coaching educativo para una cultura del cuidado". Con un esmerado equilibrio entre teoría y práctica trabajamos las actitudes y habilidades del acompañante y, a través de casos concretos, practicamos herramientas y estrategias para entrevistas con alumnado, familias y educadores.

El tercer día participamos en uno de los apasionantes viajes de Diego Cuevas, responsable de formación de la editorial SM. En esta ocasión, acompañamos a Ulises de regreso a Ítaca y, de paso, aprendimos un motón de técnicas y herramientas para acompañar y trabajar con equipos.

Tres días intensos en los que además de aprendizajes, los participantes se llevan fuertes vínculos con compañeros y compañeras de otros colegios.



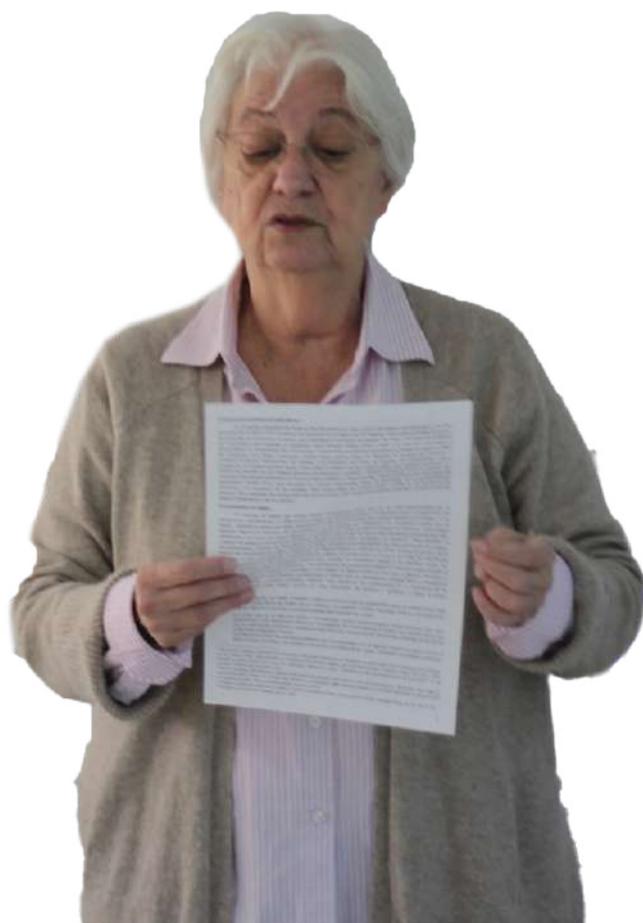


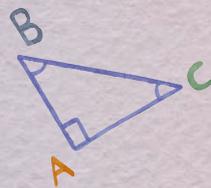
# Curso de **FORMACIÓN DE NUEVOS EDUCADORES**

## **CRECIENDO EN IDENTIDAD Y COMPROMISO**

Hemos celebrado el primer encuentro de una nueva edición del curso de formación de Nuevos Educadores de la Fundación Educativa Sofía Barat. Este curso forma parte del proceso de acompañamiento a los educadores que se incorporan a nuestros centros con el objetivo de dotarles de los conocimientos y herramientas básicas necesarias para facilitar su alineamiento con la misión, la visión y los valores de la Fundación. Es también un espacio para tejer una red de trabajo y relación que facilite la reflexión y la inspiración desde las raíces pedagógicas y pastorales del Sagrado Corazón y una oportunidad para el crecimiento personal y profesional en la vocación a la educación desde nuestro carisma.

Los 24 jóvenes que se encontraron los días 4 y 5 de noviembre para este primer encuentro han mostrado un compromiso que debe seguir creciendo con el tiempo, la madurez y la experiencia. Desde el primer momento han aportado al curso frescura, ilusión y ganas de profundizar en la experiencia vivida estos días.





El primer día tuvimos la suerte de acompañar a Sofía Barat a lo largo de su itinerario evangélico, personal y espiritual. Lo hicimos de la mano de Rosa Carbonell en un increíble viaje a través del tiempo para encontrarnos cara a cara con Sofía y sus compañeras.

El segundo día, Paqui Rodríguez profundizó en la misión de la congregación hoy. Con ella pudimos descubrir cómo la urgencia del Reino lleva a las religiosas del Sagrado Corazón hasta las fronteras de este mundo roto y bendecido, siempre desde una perspectiva educadora.

Finalmente, Fernando Orcástegui presentó la historia, los objetivos, la estructura y las actividades de la Fundación. Necesitamos conocer dónde estamos para sentirnos parte de algo que no es una entidad lejana sino, una familia en la que crecer como personas y profesionales.

Como resumen, las palabras de una de los participantes en la evaluación: "Muy agradecida de poder compartir estos momentos junto a compañeros de otros centros y ver como seguimos una línea común. ¡Deseando que llegue el siguiente encuentro presencial!"



# La comunicación **PROTAGONISTA** **EN EL MES DE OCTUBRE CON** **ESCUELAS CATÓLICAS**

LA FUNDACIÓN EDUCATIVA SOFÍA BARAT PRESENTE EN  
LAS WEBINARS #OCTUBREDECOMUNICACIÓN  
DESDE LA PLATAFORMA ESCUELAS CATÓLICAS



En un momento en el que prácticamente todo el mundo recopila información y cuenta historias, tanto en los medios de comunicación tradicionales como en los medios sociales, el éxito de los colegios y Fundaciones puede depender en gran medida de una buena comunicación. Es importante tener mensajes claros, conocer de antemano la información que los interlocutores pueden demandar y preparar un argumentario lo más completo posible.

Por todo esto Escuelas Católicas organiza por segundo año consecutivo las webinars enmarcadas bajo el título #OctubreDeComunicación. Copywriting, claves para responder en una situación de crisis, marketing y creatividad para centros educativos y Storytelling han sido los temas trabajados durante el mes.



Muchas Fundaciones Educativas, responsables de comunicación, directores generales y profesorado en general han participado junto a la Fundación Educativa Sofía Barat en las webinars, con el fin de conseguir mejorar las habilidades comunicativas, el dominio del mensaje y la sensibilidad para tratar al interlocutor

Definitivamente, una formación para saber cómo transmitir quiénes somos con creatividad y saber responder ante una crisis, una labor que no debe dejarse al azar.



**Copywriting:**  
Aprende escritura persuasiva y revolucionas tu comunicación  
4 de octubre de 10:00 h a 11:30 h  
Webinar con @jesualcoba  
#OctubredeComunicación

**Formación de portavoces:**  
Claves para responder a un periodista en una situación de crisis  
11 octubre 2022  
#OctubredeComunicación

escuelas católicas

**Marketing y creatividad para centros educativos**  
16 de octubre de 10:00 h a 11:30 h  
Webinar con Óscar Arteaga  
#OctubredeComunicación

¡CÓMO LOGRAMOS ATENCIÓN ANTE TAL SATURACIÓN?

**Marketing y creatividad para centros educativos**  
16 de octubre de 10:00 h a 11:30 h  
Webinar con Óscar Arteaga  
#OctubredeComunicación

# Encuentro de **COMUNICACIÓN** **COLEGIOS FESB**

## COPYWRITTING, DISEÑO DE IDENTIDADES

Copywriting, diseño de identidades visuales y la imagen de Jesús ante el espejo de los adolescentes.

Un año más, hemos celebrado con nuestros colegios, la jornada online de comunicación. Organizada por la Fundación, contó con la participación de Francisco Casado, responsable del Área de Comunicación de la FESB y Javi Comino, dibujante y educador en el colegio de Maristas de Córdoba.

La primera parte de la jornada, dirigida por Francisco Casado, desveló las claves de una buena escritura persuasiva. ¿Cómo de importante es saber comunicar tanto en redes como en un email? Tenemos claro que “todos comunicamos” y por eso, el compromiso de participación fue muy alto. Alrededor de 36 participantes, entre coordinadores de comunicación, profesorado y directores generales, asistieron al encuentro online.

¿Qué es “copywriting”? Fran inició las bases del “copy 1.0” dejando aflorar los “insights”. Reflexionamos sobre ellos, los tipos y algunos trucos para persuadir con nuestros mensajes. Continuó la formación con los diferentes tipos o niveles de consciencia. Muy importantes a la hora de dirigirnos a nuestros interlocutores.

Tras un breve descanso, Fran dio paso a la segunda parte de la mañana. Más pensada para potenciar la creatividad a través del “Diseño de identidades

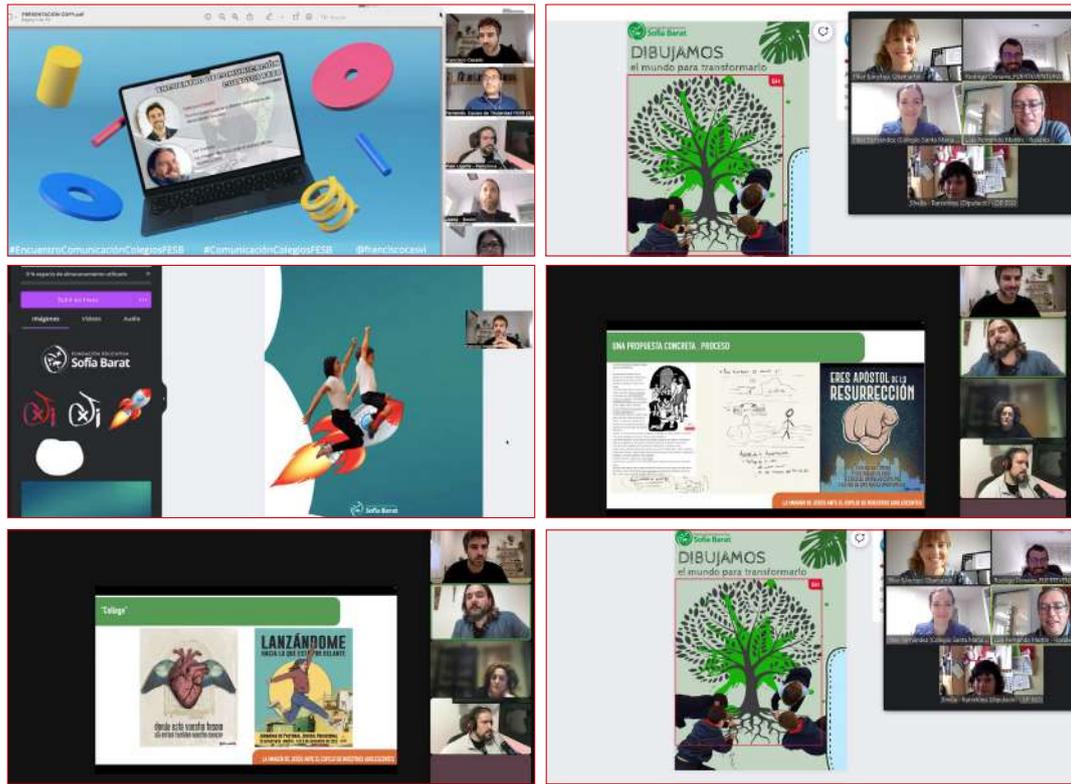


visuales”. Los resultados del taller práctico de los participantes fueron muy positivos. Y un año más, comprobamos las grandes ideas de nuestros educadores a nivel diseño.

La tarde continuó con Javi Comino. ¿Cómo de importante es analizar la imagen de Jesús ante el espejo de los adolescentes? Sin duda, ponerse en el lugar de ellos es esencial si queremos transmitir nuestro mensaje, el Evangelio. Javi inunda sus redes sociales con ilustraciones que no dejan indiferentes a nadie; ilustraciones inspiradas en arte urbano, educación en valores y en el Evangelio para los jóvenes.

Una jornada muy inspiradora donde otro año más, las buenas ideas, la creatividad y el mensaje fueron los grandes protagonistas.





# Inspiradores de encuentros.

## XVI CONGRESO DE ESCUELAS CATÓLICAS

Bajo el lema "Inspiradores de Encuentros", cerca de 2.000 directores, profesores, titulares de centros y destacadas figuras nacionales e internacionales nos dimos cita en Granada.

Como Fundación hemos tenido la oportunidad de participar en este Congreso y experimentar la esencia del encuentro. A ello nos ayudó desde el primer momento la canción "Inspirando encuentros", compuesta e interpretada por Icíar Ybarra, profesora del colegio Sagrado Corazón de Rosales.

Las ponencias, intervenciones y mesas redondas plantearon diversas cuestiones: ¿cuál es el papel de la escuela?, ¿qué puede hacer un maestro?, ¿cómo podemos ayudar a nuestros alumnos?, ¿cómo podemos levantar nuestros proyectos educativos y acercarlos a las familias?, ¿cómo podemos cuidar nuestra salud mental y la de nuestra comunidad educativa?, ¿dónde está Dios?... A estas y muchas otras preguntas respondieron expertos como José M<sup>a</sup> Esquirol, Pedro Huerta, Teresa Forcades, Álvaro Lobo, Cristina Inogés, Álvaro Ferrer y Tiscar Espigares.

El sacerdote Damián María Montes y la directora del congreso, Victoria Moya, nos acercaron al encuentro desde la música y la cocina, para lo que también contaron con el testimonio del cocinero Pepe Rodríguez. De encuentros que transforman dialogaron Ana Berástegui, Arturo Cavanna y Paco Arango. Se analizaron los espacios como lugares de encuentro, tanto virtuales, con Pau Garcia-Milà, como espacios físicos de acogida en situaciones críticas como las vividas por los colegios durante la pandemia, con el volcán de La Palma o con la acogida de alumnos ucranianos, con Ion Aranguren, Encarnació Badenes y José Romero.

Catherine L'Ecuyer habló del encuentro con la realidad y de cómo mantener la atención; mientras que Isabel Rojas ofreció claves para el autocuidado y el acompañamiento psicológico y emocional.

El Congreso cerró con un reencuentro entre amigos, el de Manu Velasco, con Jorge Ruiz, cantante del grupo Maldita Nerea, y una exalumna y estudiante de Magisterio, Victoria Zapico. Y como la música y el humor son recursos pedagógicos imprescindibles que además facilitan el encuentro, también hubo grandes momentos para sonreír y disfrutar de buena música con Javier Poveda, Nachter y David DeMaría.

Gracias Escuelas Católicas por la oportunidad de vivir "ENCUENTROS INSPIRADORES"

¡Nos vemos en el próximo!



# Contigo espero **CONTIGO VOY**

## ADVIENTO 2022

El tiempo de Adviento y la Liturgia está lleno de esperanza, de alegría, de ganas de encuentros. Es un tiempo en el que Jesús nos dice: ¡Contigo voy!

**Adviento es** tiempo de prepararnos juntos para que llegue la VIDA y la alegría a nuestras casas y a nuestro mundo.

**Adviento es** tiempo de abrir la puerta al que viene; es tiempo de ir, de la mano de María y, con ella, dar un Sí a la vida. Adviento es tiempo de unir nuestras voces a la de Juan el Bautista que anuncia que Jesús viene y denuncia lo perdidos que andamos en medio de tantas cosas.

**Adviento es** tiempo de escucha. El profeta Isaías nos va a acompañando y nos habla del sueño de Dios. Un sueño de justicia y de paz, de las que andamos tan necesitados. Un sueño de dignidad para todas las personas y un sueño de cuidado de la casa común.

**Adviento es** tiempo de acoger desde la fe, la VIDA que se nos regala. Queremos aprender de María su capacidad de creer, acoger, cuidar y acercarse a

la vida. Y como ella, lo haremos junto a otros, en comunidad.

Recibimos este año el tiempo de Adviento como tiempo de oportunidad y esperanza. Durante estas semanas, la voz del Profeta Isaías y de Juan el Bautista va a resonar de forma especial en medio de la realidad que vivimos, en medio de nuestra vulnerabilidad y la del mundo.

Andamos necesitados de esperanza y el anuncio de Isaías nos sale al encuentro:

***El Señor os dará una señal: mirad: la virgen está encinta y da a luz un hijo y le pondrá por nombre Emmanuel, que significa Dios con nosotros. (Is 7, 14).***

Que en este tiempo de Adviento se nos regale la consciencia, la capacidad de reconocer a Dios en nuestra realidad, en los gestos y palabras de cada día; que optemos por dejar las puertas y ventanas de nuestra casa abiertas obstinadamente a la esperanza honda de una mirada positiva y de unos encuentros que construyen Reino.



ADVIENTO 2022

**CONTIGO ESPERO**  
**CONTIGO VOY**



FUNDACIÓN EDUCATIVA  
**Sofía Barat**

¡Feliz Navidad y un 2023  
lleno de encuentros!

*Feliz navidad • Bon Nadal  
Bo Nadal • Eguberri on*



# COLEGIOS FESB



# SAGRAT COR DIPUTACIÓN [BARCELONA]

¡DEJAOS ILUSIONAR POR LA LECTURA!



Siguiendo la inspiración de Magdalena Sofía, la innovación pedagógica tiene que estar al servicio del aprendizaje, del crecimiento y de la felicidad de las personas.

Por eso hemos decidido diseñar el proyecto Lectum, para fomentar la lectura y conseguir mejorar la comprensión lectora de nuestro alumnado.

Concretamente este curso, estamos difundiendo la iniciativa BiblioTECA, que consiste en realizar diversas actividades en la biblioteca del colegio para fomentar la lectura a partir de unos ejes temáticos que vamos a ir variando a lo largo del curso.

La idea es implicar a todo el profesorado y a la persona que se encarga de la biblioteca, la cual selecciona una lista de libros interesantes y atractivos para cada edad en torno al eje temático escogido bimensualmente.

Por su parte, los profesores se implican de dos maneras: por una parte, los diversos cursos de cada etapa se responsabilizan, por turnos, de diseñar algunas actividades en las que puedan participar todos los alumnos del colegio y también instalan estas actividades en la biblioteca, así como la decoración del espacio que puede motivar el tema y objetos para que los observen y manipulen los alumnos.

Por otra parte, todo el profesorado se compromete a aprovechar el eje temático en su propia materia con su grupo de alumnos: lleva a sus alumnos a la biblioteca a hacer las actividades y juegos preparados por otros compañeros y, además, incluye el eje temático en su propia materia (puede recomendar lecturas adecuadas relacionadas con su materia o crear otras actividades o juegos que llevará a cabo en su aula o en la biblioteca).

En estos primeros meses de curso, el tema que hemos escogido como eje temático es la ciencia. La actividad que se ha instalado en la biblioteca es un concurso de conocimientos sobre mujeres científicas (entre otras, personajes como Katherine Johnson, la física, matemática y científica espacial estadounidense que inspiró la película "Figuras ocultas"; Amalie Emmy Noether, considerada la mujer más importante en la historia de la matemática, que contribuyó decisivamente a la física teórica y al álgebra; Grace Chisholm, matemática inglesa especializada en didáctica de las matemáticas; la iraní Maryam Mirzakhani, que es la primera mujer que recibe la medalla Fields, considerada el Nobel de las matemáticas; Julia Robinson, una de las grandes matemáticas del siglo XX, fue la primera mujer miembro de la Academia Nacional de Ciencias de Estados Unidos).

Un grupo de alumnos de ESO ha preparado unas infografías sobre estas mujeres que han hecho aportaciones importantes en diversas disciplinas científicas. Y también han diseñado un cuestionario para que respondan sus compañeros que vayan a la biblioteca a trabajar el tema. Las respuestas se depositan en una urna y participarán en un sorteo.

Otras actividades propuestas son: "la habitación científica", que es un dibujo de una habitación que tiene casi treinta objetos relacionados con eminentes científicos, de manera que los alumnos, por grupos, deben adivinar qué objetos son y qué significado tienen; un plafón en que todos, profesorado y alumnado, pueden colgar noticias científicas de actualidad; un conjunto de cómics sobre biografías de mujeres científicas para que los

lean los alumnos, así como "cuadernos de campo" de diversas disciplinas; trabajo sobre "fake news", etc.

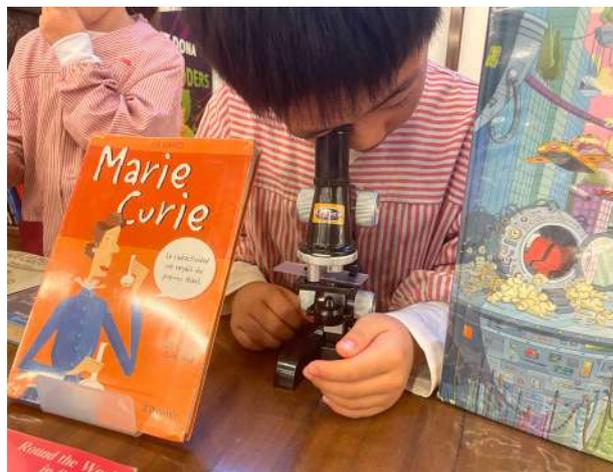
Está programado para más adelante un taller de astronomía aprovechando la figura de Joan Oró, bioquímico y biofísico catalán que trabajó para la NASA en el análisis de rocas lunares y materiales de la superficie de Marte, asesoró en proyectos de exploración espacial y construyó un observatorio astronómico en Lérida.

Para "medir" la cantidad de actividades que se hacen en la biblioteca del colegio, se ha instalado un "garbanzómetro": cada clase que realiza alguna actividad deposita garbanzos en la probeta medidora de su etapa.

Los temas que se presentarán en los meses siguientes serán la paz y la diversidad cultural; los libros, la libertad y la historia (cómo, en determinados momentos y lugares, ha habido libros prohibidos); otras maneras de leer y comprender: el arte y su lenguaje, y algunas figuras innovadoras como Antoni Tàpies; la relación de la literatura con la música (libros convertidos en música, libros basados en músicos y música, relación entre poesía y música, el teatro musical...).

El Equipo de innovación y el profesorado de los cursos implicados ya están imaginando otro montón de propuestas, talleres y juegos creativos, provechosos y atractivos para presentar estos interesantes temas.

**Equipo de innovación:  
Marta Ros, Anna Riba, Laura Aparicio,  
Cristian Esplugas, Luisa Salinas, Sheila  
Hernández, Dolores Moreno.**



# SAGRADO CORAZÓN [PAMPLONA]

## LA NARIZ QUE HACE SONREIR

Proyecto finalista en el concurso de la Red Española de Aprendizaje y Servicio (REDAPS).  
3º E. Infantil. Curso 21-22



¡La maga de un circo se ha confundido en un truco y los payasos y payasas han perdido la memoria! ¡No saben cómo hacer reír de nuevo! Así comenzó nuestro **proyecto “La nariz que hace sonreír”** con los niños y niñas de 3º de Educación Infantil en el curso 21-22.

Os contamos cómo fue esta maravillosa aventura...

Tras recibir una maleta sorpresa con el mensaje del circo, teníamos delante un inmenso reto: **ayudarles preparando un vídeo convirtiéndonos en payasos y payasas para que los del circo recuperaran la memoria.**

Durante el mes de enero y febrero realizaron **pequeñas conferencias** sobre: ¿Qué es un circo? ¿Qué hay en el circo? ¿Los payasos sólo actúan en el circo? ¿dónde más? (payaso mimo,

payaso mago, payaso malabarista, payaso de hospital...) Los que actúan en el circo, ¿dónde viven? ¿Cómo viven? ¿Viven con alguien más? ¿Todo el día son payasos? ¿Tienen pareja e hijos/as? ¿Cómo se visten, maquillan y qué complementos llevan los payasos? ¿Qué saben hacer? ¿Cómo aprenden a hacer todo lo que saben? Y, por supuesto, el payaso Miliki.

Así pudieron aprender todo lo necesario para preparar el espectáculo.

**Gracias a la conferencia sobre payasos y payasas de hospital**, se nos ocurrió la posibilidad de llevar este vídeo a los niños y niñas de Virgen del Camino de Pamplona para sacarles una sonrisa. Y ¿sabéis que en Pamplona existe una **Asociación de payasos y payasas de hospital**? Se llama **¡¡Sembrando Ilusiones!!** Conseguimos que viniesen a visitarnos y explicasen su labor.



“Mandarina” y “Pinchanubes” nos hicieron pasar un rato divertidísimo.

Tras la visita fuimos invitados a acudir con ellos a la puerta del **Hospital Virgen del Camino el día 13 de mayo, Día del niño/a hospitalizado**. También se ofrecieron a ponerse en contacto con el Hospital para que todos los niños y niñas pudiesen ver el vídeo que estábamos preparando. ¡Qué contentos/as nos pusimos! **Con nuestro vídeo y nuestra presencia podíamos ayudar a otras personas a ser un poquito más felices.**

Así que... ¡Manos a la obra! Tras ver varios vídeos donde aparecían payasos y payasas haciendo reír de muchas formas, **en cada clase preparamos tres sketches**: uno de chistes, otro de magia, malabares o mimo y otro con una canción; y también una canción grupal.

**Contamos con la ayuda de alumnos y alumnas de 1º de Bachillerato** quienes nos enseñaron malabares y nos ayudaron a preparar los trajes.

**También nos visitó el Mago Juan Pablo**, un sacerdote ¡¡mágico!!

Con todo preparado, durante el mes de marzo realizamos **ensayos** todos los días y a finales de mes realizamos la grabación en el aula. ¡Ya tenemos el vídeo!

Se lo mandamos a Mandarin y ella se lo hizo llegar a todos los niños y niñas del hospital. También aprovechamos para mandárselo a nuestras familias y al circo para que pudiesen recuperar la memoria.

¡Ah! Se nos olvidaba. ¿Queréis saber qué **nombres** nos pusimos? “Pepitas”, “Zapatones”, “Calcetín”, etc. ¡Cómo nos reímos inventando nombres!

Y llegó el día más especial de todos: viernes 13 de mayo, Día del niño/a hospitalizado/a.

**Acudimos a la puerta del Hospital Virgen del Camino**. Los niños y niñas vinieron con sus familias disfrazados de payasos y payasas y cantamos y bailamos en la puerta. Algunos niños y niñas y personal sanitario bajó a la calle a vernos y otros disfrutaron desde sus ventanas.

Para este día ensayamos la canción de Sembrando ilusiones y una coreografía de zumba. Gracias a la colaboración de la **APYMA** de nuestro colegio los niños y niñas que están en el hospital **recibieron una nariz de payaso con la bandeja de la merienda**. También los que llevaron a cabo el servicio, se llevaron esa “nariz que hace sonreír”.

Después vinieron los **bomberos de Navarra** y **con la escalera les dieron dibujos a través de las ventanas**. Fue un día ¡precioso!

Y tras tanto día de emoción, tocaba el momento final de reflexión. Gracias a nosotros/as esos niños/as pudieron pasar un rato agradable, tanto viendo nuestro espectáculo como los bailes el día que fuimos a verlos. **Mirar y cuidar al de al lado, nos hace feliz a todos y todas.**

Gracias a los niños y a las niñas que desarrollaron el proyecto, a las familias, al alumnado de Bachillerato, a todo el profesorado implicado,

la Asociación Sembrando Ilusiones, el mago Juan Pablo, la APYMA, los bomberos... por hacer posible llevar sonrisas a estos niños y niñas que tanto las necesitan.

Recordad: **"La sonrisa es una línea curva que lo endereza todo."**

**Tutoras de 3ºE del curso 21-22**  
**Idoya Miqueléz, Raquel Lusarreta, Izaskun Soria y Jéssica Ostívar**



**Vídeo resumen del proyecto**  
<https://www.youtube.com/watch?v=haCXfCHK2E>



**Artículo "La sonrisa de los valientes":**  
<https://www.diariodenavarra.es/noticias/navarra/2022/05/14/sonrisa-valientes-527521-300.html>



# SANTA MAGDALENA SOFÍA [ZARAGOZA]

"2° ESTRENO"

Vivimos a menudo, y tal vez ahora que llega el frío este símil sea más apropiado, esperando el calor de una nueva ilusión. La ilusión sería esa hoguera que prende en el fondo de la cabaña (pensemos en una imagen hogareña) y que nos reconforta y mantiene cálidos, nos hace sentir a gusto, entregados y dispuestos a una nueva causa.



En el colegio Santa Magdalena Sofía (Valdefierro) hemos vivido una nueva ilusión: los grupos de convivencias (compuestos por alumnos y alumnas de secundaria y exalumnos y exalumnas del centro) han preparado una tienda de ropa de segunda mano que se llama "2º ESTRENO". La recogida de ropa donada, en buen estado y con un máximo de dos prendas por familia, se produjo durante la tercera semana de noviembre, y se puso a la venta la semana del 21 al 25. El dinero recaudado se destina íntegramente al proyecto TINÍ en Layo (Perú), con el que llevamos colaborando algunos años. De este modo, le damos una segunda vida a aquellas prendas que no utilizábamos y damos la oportunidad de que otras familias adquieran ropa en buen estado, que servirá asimismo para ayudar a darles una segunda oportunidad a niños y niñas en situaciones desfavorables.

Es muy enriquecedor para un centro educativo ver la implicación de exalumnos en proyectos

de ese colegio del que acaban de salir, admirar el esfuerzo compartido con otros compañeros y profesores del centro y ser conscientes de que la forma de mirar el mundo que aprendieron en la infancia se ha quedado con ellos; también lo es ver cómo la educación va más allá de lo aprendido en el aula y resulta ser una llama compartida compuesta químicamente de ilusiones, ilusiones que suman y que hacen que un proyecto tan bonito como este salga adelante y con excelente resultado.

"2º Estreno" ha resultado ser una ilusión más en la lista infinita de ilusiones que conlleva el día a día en un colegio y estamos agradecidos, agradecidos y felices, por el esfuerzo, compromiso y buen hacer de este grupo de convivencias. Sí, gestos así nos hacen creer en una sociedad mejor y en las segundas oportunidades.

**Sergio Royo,**  
**Equipo de comunicación Santa**  
**Magdalena Sofía.**



# SANTA MAGDALENA SOFÍA [VALENCIA]

## "SOMRIU", APyS EN LA PUNTA

Desde la FESB nos están motivando para formarnos y trabajar la metodología Aprendizaje y Servicio como parte de nuestras líneas pedagógicas. En julio en Santa María de Huerta dos docentes de La Punta recibieron formación al respecto.

La LOMLOE trae nuevas regulaciones. En la Comunidad Valenciana acaban de legislar el nuevo Plan de Convivencia para los centros, señalando también el Aprendizaje y Servicio como un método de prevención que ayuda a generar un buen clima de convivencia en el centro.

Y solo quedaba para que se alinearan los astros para lanzarnos a trabajar en APyS, el proyecto anual del Consejo de Alumnos del Barrio en el que participa el colegio. El proyecto SOMRIU. (juego de palabras de somos río y sonrío). Un proyecto con metodología APyS en el que nos acabamos de embarcar.

Por el barrio de Nazaret pasa un "río", o lo que queda de él. El cauce del río Turia se desvió hace años y la ciudad cuenta con un parque y unos jardines estupendos en el viejo cauce que llega hasta la Ciudad de las Ciencias. Esta línea verde se interrumpe con una zona abandonada antes de llegar a Nazaret. Y una parte del río-desagüe, contaminado, con mal olor, aspecto y orillas desangradas discurre por el barrio.

La Asociación de Vecinos históricamente ha reivindicado que se trate biológicamente el agua, saneando su estado y por otro lado que el parque y los jardines lleguen hasta el barrio.

El Consejo de Alumnos del Barrio ha hecho suya esta reivindicación. Al participar los niños se ha generado un torrente de creatividad e ideas que la comisión facilitadora de adultos del Consejo de Alumnos está coordinando para que la iniciativa sea sostenible.

En el Consejo de Alumnos participan los cuatro colegios del barrio, dos públicos y dos concertados, y la Asociación de Vecinos, la Fundación Rafa Nadal, la Escuela de Adultos, la

Escuela de Música, el Centro Juvenil Municipal, el grupo Scout y la asociación Arca de Noé. Para este proyecto en concreto sumamos a la Asociación Iniciativa Turia, preocupada por el estado y conservación del río.

Pero los niños son los protagonistas. Los delegados de 5º de primaria a 4º de la ESO de todos los colegios y los representantes de cada colegio del Consejo de Alumnos se juntaron a orillas del río y recibieron una charla del presidente de la Asociación de Vecinos y de un integrante de la Iniciativa Turia. Así comprendieron el estado del río y sus causas y las posibilidades de mejora y vías de reivindicación.

En reuniones posteriores determinaron que tenían que conocer el estado del río y hacerlo de una manera científica. Cada colegio ha adquirido un pack para hacer mediciones de varios parámetros PH, metales, olor, color...del agua para conocer su estado. La Fundación Rafa Nadal mapeó la zona dividiendo el río en cuatro zonas, una para cada colegio, para determinar el lugar de estudio. Acordamos tiempos y maneras de volcar los datos en un Excel compartido para realizar un informe posterior de forma colaborativa.

La Asociación de Vecinos paralelamente está solicitando los permisos para dar forma a la idea que los niños tuvieron. Realizar una marcha verde por el cauce del río antiguo, los jardines que no llegan al barrio, hasta la plaza del Ayuntamiento, pedir una cita con el alcalde de Valencia para entregarle en mano el estudio realizado. Una marcha de hora y media para llevarle también una exposición de arte realizada con elementos reciclados que la gente tira al río, botellas, cartones, objetos varios de desecho...

Durante la marcha se cantarán lemas y canciones

compuestas por el Centro de Música y en la plaza del Ayuntamiento el grupo de teatro del colegio realizará una performance sobre el cuidado y conservación del río. Se invitará a vecinos y familiares calculando una gran afluencia.

Por otro lado, los alumnos que son sabios consideran que no solo hay que hacer ver a los políticos la necesidad de cambio, hay que concienciar a los ciudadanos y por ello quieren lanzar una campaña por el barrio explicando el estado del río y diciendo qué puede hacer cada uno para conservarlo mejor.

En el viejo cauce del Turia convertido en jardín duerme Gulliver rodeado de Liliputienses, los

pequeños Liliputienses de Nazaret se movilizan para reivindicar un río limpio, un parque digno y puestos a soñar un parque con el barco de Gulliver, el Adventure, para perderse en su interior y soñar en grandes viajes. El APyS es una metodología increíble que permite participar para mejorar el entorno, buscando el beneficio común y dando protagonismo a nuestros niños. Hace cuatro años pedíamos que llegara el tranvía a Nazaret, hoy ya lo disfrutamos, si el Adventure llega al barrio empezaremos a creer posible conseguir los ODS de la Agenda 2030, ilusión no nos falta.

**Esther San Emeterio,  
Directora Gene**



# SAGRADO CORAZÓN GODELLA [VALENCIA]

CONTIGO VOY, FAMILIA



¡CONTIGO VOY! Sí, este es el lema de este nuevo curso y qué mejor que él para representar la tan ansiada FIESTA DE LA COMUNIDAD EDUCATIVA que celebramos el pasado mes de octubre. ¿y por qué nos representa este lema?

Porque...

Con EL AMPA voy a saltar en infinidad de hinchables que son como las inquietudes con las que nos encontramos día a día, a elegir un maquillaje de los pintacaros que nos ayuda a mostrar las emociones que sentimos, a acompañar en todos estos momentos y en todas las actividades que preparan con esmero para este día.

Con el CDSC (Club Deportivo Sagrado Corazón) voy a jugar los triangulares de básquet y fútbol y a ver las exhibiciones de los diversos deportes que se practican: patinaje, kárate, gimnasia rítmica, funky, ajedrez...¡Deportes para todos los gustos y colores!

Con la JOSO (Joven Orquesta del Sagrado Corazón) voy para impregnarme de las melodías de sus piezas y dejarme llevar por ellas.

Con el grupo scout ALTAIR voy para convertirme en un explorador por un momento e imaginar que estoy en un viaje lleno de aventuras.

Con la Asociación de Antiguos Alumnos voy,

para darme cuenta de que el cole es para siempre.

Con IRCO voy a degustar los bocatas y postres que han preparado para este día. Incluso ha venido Floppy, la mascota más querida por los niños para recordarnos lo importante que es tener una alimentación saludable.

Con Paz Llombart voy para que me firme el magnífico libro que ha escrito, El "Sagrado" la historia de sus historias y así poder leerlo en mis ratos de añoranza.

Con todos los compañeros del cole voy, compañeros que comparten y reparten

ilusión, que cuidan este día y le dedican toda su atención.

Juntos comenzamos el día en la Capilla de Mater y juntos lo terminamos habiendo vivido una multitud de gratas experiencias que refuerzan el sentimiento de FAMILIA del Sagrado Corazón.

**En fin, CONTIGO VOY.**

**Mar Brosel,  
Directora General.**



# SAGRADO CORAZÓN [PLACERES]

## PREMIO ERNESTINA OTERO DE IGUALDAD PARA EL PROYECTO "PATIOS ACTIVOS" DEL COLEGIO DE PLACERES

El pasado jueves 17 de noviembre, el Sagrado Corazón de Placeres recibió el Premio Ernestina Otero de Igualdad, desde una perspectiva de género, por su proyecto "Patios Activos".

Al acto, organizado por el Ayuntamiento de Pontevedra, asistieron el alumnado de 4º de Educación Primaria, sus tutores y el profesorado de Educación Física como representantes de esta comunidad educativa. Es la primera vez que el colegio se presentaba a estos premios y el resultado fue realmente bueno, ya el proyecto fue distinguido con el 2º premio en la categoría de Educación Infantil y Primaria.

### El proyecto

Los recreos ofrecen una oportunidad única para socializar y divertirse todos juntos. Fomentar la igualdad debe estar presente en el día a día. No debe limitarse a las horas de clase, no debe quedar relegada a las cuatro paredes del aula. Los patios deben llenarse de actividades y posibilidades para todos los alumnos por igual.

La diversidad e igualdad es en nuestro centro y debe serlo en todos y en la sociedad una realidad. Estos recreos colaboran en la implantación de valores como el respeto, la empatía o la tolerancia al otro. De nada sirve tratar estos aspectos en el aula si fuera de ella no los experimentas o los vives.

En el objetivo 5 de la Agenda 2030, se recoge que la igualdad de género es un derecho humano fundamental en la cooperación para el desarrollo social y la solidaridad ciudadana.

Los derechos humanos de la mujer y de la niña son parte inalienable, integrante e indivisible de los derechos humanos universales. Así pues, la igualdad de género no solo es un derecho humano fundamental, sino que es uno de los fundamentos esenciales para construir un mundo pacífico, próspero y sostenible. De hecho, las mujeres y las niñas constituyen la mitad de la población mundial por lo que la igualdad de género, además de ser un derecho humano

esencial, es imprescindible para lograr sociedades pacíficas, de ciudadanos con pleno potencial humano solidario y capaces de desarrollarse de forma sostenible.

### Contexto

A la hora de analizar los recreos hasta ese momento, se detectaban dos aspectos a mejorar: se jugaba principalmente al mismo deporte y jugaban principalmente niños. Esto hace que la mayor parte del espacio estuviera ocupado por un pequeño porcentaje del alumnado.

Se establecieron por tanto los siguientes objetivos a la hora de diseñar el proyecto:

- **Fomentar las relaciones sociales presenciales en contextos de juego activo y seguro.**
- **Favorecer la participación e inclusión de todo el alumnado (niños y niñas), independientemente de sus necesidades educativas.**
- **Proponer una alternativa a la situación que había en los recreos debido al COVID. Promover entre el alumnado estilos de vida activos y saludables.**

### La metodología

Las metodologías empleadas son principalmente metodologías activas en las que el alumnado es protagonista y participa de forma directa tanto en la preparación como en la organización, en el arbitraje de los juegos, la recogida y el cuidado del material.

En primer lugar, desde el área de Educación Física se le expuso al alumnado del segundo y tercero ciclo la problemática que se estaba observando en el recreo y de forma asamblearia se decidió hacer una organización más justa y variada tanto de los espacios como de la oferta deportiva para el tiempo de recreo.

A continuación, se hizo un sondeo entre los alumnos/as de los diferentes niveles para conocer los juegos que más les gustaban, lo que favoreció que el proyecto partiera de sus propios intereses.



Una vez definidos los juegos que se incluyeron dentro del proyecto, estos pasaron a practicarse en las clases de Educación Física. En ellas, los niños/as asumían diferentes roles (jugador, árbitro, supervisor...) y de esta forma eran ellos/as quien de gestionar de forma autónoma los diferentes juegos.

Por último, se hicieron algunas simulaciones en las que los estudiantes debían montar, gestionar y recoger los diferentes juegos en los que iban a participar.

Una vez asimilados e interiorizados estos procesos, se pasó a incorporarlos a los recreos.

Igualmente, al final de cada trimestre, se hace, junto con los alumnos/as, asambleas para realizar la puesta en común y exponer los problemas encontrados durante esos meses. También para ver cómo solucionarlos. Por otra parte, se observa que también hay juegos que precisan ser modificados o sustituidos por otros.

### **El resultado**

Era preciso valorar los logros alcanzados en este proyecto y para ello se analizó la publicación del proyecto, la puesta en marcha, cómo se llevó adelante y qué dificultades se encontraron.

Lo principal era ver el grado de aceptación del alumnado participante y la satisfacción. Se diseñó un formulario en Google Forms que se hizo llegar a todo el personal implicado para que a través de una escala de valores, puntuaran los indicadores propuestos.

Los logros alcanzados han sido que juegan por igual niñas y niños a todos los juegos y ya no juega únicamente a un solo juego que ocupaba buena parte del espacio del patio.

De cara al futuro, queremos poner en práctica la coeducación, fomentando la educación integral, buscando una educación en igualdad para igualdad.

**Colegio Sagrado Corazón Placeres**

# SAGRADO CORAZÓN REKALDE [BILBAO]

## PROYECTOS DE CIENCIA EN 5º DE PRIMARIA

Los alumnos de 5º de Rekalde somos pequeños científicos y aprendemos los contenidos de Conocimiento del Medio mediante proyectos.

Como este mes estamos estudiando el sistema nervioso, y en concreto el aparato locomotor, hemos construido una mano robótica. Haciéndola, hemos descubierto cómo nos movemos, qué función tienen los músculos, los huesos y los tendones.

Para hacerlo, hemos utilizado cartulina, pajitas de papel y cuerda. En primer lugar hemos dibujado la mano y sus articulaciones de un@ del grupo en la cartulina y la hemos recortado. Posteriormente hemos recortado y pegado las pajitas de papel

simulando los huesos de la mano. Finalmente hemos pasado la cuerda que hará la función de los tendones por todas las pajitas pegando sus extremos detrás de cada dedo. Y ya podemos mover la mano, cuando contraemos los músculos, estos tiran de los tendones y los huesos se mueven.

Ha sido muy divertido, hemos trabajado en grupo y nos hemos ayudado unos a otros.

Nos gustan mucho estos proyectos porque nos ayudan a entender mejor lo que pone en los libros y ¡ha funcionado!

**Alumnado de Lh5**



# SAGRADO CORAZÓN ROSALES [MADRID]

“QUE LA PAZ SEA UNA REALIDAD Y NO TAN SOLO UN DESEO ”

El mundo se resquebraja por las guerras y los conflictos armados pero la generosidad del Niño Jesús se refleja volviendo a nacer en este mundo roto. A los niños que se acercan para adorarlo, les insufla esperanza , palabras y deseos de paz para que sean ellos los encargados de llevarla a todos los lugares de la Tierra. De esta forma , los niños bajan con sus palomas, reconociendo, por las banderas, esos países y zonas en conflicto donde llevar La Paz.



Acompañados de ángeles y de palomas mensajeras llegan a Ucrania.

El paisaje es desolador: escombros y edificios caídos, colores grises, gente sin casas en la calle. Pero la fuerza del Niño Jesús les infunde la energía para resistir y salir adelante llevando girasoles como muestra de solidaridad y de apoyo.

Otros niños llegan a países de América del Sur donde los conflictos armados por causas políticas, narcotráfico y hambre no les dejan vivir en paz. Allí llevan sus palomas mensajeras a la Amazonía con su exuberante color verde, donde son asesinadas comunidades indígenas por intereses económicos; también las acercan a otros países cuyos dirigentes se olvidan de la importancia del diálogo y de las maravillosas posibilidades económicas para progresar que tienen muchos de esos lugares . Nos

encontramos con variedad de poblaciones y culturas, mestizaje , frutos , paisajes , colores ...



continente asiático lleno de países en conflicto: Afganistán, Irán, Siria, Myanmar... todos ellos bajo el poder de bandas armadas y llenos de mujeres sometidas.

Nuestros personajes son niñas y comunidades de mujeres sin libertad, envueltas por mensajes de diálogo y paz simbolizado por flores de color rosa con el que dicen "no a las armas".

En África, continente grande y pobre, es donde hay muchos conflictos bélicos activos. Etiopía, El Chad, Mali, Sudán, Madagascar ...hacen de este un continente sediento de paz. La llegada de esa esperanza que desde el pesebre llega a todos está simbolizada en la fuente de agua viva. Los niños con sus bidones recorren mucho camino para recibirla. También la presencia de misioneros en los poblados ayuda a difundir el mensaje de paz y amor a todos los rincones. Pero a su vez el mundo abierto se puede cerrar metiendo dentro de él todos los personajes de nuestro belén, simbolizando que Dios Padre acoge a todas las personas, países y lugares del mundo y no solo porque sea Navidad.

El colegio Sagrado Corazón de Rosales ha trabajado el valor de La Paz relacionándolo con el Objetivo de Desarrollo Sostenible (ODS )16 "Paz, Justicia e Instituciones Sólidas", promovido desde la ONU.

**Asun de Yraolagoitia**  
**Tutora 6º de Primaria**

# SAGRADO CORAZÓN CHAMARTÍN [MADRID]

## EL LEGADO DE SANTA ROSA FILIPINA SIGUE VIVO

Llega el mes de Noviembre y todos los colegios del Sagrado Corazón celebramos con ilusión Santa Rosa Filipina. Rosa Filipina fue una misionera que dedicó su tiempo y vida a los demás, sobre todo a los más necesitados. Vivió todo tipo de adversidades: frío extremo, austeridad, falta de recursos, soledad y trabajo duro entre otras, pero nada de esto le frenó.

Movida por esa inquietud interna, quería llegar al máximo de personas posibles, en muchas ocasiones, hasta puso a los demás antes que su propia salud. Ella empezó a fundar casas del Sagrado Corazón en diferentes lugares del mundo; incluso en los lugares más remotos, siempre movida por el deseo de estar con los más desfavorecidos.

No conocí a Filipina en primera persona, pero estoy segura que las religiosas que forman

parte de la comunidad del Sagrado Corazón de Argentina, donde partí de voluntariado este verano, se asemejan mucho a ese espíritu que Rosa Filipina emanaba. Puedo ver muchas similitudes a lo largo de sus vidas.

No conocí a Filipina en primera persona, pero estoy segura que las religiosas que forman parte de la comunidad del Sagrado Corazón de Argentina, donde partí de voluntariado





este verano, se asemejan mucho a ese espíritu que Rosa Filipina emanaba. Puedo ver muchas similitudes a lo largo de sus vidas.

Durante los meses de julio y agosto fui como voluntaria a un barrio de las afueras de Buenos Aires con el programa Norte-Sur. Es un programa que ofrece ir como voluntario a jóvenes, en el que convives y trabajas con religiosas del Sagrado Corazón en los proyectos en los que están inmersas. Durante mi estancia allí, conviví con Paula y Valery, dos hermanas de la provincia de ARU (Argentina y Uruguay) que me acogieron con los brazos abiertos desde el primer momento. Cada día nos íbamos conociendo un poco más y me encantaba escuchar sus historias. Me contaron donde habían misionado a lo largo de sus vidas y les escuchaba ensimismada la de cantidad de lugares en los que habían estado; algunos más hostiles que otros, pero desde luego ninguna experiencia me dejó indiferente. Desde años misionando en los poblados más remotos con pueblos de indígenas, tal y como Rosa Filipina hizo con los Potowatomies en Sugar Creek, hasta en los barrios más pobres de la capital Argentina.

Algo que tampoco me dejó indiferente fue lo que habían vivido recientemente. Paula y Valery, se mudaron al partido de Moreno,

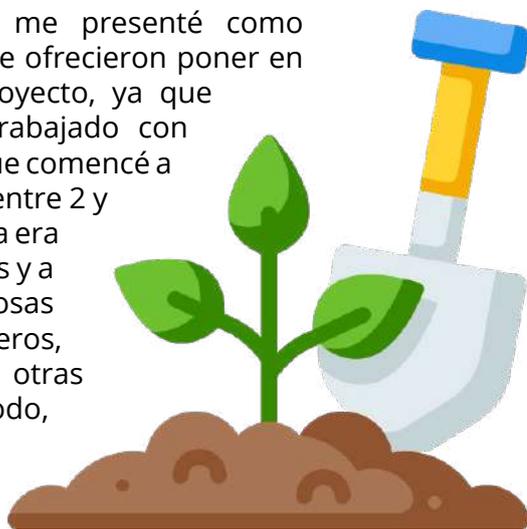
un barrio a las afueras de Buenos Aires, porque habían detectado una alta necesidad de ayuda social en esa zona. Sin embargo, sus planes se vieron truncados al llegar el COVID-19 después de unos meses viviendo en esa comunidad. Ellas organizaron ollas comunitarias en comedores sociales porque había mucha gente que vivía del dinero que ganaban día a día y, a causa de la pandemia, no tenían ningún tipo de ingreso y, por lo tanto, nada que llevarse a sus bocas. Las hermanas me comentaron lo difícil que fue esa época y me viene a la cabeza la época que vivió Rosa Filipina durante la Revolución Francesa que también se acercó a los grupos más necesitados cuidando enfermos, dando clases a niños y visitando a pobres.

Dos años más tarde de todo lo que causó la pandemia en el barrio, llegué a la comunidad donde vivían Paula y Valery; yo era la primera voluntaria que recibían en esa comunidad. Las dos me recibieron muy ilusionadas y me enseñaron el barrio. Los primeros días me explicaron las condiciones del barrio donde vivíamos y nos dimos un paseo por los alrededores. A mí, todo me llamaba la atención, vivíamos justo al lado de un asentamiento (tierras tomadas por la gente que no tenía donde vivir), las calles no estaban asfaltadas y muchas casas eran chabolas hechas con cualquier material.

Además, mucha gente vivía al lado de postes de electricidad en malas condiciones ya que los cables colgaban a escasos metros de sus casas. Había mucha basura por los caminos



porque no pasaban apenas los camiones de las basuras. Por las calles casi no pasaban coches, veía a gente montados en carros o caballos y se podía observar todo tipo de animales sueltos por las calles. Para mí era como vivir en otra época. Cuando me ubiqué en el barrio, las hermanas me contaron los proyectos en los que estaban inmersas y me explicaron que, a causa de la pandemia, muchos niños de entre 6 a 11 años llevaban muchos meses sin ir a la escuela y presentaban grandes dificultades en la lecto-escritura. Ellas iban una vez por semana a casa de unos vecinos del asentamiento que les prestaba su descampado para trabajar con los niños y allí hacían actividades de refuerzo y alfabetización. Hacían esta misma tarea otra tarde por semana en otro barrio cercano. A mí, que me presenté como maestra de infantil, me ofrecieron poner en marcha un nuevo proyecto, ya que ellas jamás habían trabajado con niños de infantil. Así que comencé a trabajar con niños de entre 2 y 5 años también. La idea era empezar a estimularles y a enseñarles algunas cosas como colores, números, letras y juegos entre otras cosas pero, sobre todo, que tuvieran un momento en el que se les atendiese directamente a ellos, tener un espacio dedicado personalmente a ellos. Las hermanas confiaron plenamente en mí para comenzar con este bonito proyecto. La mayoría de niños no había ido nunca a la guardería o al colegio así que era una gran oportunidad para empezar a trabajar con ellos. Además, Valery, tenía un proyecto de huertas comunitarias en las que trabajaban sobre todo, con las mujeres del barrio en invernaderos construidos por la gente de la comunidad y donde se reunían para compartir tiempo juntas y para tener momentos de contacto con la naturaleza, que era algo muy sanador (después de las historias tan duras que escuché de algunas de las vecinas del barrio). La cosecha la repartían entre las familias que trabajaban en los invernaderos. Por su parte, Paula, participaba en la pastoral con grupos de



jóvenes del barrio. Yo tuve la suerte de poder participar en todos sus proyectos, en mayor o menor medida, y en todo momento me topé con gente por el camino que me regaló su tiempo, me contó su historia, compartieron todo lo que tenían conmigo y me regalaron bonitas amistades y todo su amor.

Y así es cómo me embarqué en una aventura que tiene un principio claro, pero no tiene un final. Para mí el voluntariado nunca acaba, no es algo que terminó cuando me fui de Argentina. Al igual que dejé parte de mi esencia en aquella comunidad y en toda la gente con la que me encontré; todas las vivencias y las personas que pasaron por mi camino se quedarán por siempre en mi corazón.

Las experiencias que vives cuando eres voluntaria, la apertura de miras y las diferentes realidades que viven miles de personas a nuestro alrededor, es como quitarse una venda de los ojos o como un interruptor que una vez encendido ya no puedes apagar.

Cuando volví a España, era más sensible a lo que pasaba alrededor mío. La experiencia del voluntariado con Norte-Sur y Argentina me ayudaron a ver realmente lo que pasa en mi entorno cercano y, aunque no hace falta irte a miles de kilómetros, es un choque de realidad tan grande que luego eres incapaz de borrar todo lo que viviste a miles de kilómetros.

Y, por ello, este mes quiero agradecer a las miles de hermanas del Sagrado Corazón repartidas por todo el mundo que siguen el legado de Santa Rosa Filipina y que nos permite a jóvenes como yo, a quitarnos las vendas de los ojos y a hacernos sensibles a la realidad de nuestro propio entorno.

**Beatriz Burgaz.**  
**Profesora de Primaria**

# SAGRADO CORAZÓN

## [GRANADA]

### SINTIENDO EL OTOÑO

**Tan tan,  
¿Quién es?  
El otoño otra vez.  
¿Qué quiere el otoño?  
El frescor de tu sien...**

Comenzamos este artículo con versos de nuestro escritor granadino más universal, Federico García Lorca. Y es que, en nuestra ciudad, en nuestro colegio, el otoño nos regala una imagen espectacular porque, afortunadamente, nos encontramos en un enclave privilegiado, junto al río Genil y a los jardines del paseo del Salón.

Como ya es tradición en nuestro centro, en Educación Infantil terminamos el mes de octubre con la tan esperada "fiesta del otoño" donde el alumnado de Infantil junto con los árboles, las hojas y los frutos de esta época del año fueron los protagonistas.

¡Y qué mejor manera de experimentar el otoño que SINTIÉNDOLO: tocando, saboreando, oliendo... disfrutándolo!

Durante los días previos a la celebración de esta fiesta, hemos investigado y trabajado sobre esta estación y sus particularidades. Las aulas se han ido llenando de marrones, ocre, amarillos, naranjas... por lo que, hasta que llegue el frío invierno, estarán decoradas con motivos otoñales, árboles, hojas secas, frutos secos (nueces, castañas, almendras, avellanas...) y frutas de esta temporada (naranjas, mandarinas, granadas, caquis, membrillos...).

Paseamos por nuestro patio para recoger las hojas caídas y realizar con ellas diferentes actividades: coronas de otoño, cestas, estampaciones, juegos de clasificación según su forma, color y tamaño y hasta alfombras



para oír ese sonido tan característico, y que tanto nos gusta, de las hojas al pisarlas.

Con el fin de dar un toque más festivo a la jornada, realizamos un taller de maquillaje en el que los niños iban caracterizados de hojas y junto a las coronas que realizaron, los convirtieron en auténticos reyes del otoño.

Además de aprender poesías y canciones que nos describen esta estación, conocimos a la ardilla que tanto buscaba al “Ladrón de hojas” gracias al cuentacuentos que realizó la madre de nuestra alumna Sofía.

Nuestros peques siguieron entusiasmados su narración, rieron con su escenificación y al finalizar, pudieron disfrutar bailando en el patio.

Y por supuesto, no faltó el desayuno a base de frutas típicas con sus nuevas texturas, sabores y olores que nos llenaron de vitaminas.

Este año el tiempo atmosférico no ha acompañado con su lluvia, viento ni frescor típico de la estación, al contrario, hemos

tenido un tiempo caluroso y seco... Mientras tanto, en nuestro colegio, los más pequeños seguirán cantando y deseando : “Qué llueva, qué llueva, la Virgen de la cueva...”

**Carmen Rosa Fernández Chavarino**  
**Maestra de Infantil y miembro del equipo**  
**JPIC del colegio**



# SANTA MARÍA DEL VALLE [SEVILLA]

El pasado 4 de noviembre, con motivo del Domund, día mundial de las misiones la compañía de teatro Arteatro representó la obra "Misionero imposible". La recaudación va destinada a la obra misionera del Domund.

La obra presenta en clave de humor, dramatismo y espiritualidad la vocación que ha movido a tantos misioneros a llevar la Buena noticia de Dios a todos los rincones del planeta y nos muestra cómo, al regreso de una misteriosa experiencia cercana a la muerte, el joven Germán, de profesión actor, decide abandonar su alocada vida e irse de misionero para salvar a una niña en un poblado de África. Sus amigos, su novia, su madre... se opondrán a ello con toda su fuerza. Entre el reparto figuran dos antiguas alumnas, que con mucha ilusión volvieron "al cole".

Se invitó a todo el alumnado, familias, parroquia, vecinos y aunque el salón no se llenó, los que estuvimos pasamos un buen rato por 3€. Afortunadamente, alguno dio algo más.

Aquí mientras tanto, todos calentando motores para nuestra IV edición del Belén Viviente. Os dejamos algunas fotos del claustro cosiendo arpilleras, o los soldados del acuartelamiento aprendiendo a formar, o de una profe "rodeada de ángeles" localizando la esquina ideal...Las fotos buenas vendrán en el siguiente número de Encordad@s.

## Equipos de Pastoral y del Belén



# SANTA MARÍA DE LOS REYES [SEVILLA]

## UN COMIENZO ILUSIONANTE

Hace poco que empecé a trabajar en el colegio, hace apenas año y medio. Lo primero que noté al llegar fue un ambiente distinto, no sé bien cómo explicarlo...No parecía que estuviera viniendo a un colegio; más bien, parecía que venía a un hogar. La entrada está llena de plantas y árboles, y una imagen del Sagrado Corazón te acoge con los brazos abiertos. Me daba la impresión de que era un lugar especial dentro de un barrio lleno de necesidades.

Aterricé con las incertidumbres propias de un trabajo nuevo. No sabía si me adaptaría bien a él y si estaría a la altura. Todo era nuevo para mí. La primera persona que me hizo sentirme como en casa fue María, la antigua portera. Desde aquí quiero darle las gracias por su acogida, su ayuda y su cercanía. Ella se iba con mucha pena porque ya le tocaba jubilarse. En varias ocasiones me dijo que había sido muy feliz aquí. El resto del personal hizo que mi entrada fuera acogedora. Siempre me sentí como si fuera una más entre ellos. Curiosamente el lema de ese curso escolar fue: "Miradas que abrazan".

¡Qué importante es el modo en que te acojan en la vida! Y eso hago yo aquí, entre otras muchas cosas, acoger. Soy la cara visible del colegio. Recibo a todas las familias y ellas depositan su confianza en mí. ¡Cuántas me cuentan sus problemas, sus alegrías, los vaivenes de sus vidas! Ésta es una de las cosas que más me gustan de mi trabajo: la atención a las familias. Familias que viven en un barrio lleno de necesidades donde hay una gran diversidad cultural. Es muy gratificante aprender de ellos, aconsejarles y poder ayudarles en lo que esté en mi mano. Una cosa que me llamó la atención al llegar fue que, aunque yo aquí no sea maestra, la mayoría de los alumnos se dirigían a mí



de ese modo. De hecho, al empezar en el colegio tuve que hacer el curso de nuevos educadores. Al principio me extrañó, pero ahora comprendo y veo que es así. En este colegio, de una forma u otra, todos somos educadores.

Mi día a día transcurre sin parar, entre el teléfono y la atención a las familias que vienen al centro no paro. Es un trabajo muy dinámico en el que no tiene cabida el aburrimiento. Algún profesor me ha dicho alguna vez: “nosotros conocemos a las familias de los niños que van pasando por nuestra tutoría, pero tú conoces a todas”.

Estoy encantada en el colegio. Poquito a poco voy haciéndome con el trabajo y conociendo a los alumnos y a sus familiares. El ambiente es estupendo. Todos los que trabajamos aquí ponemos lo mejor de nosotros para que estemos a gusto y podamos realizar nuestra labor de la mejor manera posible. Las familias, el alumnado y el personal del centro formamos una gran familia.

Creo que empiezo a comprender por qué María me dijo que aquí había sido tan feliz.

**Luz Duque (Portería Colegio Santa María de los Reyes)**





FUNDACIÓN EDUCATIVA  
**Sofía Barat**

---



[www.fesofiabarar.es](http://www.fesofiabarar.es)



@fesofiabarar