ENICORIDADOS

vamos Juntos

Nº 30

JUNIO 2023

REVISTA DE LA FUNDACIÓN EDUCATIVA
SOFÍA BARAT

en[cor]dad@s

Equipo de redacción

Fernando Orcástegui
Elena Alejandre
Francisco Casado

SUMARIO

03 >> EDITORIAL

04 >> LA FOTO

05 >> ACTUALIDAD EN FESB

05 Encuentro de Directores Pedagógicos
06 Encuentro de Responsables de Comunicación de Instituciones Titulares
07 I Congreso internacional del Cuidado Integral
09 Encuentro de Coordinadores de Pastoral
10 Encuentro Nacional de “Chispas” de Grupos Barat
11 Encuentro de Directores Generales
13 Visita de la Responsable de PRL a los colegios FESB
15 IV Festival Internacional de Publicidad Educativa, “Educafestival”
17 Encuentro de Coordinadores del Proyecto D

18 >> NOTICIAS DE COLEGIOS

17 Sagrat Cor Besòs [Barcelona]
21 Sagrado Corazón [Pamplona]
24 Santa Magdalena Sofía [Zaragoza]
26 Sagrado Corazón Rekalde [Bilbao]
27 Sagrado Corazón Godella [Valencia]
30 Sagrado Corazón Placeres [Pontevedra]
33 Sagrado Corazón [Granada]
36 Santa Maria de los Reyes [Sevilla]

41 >> HABLAMOS CON LOLA FERNÁNDEZ RUANO RSCJ

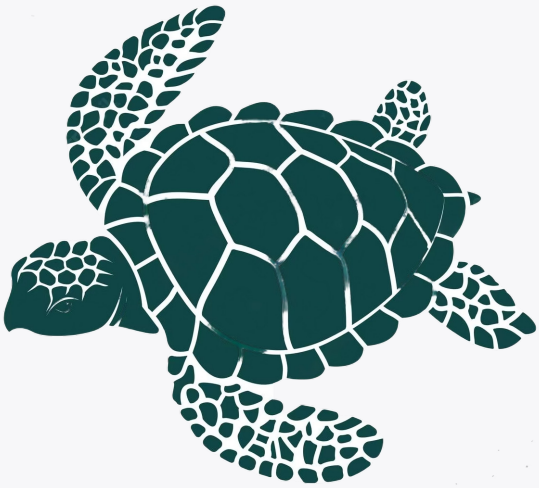
FUNDACIÓN EDUCATIVA
Sofía Barat

Fundación Educativa Sofía Barat
C/Santa Magdalena Sofía nº8
28036 - Madrid
info@fesofiabarat.es
910 791 791

Lema del curso
2022 - 2023

Editorial

VAMOS JUNTOS



Hace unas semanas, en el último encuentro de directores generales del curso, despedimos a los directores que acaban sus años en el cargo. En el rato de oración que ellos prepararon para todo el grupo, nos compartieron una preciosa y emocionante metáfora de la vida en comunidad.

Según un estudio realizado por científicos australianos, las tortugas de agua dulce sincronizan los latidos de sus corazones para poder salir del cascarón de manera simultánea y así tener más probabilidades de supervivencia. Las crías al nacer deben recorrer rápidamente la distancia que les separa del agua, intentado evitar a los depredadores que intentan convertirlas en su alimento. Por eso, cuanto más numeroso y sincronizado está el grupo, más probabilidades de éxito y más seguro es el camino para todos. Pero, lo más impresionante de esta investigación es el descubrimiento de que los embriones más desarrollados marcan el compás para que los más débiles se acoplen al ritmo del grupo y puedan eclosionar con el resto.

La historia de las tortuguitas no puede ser más sugerente: qué maravilloso mundo sería ese en el que las personas no vivieran aisladas, preocupadas cada una por sus propios deseos y necesidades, sino que caminásemos juntas, acompasando nuestros corazones y pendientes sobre todo de los más vulnerables, para luchar juntos contra los riesgos que nos amenazan y para alcanzar todos nuestras metas.

A lo largo del curso hemos repetido un montón de veces las palabras del papa Francisco en su invitación a participar en el Pacto Educativo Global: "Juntos es la palabra que lo salva todo". Francisco, en su propuesta de una Iglesia, y también de una escuela, en salida, nos recuerda que no podemos ser islas, que no es momento para encerrarnos en nuestras seguridades. Es el momento de crear y fortalecer todo tipo de alianzas entre las personas y las instituciones que compartimos el objetivo de una educación transformadora al servicio de un mundo más justo, fraternal, inclusivo y sostenible. "Busquemos juntos las soluciones, iniciemos juntos procesos de transformación sin miedo y miremos hacia el futuro con esperanza", nos pide Francisco.

Así lo hemos creído y así lo hemos vivido en nuestros colegios; por eso hemos cantando muchas veces "voy, contigo voy". Con música, gestos y pasos de baile hemos sincronizado nuestros corazones para interiorizar el valor del respeto y la necesidad de salir al encuentro de los demás para caminar juntos. También hemos escuchado los latidos del corazón de nuestra casa común y hemos intentado, como decía la canción del lema, cuidarla porque "pide mimos".

Nuestros corazones han latido al unísono cada vez que en los patios de nuestros colegios actúan equipos de mediadores, patrullas verdes o voluntarios de recreos divertidos e inclusivos; cuando abrimos las puertas de las aulas a las familias en grupos interactivos y celebraciones del aprendizaje; cuando mejoramos nuestro entorno a la vez que aprendemos en un proyecto de Aprendizaje y Servicio; en los momentos de hermanamiento en los que pequeños y mayores conviven y aprenden juntos; en las campañas solidarias que nos abren a las necesidades de nuestros hermanos de lejos y de cerca; cuando los grupos cooperativos funcionan y aprendemos juntos y todos; cada vez que derribamos una barrera del tipo que sea y hacemos de nuestros centros espacios más inclusivos y amables para todos; cuando nos abrimos a experiencias que empiezan en el aula pero abarcan el mundo entero...

Ha sido un curso intenso. Pero se acerca el verano y nos hemos ganado el derecho a meternos dentro del cascarón durante unas semanas. Allí, aunque reduzcamos el ritmo cardíaco y nuestros corazones latan bajito, seguiremos unidos y preparándonos para la nueva eclosión que llegará en septiembre.

Feliz descanso para todos.

La foto

VALOR Y CONFIANZA PARA TRANSFORMAR

"Que seamos las mujeres y hombres del amanecer llamados a anunciar la Buena Noticia, que nos arriesguemos a adentrarnos en lo desconocido por el bien de la misión, que creemos nuevas formas y nuevos caminos para vivir el futuro, que confiemos en el Dios que nos llama a cada uno y nos sigue acompañando."

BARBARA DAWSON, SUPERIORA GENERAL RSCJ.
Foto del Colegio Sagrado Corazón Godella (Valencia)

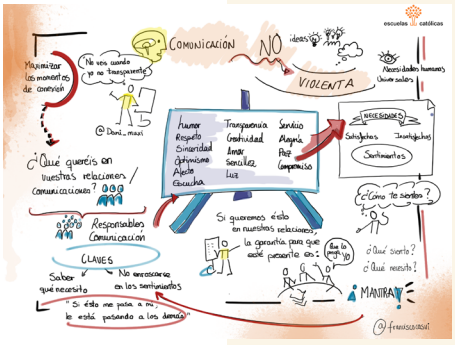
ENCUENTRO DE DIRECTORES PEDAGÓGICOS

XTI, UN MODELO DE CRECIMIENTO

El pasado 8 de febrero tuvimos el encuentro de Directores Pedagógicos de la FESB. Fue un espacio para continuar creando redes, donde compartimos nuestros planes de Innovación 22-26, celebramos que todos los colegios de la Fundación caminamos hacia un mismo objetivo, nuestro Modelo Pedagógico Xti. También tuvimos la oportunidad de compartir con lo que llamamos "tardeo pedagógico", un momento para poner en valor los premios del IV Concurso Investigación-Acción y Buenas Prácticas educativas. Lo hicimos a través de trabajo por rincones y las prácticas que se compartieron fueron: "Cuento contigo" del colegio de Godella, "III Jornadas Día del Libro" del colegio Granada, "Top Gamers" del colegio de Valdefierro y el "Manual de Buenas Prácticas de Economía Circular" del colegio de Placeres. También tuvimos una mañana de formación de la mano de Rafa Molina, en la que estuvimos trabajando las situaciones de aprendizaje y su enfoque competencial. Terminamos el encuentro agradeciendo a los directores pedagógicos que terminan su servicio este curso: Ana E. Amador, Gema Quiñones, Hel·Ladi Sastre, Ricardo Bellod y Pilar Vila, desde aquí queremos de nuevo agradecerles su trabajo generoso, fiel y constante porque ellos y todos los que forman parte de este equipo de directores pedagógicos facilitan la transformación y el crecimiento hacia nuestro Modelo Pedagógico Xti.

"TARDEO PEDAGÓGICO"

ENCUENTRO DE RESPONSABLES DE COMUNICACIÓN DE INSTITUACIONES TITULARES



El pasado jueves 2 de marzo tuvo lugar el segundo encuentro de responsables de comunicación de instituciones titulares. En este caso se hizo de manera presencial en la sede de Escuelas Católicas.

Nos recibió el secretario general, Pedro Huerta, que estuvo presente durante la oración y conversó con cada uno de los participantes. También Viky Moya, directora de comunicación de Escuelas Católicas, agradeció la presencia y el trabajo que cada responsable de comunicación está llevando a cabo en sus instituciones, junto a la labor de coordinación con los colegios. Alberto Mayoral, Eva Diaz y el resto del equipo de Comunicación de Escuelas Católicas participaron en el encuentro.

Fue un momento para conocer las realidades de otras instituciones a nivel comunicación, cómo se organizan, qué recorrido tienen, etc. También para compartir buenas prácticas y crear redes. Actualmente la comunicación tiene un papel fundamental en las instituciones y colegios, y como tal, los pasos que se van dando en este ámbito cada vez son más especializados y con mayor proyección.

La formación estuvo dirigida por Dani Muxi. Nos ofreció un taller de iniciación sobre la “Comunicación no violenta” en nuestros trabajos, y en nuestro día a día. Dani apostó por una comunicación atenta, que empatiza con los demás... Todos los que participamos en el encuentro vivimos el taller con mucha inquietud y nos hacíamos muchas preguntas ya que esta comunicación está presente en nuestro día a día más de lo que creíamos. Dani nos dio muchas herramientas para detectarla y saber cómo actuar en cada caso: Conectar con nuestras necesidades más profundas y comprender las del otro; resolver conflictos sin dañar las relaciones; saber decir “no” y aceptar el “no” del otro...

Sin duda, un encuentro enriquecedor para conocernos, mejorar la calidad de nuestras relaciones con los demás y seguir trabajando juntos en una comunicación que transforma.

Francisco Casado
Responsable de Comunicación FESB

I CONGRESO INTERNACIONAL DEL CUIDADO INTEGRAL

LIDERAR, ACOMPAÑAR, TRANSFORMAR

Bajo el título 'LATitud: Liderar Acompañar Transformar', el pasado 13 de abril se celebró el Congreso del Cuidado Educativo Integral, organizado por la Fundación Edelvives y la Universidad de Zaragoza. La finalidad de este encuentro era, tal como señala la Fundación Edelvives en su web, «crear lazos de conciencia sobre la importancia de generar una estructura sistematizada del cuidado en todo el sector educativo» y «profundizar en el liderazgo de las personas que cambian las estructuras en los centros educativos, crear mecanismos de acompañamiento con sentido, avanzar hacia ambientes más amables, más cuidados y cuidadosos, donde la determinación y la actitud juegan un papel clave a la hora de transformar las realidades».

Este objetivo reunió a más de 600 personas en el aula magna del Paraninfo de la Universidad de Zaragoza. Como Fundación Educativa Sofía Barat tuvimos el placer de participar como asistentes y el honor de hacerlo también como ponentes de una experiencia de nuestra Fundación. Xavi Serret, coordinador del Ámbito de Desarrollo de Personas participó en un panel de buenas prácticas en el que presentó el Espacio EDIR, una iniciativa que estamos desarrollando para promover el cuidado y el crecimiento de los equipos directivos de nuestros centros.

Se trata de una experiencia muy en la línea de la propuesta de un "liderazgo ético" que nos proponía Luis Aranguren en la ponencia marco del congreso: "un liderazgo que cuida y que se ocupa de lo emergente, es ético, sanador, colaborativo y de servicio». Porque si queremos directivos que

"UN LIDERAZGO QUE CUIDA Y QUE SE OCUPA DE LO EMERGENTE, ES ÉTICO, SANADOR, COLABORATIVO Y DE SERVICIO"

"EL CUIDADO EDUCATIVO INTEGRAL COMPRENDIDO COMO UNA NUEVA MANERA DE ORDENAR EL MUNDO Y DARNOS ESPERANZA PARA UN FUTURO MEJOR"

cuiden de sus comunidades educativas, las instituciones educativas debemos cuidarlos y reconocerlos para que puedan desplegar todas sus potencialidades.

El congreso concluyó con el Manifiesto leído por Juan Pedro Castellano, director de la Fundación Edelvives, quien renovó el compromiso por "el cuidado educativo integral comprendido como una nueva manera de ordenar el mundo y darnos esperanza para un futuro mejor".

Compartimos plenamente este compromiso y agradecemos la oportunidad de caminar con otros compartiendo el sueño de una educación transformadora que aliente la esperanza de un mundo más justo, fraterno, inclusivo y sostenible.

ENCUENTRO DE COORDINADORES DE PASTORAL

EN BUSCA DEL LEMA

Los días 20 y 21 de abril nos reunimos en la sede de la Fundación el Equipo de coordinadoras de Pastoral. El primer día nos acompañaron Pablo Lana (Valdefierro), Auxi Pons (Godella), Teresa Rueda (Granada) y Ángeles Naharro (Reyes) de la nueva comisión del valor 2023-24.

El objetivo primordial de este encuentro fue iniciar la reflexión sobre el valor del próximo año: la escucha. Tuvimos la gran suerte de estar acompañados por Alfonso López Fando que fue guiando el proceso formativo de la mañana. Nos ayudó a profundizar en el valor de la escucha desde un nivel más experiencial. Partió de un relato del Evangelio de Lucas, el encuentro de María y su prima Isabel que nos situaba en una escucha honda que transforma a ambas mujeres.

Alfonso insistió en unos pasos para mejorar nuestra escucha: Disponerse a escuchar, tener los oídos limpios, acoger sin prejuicios lo que oímos a la otra persona y lo que se moviliza en nuestro interior y, por último, encontrarse con el otro reconociéndolo como otro. La buena escucha transforma el interior de cada persona y la relación que se crea entre ambas.

Tuvimos espacio para experimentar con diversas dinámicas, muy interesantes, la escucha interna y la escucha al otro. Fuimos, y somos, conscientes de la importancia del silencio en la escucha. La calidad de nuestras palabras está ligada a la calidad de nuestros silencios.

La tarde del primer día la dedicamos a pensar, desde lo vivido, el lema que nos ocupará el próximo curso. Ya os llegará pronto todo ese trabajo.

El viernes trabajamos, ya solo las coordinadoras de Pastoral, algunos temas que necesitamos reflexionar juntas: los proyectos de solidaridad, Grupos Barat, Taizé... También agradecimos la vida compartida con dos coordinadoras que terminan su labor: Patricia Dias y María José Herbera, de los colegios de Placeres y Valdefierro respectivamente.

Terminamos el encuentro agradecidas del camino que vamos recorriendo, el pensamiento común que vamos generando y la riqueza de actividades e iniciativas pastorales que se desarrollan en nuestros Colegios. ¡Una gran suerte contar con estos espacios!

Equipo de Coordinadoras de Pastoral

ENCUENTRO NACIONAL DE "CHISPAS" DE LOS GRUPOS BARAT

El fin de semana del 22 y 23 de abril tuvimos la suerte de disfrutar del encuentro nacional de "Chispas" de los Grupos Barat.

Los alumnos de 5º y 6º de los colegios de Rosales, Pamplona y Chamartín viajamos hasta el colegio de Valdefierro en Zaragoza, donde nos recibieron con gran alegría. Con su acogida nos han ayudado a ver lo que significa ser parte de la gran familia del Sagrado Corazón.

Nuestros "Chispas" han disfrutado y compartido momentos únicos durante el fin de semana , acompañados de sus animadores y profesores que con su entrega, alegría y esfuerzo les han acompañado durante todo el curso.

CHISPAS

ENCUENTRO DE DIRECTORES GENERALES

CON UN OJO EN EL CURSO QUE TERMINA Y OTRO EN EL PRÓXIMO

El último encuentro de directores generales que habitualmente celebramos en el mes de mayo, nos deja siempre con esa sensación rara de no saber hacia dónde mirar ya que dedicamos parte del tiempo a evaluar objetivos y actividades del curso que termina y otra parte importante a empezar a pensar en el diseño del curso siguiente. En realidad ese es el sentido de una buena evaluación: que nos sirva para tomar decisiones de cada al futuro.

En esta reunión compartimos la evaluación que los equipos directivos han hecho de los diferentes ámbitos y áreas de trabajo de la Fundación, aunque nos centramos en una estudio más profundo y riguroso de las visitas institucionales para que puedan cumplir mejor su importante papel en la vida de los colegios y de la Fundación.

Otros temas abordados en el encuentro fueron las propuestas para diseñar el Plan de Actuación del curso 23-24 y una reflexión por grupos para mejorar la participación y la comunicación con las familias en los centros.

Por otro lado, se informó a los directores sobre el plan de formación previsto para el próximo curso y se presentó un borrador de calendario. Por supuesto, también hubo un espacio para la intervención de cada uno de los responsables de los ámbitos del equipo de titularidad.

"ESE ES EL SENTIDO DE UNA BUENA EVALUACIÓN: QUE NOS SIRVA PARA TOMAR DECISIONES DE CADA AL FUTURO"

En este encuentro hubo dos momentos un poco distintos. La primera tarde, respondiendo a la invitación de la editorial SM tuvimos la oportunidad de visitar sus instalaciones en Boadilla del Monte y de participar en una sesión de presentación de su proyecto “Revuela”.

Y, para finalizar el encuentro, celebramos la despedida de los dos directores que acaban su servicio en el cargo. Fue un rato en el que se mezclaron el juego, la diversión, las emociones y los recuerdos más cálidos de este tiempo compartido. A los dos, Esther San Emeterio, de La Punta y Pere Moyano, de Besòs, nuestro agradecimiento más profundo y sincero por su entrega generosa a lo largo de estos años.

VISITAS DE LA RESPONSABLE DE PRL A LOS COLEGIOS FESB

ACOMPAÑANDO EN LA TAREA PREVENTIVA

Durante el presente curso la Responsable del Servicio de Prevención Propio de la Fundación, Sandra González, ha continuado realizando visitas programadas a los colegios de la Fundación conforme a la Planificación Anual de Actividades Preventivas del curso 22-23, acordadas con el Director General de la Fundación, Fernando Orcástegui.

Estas visitas técnicas planificadas comenzaron por los colegios: Sagrado Corazón Rosales, Sagrado Corazón Chamartín, Santa Magdalena Sofía de La Punta (Valencia), Sagrado Corazón Rekalde (Bilbao), Santa Magdalena Sofía Valdefierro (Zaragoza) y finalizaron con el Sagrado Corazón Pamplona.

Se da continuidad con ello a la labor técnica del Servicio de Prevención Propio de seguimiento y control con la realización de un informe presentado a la dirección del colegio con el resultado de la valoración de la efectividad de la integración del sistema preventivo, el seguimiento y control de la actividad preventiva del centro y de sus trabajadores.

La metodología para recabar la información es a través de comprobación documental y a la información que desde el centro se

aporta a la Responsable SPP y de la información recabada en la visita a través de la observación, reuniones con la administración y dirección del colegio, delegados de prevención, entrevistas a diferentes puestos de trabajo.

Así mismo se aprovecha el desplazamiento de la Responsable SPP al colegio, para la realización de una Inspección de Seguridad verificando el grado de cumplimiento del estado de las instalaciones, orden y limpieza, iluminación, señalización, almacenamiento, entre otros, prevista en el cronograma anual de actividades preventivas de la Fundación del presente curso y en algunos de los casos coincidentes con las visitas, acompañamiento a los simulacros para la elaboración del informe de resultados.

Los resultados obtenidos permiten conocer el estado actual del sistema de gestión prl en el colegio y planificar las medidas oportunas para la corrección de las deficiencias detectadas.

Las visitas implican dos días de trabajo intenso, con entrevistas, reuniones y la visualización de la realidad cotidiana del colegio y de los que trabajan allí, con un sentimiento mutuo de sincero agradecimiento.

IV FESTIVAL INTERNACIONAL DE PUBLICIDAD EDUCATIVA "EDUCAFESTIVAL"

¡VUELVE EL BÚHO!

"Educafestival busca ser el centro internacional de la creatividad en comunicación con fines educativos".

Bajo el eslogan «El mayor premio es educar», se ha presentado la IV edición de Educafestival, festival internacional de publicidad educativa. La gala, con la entrega de los Premios Búho, se ha celebrado el 1 de junio de 2023 en el auditorio de Caixa Fórum en Madrid.

La Fundación Educativa Sofía Barat estaba nominada en la categoría "Centro Educativo", con el proyecto audiovisual #TuLugar. Una campaña que desde el Área de Comunicación se lleva haciendo desde 2021, para apoyar las Jornadas de Puertas Abiertas de nuestros colegios. Puedes conocer mejor el proyecto aquí : https://fesofiabarat.es/tulugar-2/

Los Búhos de la publicidad educativa están dirigidos a todas aquellas instituciones educativas, marcas, agencias y entidades sin ánimo de lucro que desarrollen campañas de comunicación con temática educativa o en el sector educativo. Fue una gran sorpresa para nosotros estar nominados junto a grandes marcas y agencias de publicidad.

El Búho de Educafestival, símbolo de la inteligencia, la sabiduría y el conocimiento, creado por el artista vallisoletano Gonzalo Coello, fue entregado a entidades como Rosebud para Cruz Roja, British Council School, Barcelona School of Creativity, OMD para Greenpeace, Universidad Francisco de Vitoria, Universidad Politécnica de Valencia, CEU San Pablo, Samsung, BBVA entre otros muchos.

Ha sido un honor estar nominados y aunque finalmente el búho no se vino con nosotros a la sede de la Fundación, vivir la experiencia ha sido un auténtico premio.

Francisco Casado
Responsable de Comunicación FESB

"LA FUNDACIÓN EDUCATIVA SOFÍA BARAT ESTABA NOMINADA EN LA CATEGORÍA "CENTRO EDUCATIVO", CON EL PROYECTO AUDIOVISUAL #TULUGAR. "

ENCUENTRO DE COORDINADORES DEL PROYECTO DESDE DENTRO

¡GRACIAS A TODOS LOS QUE LO HACÉIS POSIBLE!

1 Y 2 DE JUNIO 2023

Los días 1 y 2 de junio nos reunimos en la sede de la Fundación los Coordinadores del proyecto D para realizar una reflexión compartida sobre el liderazgo y acompañamiento de los equipos de interioridad.

Ya llevamos unos años, tenemos un camino hondo y muy rico realizado y desde ahí podemos, en este momento, dedicar un tiempo a plantearnos cómo lideramos y acompañamos los equipos, cuál es nuestro papel como líderes y cómo generamos procesos que redunden en el crecimiento integral de nuestro alumnado.

Iniciamos el proceso dedicando un tiempo a la figura del coordinador que ha de generar confianza, provocar conexión entre los integrantes para lograr la necesaria coordinación entre todos los miembros del equipo. Como coordinadores hemos de estar atentos a las necesidades del equipo, acompañarles en la reflexión; alinear al equipo y mantener el norte para tomar decisiones que ayuden a acompañar a nuestras comunidades educativas en la tarea de vivir, sentir, pensar y actuar desde el corazón, crecer Desde Dentro para ser buena noticia para todos. Además, tuvimos tiempo para evaluar juntos la vida del Proyecto D, compartir buenas prácticas y proponer caminos de mejora que transitar el próximo curso.

Agradecemos tener estos encuentros anuales en los que aprendemos mucho y compartimos más, disfrutamos juntos y descubrimos, entre todos, nuevos pasos que nos ayudan en este apasionante y gran proyecto de vivir comprometidos Desde Dentro.

COLEGIOS FESB

SAGRAT COR BESÒS [BARCELONA]

Proyecto Podcast

El curso pasado, la Fundación Primavera Sound se puso en contacto con Cristina, nuestra profesora de música. Estaban muy interesados en colaborar con nosotros. La idea nos pareció genial. Empezamos a darle vueltas: qué podíamos pedirles, desde qué áreas, para qué curso. Decidimos llevar a cabo el proyecto con cuarto de la ESO; las áreas implicadas serían música, catalán y filosofía.

Nos reunimos con Bruno, nuestro enlace con la Fundación, y surgieron varias propuestas. Nos hablaron de la existencia de Radio Primavera Sound, que empezó como altavoz del Festival pero que había crecido y ahora era mucho más que eso. Así que nos atrajo mucho la idea de hacer algo de radio.

En noviembre, nos invitaron de público a un podcast, las "Trinae", tres amigas que empezaron un programa de radio reunidas en una casa y ahora cuentan con un programa de éxito en la RPS. Ese día, con gran acierto por su parte, habían decidido hablar de "Después de la ESO, ¿qué?". Conectaron enseguida con el público. Pocas cosas podían interesar más a alguien que está a punto de acabar esta etapa y se enfrenta a todos las dudas, dilemas, consejos. Las creadoras del podcast trataron el tema con sencillez y cercanía. Al acabar, los alumnos y las alumnas pudieron conversar con ellas, felicitarlas e incluso , hacerse alguna foto.

La segunda actividad en este periplo fue traer a alguien al colegio que preparara un taller de creación de podcast. En este caso. la Fundación Primavera Sound nos presentó a Ofèlia, una de las creadoras de otro programa de RPS, "Gent de merda". De manera muy didáctica y clara les explicó a los alumnos y las alumnas qué es un podcast, cómo concebirlo, elaborarlo, producirlo, editarlo, en fin, todos los aspectos a tener en

cuenta. Los dinamizó enseguida con un estupendo consejo:
"La clave está en crear el podcast que a vosotros y vosotras os gustaría escuchar".

Se acercaba el momento de ponerse a trabajar: organizarse en grupos, elegir el tema, preparar el guión, pensar en sintonías, músicas y cualquier cosa que se les pudiera ocurrir. Les invitó a lanzarse, a innovar. Gracias, Ofèlia. Durante el segundo trimestre, hemos dedicado las clases de catalán y filosofía a preparar el guion. Algunos grupos han hecho un buen trabajo. Y es que no hay nada como tener un espacio para hablar con tus amigos y amigas de lo que te dé la gana.

Ahora solo nos quedaba buscar un sitio para grabar. Y lo encontramos: el Centro Cívico de Navas. Queremos agradecerles desde aquí la cesión del espacio y de un técnico. En dos sesiones matutinas maratonianas se han grabado todos los podcasts. Todo un reto.

Después de editarlos volveremos al punto de partida: alguno de los podcast o un compendio de todos ellos, podrá emitirse en RPS. Enhorabuena!

Esperamos seguir colaborando con esta Fundación en el futuro, ya sea en este o en otros proyectos que puedan surgir.

Muchísimas gracias!

Ana Rubio (profesora de Castellano y Filosofía ESO)

"LA CLAVE ESTÁ EN CREAR EL PODCAST QUE A VOSOTROS Y VOSOTRAS OS GUSTARÍA ESCUCHAR".

SAGRADO CORAZÓN [PAMPLONA]

Gracias a ellas…"Mujeres superinventoras"

En el colegio Sagrado Corazón de Pamplona llevamos varios años desarrollando proyectos de Aprendizaje y Servicio en las diferentes etapas educativas, desde los más peques de Infantil hasta Bachillerato.

Trabajar con esta metodología nos permite vincular los aprendizajes del aula con las necesidades reales de nuestro entorno, con el objetivo de actuar sobre lo que nos rodea y mejorarlo. Esto es lo que hicieron los niños y niñas de 2º de Primaria con el proyecto "Mujeres superinventoras".

Durante más de dos meses, el alumnado estuvo explorando sobre algunas de las grandes mujeres científicas e inventoras de la historia. Con esta investigación tomaron conciencia de las dificultades que tuvieron que afrontar, de lo que lucharon para poder recibir una educación, ir a la universidad, obtener el reconocimiento de su trabajo y hacer realidad sus sueños.

Algunas de las frases que pudimos aprender de ellas fueron muy inspiradoras y, por ello, decidimos incluirlas en nuestros libros interactivos, junto con los datos más significativos de su biografía y, lo más importante, sus descubrimientos e inventos.

"Cree en el poder de la verdad. No dejes que el pensamiento mayoritario encarcele tu mente"

Patricia Bath

Todo esto nos llevó a hablar y relacionar estos contenidos con los Objetivos de Desarrollo Sostenible (ODS), ya que a través del ejemplo de Patricia Bath, a la que no le permitían ir a la universidad por el color de su piel, pudieron trabajar el ODS 4 "Educación de calidad"; además del ODS 3 "Sanidad Y Bienestar ", ya que, a pesar de esto, consiguió una cura para la ceguera de miles de personas; así como todas las dificultades que tuvo que afrontar por el simple hecho de ser mujer, "ODS 5 Igualdad de género".

El proyecto contó también, entre otras actividades, con un "taller de inventos", en el que, a través de la utilización de materiales reciclados, elaboraron sus propios inventos para mejorar la vida de las personas. También disfrutaron de un teatro en el que, mediante la interpretación y el arte escénico de Leyre Arraiza, profesora de teatro del centro, el alumnado profundizó en la vida de Marie Curie, Caroline Herschel y Beulah Henry. Pero, sin duda, la actividad más significativa y que más les gustó fue la reconstrucción simbólica del mural "Senda de las Pioneras".

Dicho mural se encuentra en las inmediaciones del centro y es zona de paso del alumnado para llegar al colegio. Fue diseñado y elaborado por un colectivo de mujeres artistas llamado 'Variopintas'en el año 2021. En él están representadas 47 mujeres pioneras de la historia. Recientemente, esta obra ha sufrido actos vandálicos que han estropeado partes del mural, tapando muchos de los dibujos de las mujeres representadas.

Cuando los niños y niñas se enteraron de este suceso, no quisieron quedarse de brazos cruzados y se pusieron manos a la obra.Decidieron reconstruirlo de manera simbólica para visibilizar que no estaban de acuerdo con este tipo de actos que ensucian la ciudad.

Durante varias semanas, estuvieron pintando en el colegio sobre un papel continuo una de las partes más dañadas, concretamente las imágenes de Gerda Taro y Maruja Mallo, y después fueron a colocarlo al mural. Además, pegaron unos corazones en los que escribieron sus deseos de luchar y trabajar por una ciudad mejor y más bonita.

Por último, leyeron un manifiesto que escribieron ellos mismos en el que expresaron su descontento ante este tipo de acciones.

En este acto, pudimos contar con la presencia del concejal de Educación del Ayuntamiento de Pamplona, Fernando Sesma, y la concejala de Cultura e Igualdad, María García-Barberena Unzu, que conocieron de primera mano el proyecto realizado, además de varios medios de comunicación locales.La noticia salió posteriormente publicada en la web del Ayuntamiento, varios periódicos y en radio.

Con este acto, que supuso el servicio del proyecto y cierre del mismo, los niños de 2º de Primaria del colegio Sagrado Corazón quisieron reivindicar que apuestan por una ciudad respetuosa con todas las personas, que defiende la igualdad, que fomenta el arte y cuida el medio ambiente. Estos son algunos de los valores que nos identifican.

Y, como dice Eduardo Galeano, "Mucha gente pequeña, en lugares pequeños, haciendo cosas pequeñas, puede cambiar el mundo".

Manifiesto elaborado por el alumnado:

"Hoy estamos aquí, frente al mural de la "Senda de las pioneras", para decir que estamos en contra de la violencia y que no nos ha gustado lo que ha pasado.

No es justo que haya personas que estropeen el trabajo que, con tanto cariño, realizaron las artistas de Variopintas, a las que queremos agradecerles su obra de arte.

En este mural están representadas mujeres muy importantes de la historia como las que nosotros y nosotras estudiamos en nuestro proyecto "Mujeres Super Inventoras".

Aprendimos que, gracias a ellas, a su trabajo, su dedicación, su esfuerzo, sus inventos y sus descubrimientos, nuestra vida hoy es mucho mejor.

Por eso, cuando nos enteramos de que el mural había sufrido actos vandálicos, quisimos ponernos manos a la obra para arreglarlo y reconstruirlo.

Creemos que un mundo mejor es posible, y que con acciones como esta que estamos haciendo hoy aquí, podemos conseguirlo.

Por ello, no nos olvidamos de los Objetivos de Desarrollo Sostenible, porque queremos vivir en un mundo más justo, solidario y respetuoso.

Con esta pequeña acción, nos gustaría decir bien alto que estamos en contra de la violencia.

Queremos una ciudad en la que se respete a todas las personas por igual.

Nos preocupa que se ensucie y estropee el entorno en el que vivimos, porque queremos una ciudad limpia y bonita como la nuestra.

Para conseguir todo esto es muy importante la educación. Una educación igualitaria basada en valores como el respeto, la justicia y la libertad.

Porque un mundo mejor es posible, y nosotros queremos aprender sirviendo a nuestra comunidad. Y tú, ¿qué haces para cambiar el mundo?"

Natalia Pintor, Sergio Moleres
y Carmen Vilar
Tutores de 2º de Educación Primaria

SANTA MAGDALENA SOFÍA [ZARAGOZA]

Team blue: el camino hacia la inclusión

Se va cerrando el curso escolar y todo nos sabe a final de temporada: los últimos minutos del último partido, las celebraciones en la grada y la afición que corea el nombre del jugador o jugadora estrella. Como si fuera obligatorio hacer balance, siempre al acabar una temporada (sorpresa, nos referimos al curso escolar 2022-2023), cada colegio busca las jugadas más destacadas, los momentos inolvidables que esperan crear eco y reaparecer en la temporada próxima.

El proyecto de aprendizaje-servicio Team Blue surgió en el mes de diciembre, cuando los alumnos y alumnas de quinto y sexto de primaria comenzaron a recibir formación sobre el Trastorno del Espectro Autista. En el colegio Santa Magdalena Sofía (Valdefierro), somos centro preferente TEA desde el curso 2021-2022 y sentimos la necesidad de concienciar a la comunidad educativa (de la cual nos quedaba una pata, los alumnos y alumnas), de lo que significa este trastorno y de por qué nuestro centro es abanderado de la inclusión. Son muchas las personas que se implicaron en esta formación y, casi seis meses después, como si el tiempo no pasara, pusimos el broche final al proyecto con un encuentro inolvidable en las gradas del centro cívico de Valdefierro en el que, con la lectura de un manifiesto por la inclusión y pidiendo parques inclusivos para nuestro barrio quisimos dar visibilidad a nuestro proyecto.

Entre medio han sucedido muchas cosas: formamos a nuestros compañeros y compañeras en lo que

es y significa el autismo y les contamos en qué consistía nuestro proyecto, visitamos el aula azul del centro en grupos pequeños para conocer de primera mano cuál es la rutina de estos alumnos, creamos un calendario para ofrecer un servicio de acompañamiento en madrugadores y comedor en los traslados a este alumnado, recorrimos el barrio para saber dónde fallaba en lo que a inclusión se refiere, medimos y analizamos espacios, escribimos cartas, recogimos firmas para que Valdefierro contara con parques inclusivos (470 entregamos el día de la lectura del manifiesto), transformamos y tradujimos a pictogramas algunos de los espacios de nuestro colegio, escribimos cuentos con los pictogramas, creamos juegos con Scratch para que en el aula azul pudieran aprender algunos conceptos básicos y, como es normal, nos dejamos fuera algunas cosas que no tienen espacio en este párrafo enumerativo que pretende explicar el proyecto Team Blue.

Nuestro equipo azul (color que simboliza el autismo) ha respondido con creces y, como a veces sucede en educación, ha superado todas nuestras expectativas previas. La difusión final del proyecto (radio, periódicos, podcasts que creamos en el centro), ha sido apenas un reflejo de un engranaje que ha funcionado con toda sus piezas y que solo reclama más para el curso próximo. Aprovechamos estas líneas para agradecer el esfuerzo y compromiso a todas las instituciones colaboradoras y, por supuesto, al alumnado que tanto y tan bien se ha comprometido. El camino hacia la inclusión es a menudo arduo y no todos entendemos el mundo con la misma facilidad ni de la misma manera: el Team Blue pretende, entre otras cosas, traducir este mundo a diversos idiomas o, lo que es lo mismo, que nuestro lenguaje sea cada día un poco más plural.

Gracias por el esfuerzo en esta temporada que termina.

Sergio Royo, equipo de Imagen y Comunicación.

SAGRADO CORAZÓN REKALDE [BILBAO]

Proyecto Intergeneracional. Residencia de mayores-alumnado de quinto

Las experiencias marcan nuestro aprendizaje y nuestra vida y aquellas que nos impactan emocionalmente, con mayor intensidad. Si sazonamos la experiencia con el condimento del contacto humano despojado de nuevas tecnologías, el resultado se torna, en esta era de las redes sociales, simplemente, mágico.

En Rekalde hemos disfrutado este curso de una de esas experiencias participando en un proyecto intergeneracional del alumnado de 5º con personas mayores de una residencia cercana al colegio. La iniciativa parte de las responsables de la Residencia de Mayores de Gazteluondo que nos proponen participar en unos encuentros de nuestro alumnado de 5º con mayores residentes.

Los encuentros tienen una duración de una hora, u hora y cuarto. Tres son los que se han planificado. En el primero se crean equipos formados por mayores y alumnos para disfrutar de distintos juegos de mesa: parchís, la Oca, dominó, juegos de cartas... En el segundo encuentro se forman equipos mixtos que tratan de adivinar el título e intérprete de las canciones que van sonando. Las canciones son de la época joven de los mayores y las de más rabiosa actualidad. La compenetración intergeneracional es indispensable. Por último, en el tercer encuentro los equipos mixtos tratan de adivinar músicas de películas, series, anuncios publicitarios... de épocas diferentes. También aparecen caricaturas de personajes, imágenes de personajes de ficción, etc.; ¡todo un descubrimiento para los allí presentes.

Pero queda la traca final: como la experiencia ha sido muy positiva "...estos encuentros con los críos nos dan vida y alegría"; "... qué abuelos y abuelas tan majetes...", el 1 de junio, por la tarde acudimos de nuevo para poner el broche de oro ¡con una chocolatada en toda regla!

La evaluación por parte de las responsables de la residencia y por la nuestra no puede ser más positiva: ¡¡¡queremos repetir!!! Y aprovechamos este artículo para agradecer a todas las personas de la residencia el exquisito trato que nos han dispensado. GRACIAS

Jon Urzay
Tutor de 5º de primaria.

SAGRADO CORAZÓN GODELLA [VALENCIA]

125 años... creciendo, educando... ¡Siempre juntos!

El 2 de abril de 1898, un grupo de siete religiosas del Sagrado Corazón de Jesús llegó a Godella para fundar un nuevo colegio. Se trataba del noveno colegio fundado por la Congregación en España.

Desde entonces, y durante estos 125 años, el colegio ha sido lugar de aprendizaje, de crecimiento personal, de acompañamiento y de encuentros, recogiendo el legado de Santa Magdalena Sofía: educar personas íntegras y apasionadas por la vida, capaces de transformar el mundo.

Es momento de agradecer a tantas personas que han sido partícipes de esta misión compartida: religiosas, profesorado, personal de administración y servicios, familias, alumnos y alumnas, miembros del ECOR y de la Fundación Educativa Sofía Barat y su Patronato, en definitiva, a todos aquellos que conforman esta gran familia.

El 125 aniversario de la fundación de nuestro colegio es motivo de inmensa alegría y, por ello, estamos de celebración. Comenzamos el 25 de mayo, día de nuestra fundadora, con una jornada de asueto en la que organizamos actividades de reflexión, de convivencia y lúdicas, de las que pudimos disfrutar todos juntos. El hermanamiento de alumnos de diferentes cursos hizo que el día se viviera de forma aún más especial.

Continuamos el sábado 27 de mayo con una Eucaristía en el jardín del colegio, oficiada por D. Arturo Ros, Obispo Auxiliar de Valencia, para agradecer todos estos años caminando juntos, compartiendo carisma, lazos de familia y vida. Durante el ágape posterior, alumnos, profesores y personal del centro, familias y personas vinculadas al colegio de diferentes generaciones nos reencontramos y pudimos revivir experiencias, emociones, recuerdos etc. y disfrutar de las exposiciones de fotografías, de objetos entrañables del pasado del colegio y del arte de los alumnos actuales. Una vez más, la solidaridad, una de nuestras señas de identidad, estuvo presente en este día para colaborar con el colegio del Sagrado Corazón de Mbansa-Mboma en la República Democrática del Congo.

Agradecemos especialmente la asistencia a este acto de Núria O'Callaghan (Provincial de la Congregación), de las religiosas de la Comunidad de Godella y de otras comunidades, de Fernando Orcástegui (Director General de la Fundación Educativa Sofía Barat), de Esther Sanemeterio (Directora General del Colegio Sta. Magdalena Sofía de La Punta), de Vicenta Rodríguez (secretaria autonómica de Escuelas Católicas), de Teresa Bueso (alcaldesa Godella) y de Chelo Isart (decana de la Facultad de Magisterio y Ciencias de la Educación de la Universidad Católica de Valencia).

"AGRADECER A TANTAS PERSONAS QUE HAN SIDO PARTÍCIPES DE ESTA MISIÓN COMPARTIDA: RELIGIOSAS, PROFESORADO, PERSONAL DE ADMINISTRACIÓN Y SERVICIOS, FAMILIAS, ALUMNOS Y ALUMNAS, MIEMBROS DEL ECOR Y DE LA FUNDACIÓN EDUCATIVA SOFÍA BARAT Y SU PATRONATO"

También queremos agradecer las muestras de cariño recibidas por parte de aquellas personas que no pudieron hacer acto de presencia.

No obstante, esta celebración no ha hecho más que empezar. Tendremos la oportunidad de reunirnos en otros momentos a lo largo del año para seguir mostrando nuestra alegría y agradecimiento por formar parte del sueño de Magdalena Sofía.

Somos afortunados por pertenecer al Sagrado Corazón, por todo lo que nos ha regalado y por todo lo que en él hemos vivido.

Deseamos que el Sagrado siga siendo hogar para futuras generaciones y que celebremos juntos muchos más aniversarios.

Equipo 125

¡FELIZ 125 CUMPLEAÑOS!

Mar Brosel

Directora General.

SAGRADO CORAZÓN PLACERES [PONTEVEDRA]

La internacionalidad de nuestros colegios

El 9 de febrero de 2022 envié un mensaje a la coordinadora de nuestro colegio de Nueva Orleans.

Si echamos la vista atrás, veremos la estela de VIDA que nuestra fundadora, Magdalena Sofía Barat, ha ido dejando en los cinco continentes.

Magdalena Sofía Barat fue una guía espiritual excepcional. Ayudó a muchos otros a descubrir y profundizar en su relación con Dios. Educadora intuitiva, insistió en que quienes iban a formar a otros tenían que cultivarse ellos mismos tanto en conocimientos como en virtud. Administradora de talento, en el momento de su muerte en 1865, vio que su pequeña Sociedad contaba con más de 3500 miembros agrupados en comunidades extendidas por muchos países de Europa, de América del Norte y del Sur y de África.

Ser internacional no es una cuestión menor. Es mirar la realidad del mundo con ojos grandes y acogedores. Es ahondar en nuestras raíces y sentir la responsabilidad de pertenecer a esta gran Sociedad del Sagrado Corazón.

Este don que tenemos desde los tiempos de Magdalena Sofía, es una alegría para todos nosotros; y la internacionalidad, enraizada en su carisma, nos insiste en dar respuesta a las necesidades de una sociedad vertiginosa y retadora.

El ámbito más gratificante y generoso en el que se puede pensar es el de la educación. Una educación que

signifique ayudar a cada persona a sacar de su interior lo mejor de sí misma. Pero ¿qué estilo de maestros y maestras tenemos que ser para conseguirlo?

Ahora no lo tenemos más difícil de lo que ellas lo tuvieron. Por lo tanto, propongo que seamos desprendidas y resueltas. También caritativas y valientes ante los obstáculos que puedan surgir. Con rostro alegre, corazón amplio y abierto.

Así es como las profesoras de hoy, de mi colegio, de nuestra familia del Sagrado Corazón, habremos de aspirar a ser. Incido en las mujeres, porque yo también lo soy. Me significo y reivindico como mi fundadora lo hizo. Las profesoras de mi colegio somos excepcionales, somos líderes... Somos MUJERES a la manera de Magdalena Sofía.

Pues bien. En eso estamos: en proporcionarles a nuestras chicas y chicos esas experiencias internacionales e interculturales a través del estudio de las lenguas. Ese es sólo el canal, el medio de favorecer en ellos la apertura y el respeto.

Queremos que nuestras alumnas y alumnos den fe de su identidad común a través de la calidad de sus relaciones. De cómo acogen y de cómo son acogidos. De cómo abanderan nuestra seña de identidad.

La pandemia, que ahora se ha tornado en un mal sueño, nos privó de esa "internacionalidad". Videollamadas e interminables horas pegados a nuestros ordenadores.

"Los tiempos cambian y nosotras también debemos modificar nuestra manera de ver", como escribía Magdalena Sofía a Philippine Duchesne en 1831. dispositivos no sustituyeron a los abrazos, a las miradas, a los besos, a la piel...

Nuestro colegio se levantó de ese golpe con mucha fuerza.

Recuperamos los OTE (Oxford Test of English), dentro del marco común de referencia para las lenguas de la Unión Europea. Esto nos evalúa y actualiza permanentemente. Esto les proporciona a nuestros alumnos el respeto por la diferencia y les ofrece una visión mucho más amplia del mundo en el que viven, con un corazón abierto a todos.

Este curso 2022/23 estamos orgullosos de deciros que retomamos los intercambios individuales con el Gymnasium Sacré Coeur (Viena) y otro intercambio grupal con el Sacre Coeur La Pervèrie (Nantes).

Pero nos quedamos con hambre. Echamos mano del magnífico "international network" de la familia del Sagrado Corazón, y nos encontramos con más colegios hermanos de Europa con quienes hemos empezado a trabajar: El Istituto SacroCuore della Trinitá dei Monti (Roma) y el Sophie-Barat-Shule de Hamburgo.

Sólo cabe dar las gracias a todas las personas que hacen posible que esto se lleve a cabo. No es fácil coordinar agendas y calendarios de distintos países y colegios. Sólo con un riguroso y esmerado trabajo por parte de todos se puede conseguir.

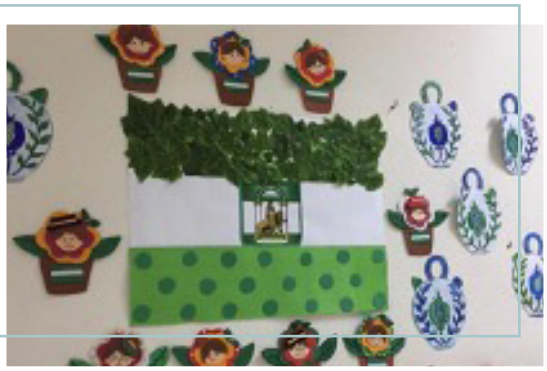
Desde nuestro paradisíaco rincón del Sagrado Corazón de Placeres, os decimos que vengáis a visitarnos. Sentiréis que estáis "at home". Sentiréis que la frescura del mar aliviará vuestras cuitas. Sentiréis que os cuidamos y acogemos como Sofía Barat lo hizo por vez primera.

SAGRADO CORAZÓN [GRANADA]

Las fiestas de nuestra tierra granadina: Día de Andalucía y celebración del Día de la Cruz

En Granada, como en todos los pueblos y ciudades de nuestro país, nos encontramos con una riqueza y diversidad cultural que fomenta el disfrute y el compartir JUNTOS en determinados momentos del año. Los colegios no pueden ser ajenos a esa cultura, así que intentamos crear espacios para que nuestros alumnos y alumnas vivan experiencias en las que sigan aprendiendo. Os vamos a contar algunas de ellas.

El 28 de febrero **"Día de Andalucía"** es una festividad importante en nuestra comunidad. Es un momento muy especial para que el alumnado del colegio investigue, descubra y aprenda aspectos significativos de la cultura de nuestra tierra. En las semanas previas se preparan desde las diferentes áreas Situaciones de Aprendizaje que involucran al alumnado mediante metodologías activas para convertir a nuestro colegio en un entorno "Típico Andaluz".



Desde el colegio Sagrado Corazón de Granada queremos compartir nuestros trabajos para hacer llegar a nuestro alumnado, la riqueza cultural, natural, musical, social, ambiental, gastronómica y monumental, y por supuesto la artística de la que disponemos en nuestra Comunidad Autónoma, y de qué mejor manera que con actividades realizadas con sus propias manos.

Desde el área de Educación Plástica en la Etapa de Primaria, nos ponemos en marcha para vivir la fiesta grande de Andalucía, "SU DÍA", donde todos los andaluces nos sentimos orgullosos de serlo. Ambientamos y decoramos pasillos y galerías con los trabajos que con tanto cariño e ilusión se realizan. Os vamos a contar algunos de ellos:

Abanico (provincias andaluzas):
En él trabajamos los monumentos más emblemáticos y conocidos de cada una de las provincias que forman nuestra Comunidad Andaluza, finalizando con el escudo y la bandera.

Cerámica granadina:
Mediante la realización de un botijo y un azulejo, hacemos llegar a nuestro alumnado el decorado típico granadino de patios y fachadas. Los colores que deben emplear son verde y azul oscuro sobre un blanco roto.

El arte del flamenco:
Nuestra comunidad autónoma es conocida mundialmente por su arte. El flamenco, tanto en cante como en baile, nos identifica y nos hace únicos. Hacemos llegar a nuestro alumnado el legado que tenemos a través de trabajos manuales, como por ejemplo los "gitanillos y gitanillas", ataviados con el traje típico de nuestra tierra.

Con todos estos detalles y trabajos elaborados por nuestro alumnado, ofrecemos una galería maravillosa que os invitamos a visitar y a disfrutar para el próximo curso.

Otra de las festividades propias de nuestra tierra y que hemos celebrado con gran entusiasmo durante este curso ha sido el **"Día de la Cruz"**.

Los días 2 y 3 de mayo el colegio abría sus puertas a toda la sociedad granadina, vestido con sus mejores galas en torno a una gran Cruz adornada con claveles rojos, imágenes del Sagrado Corazón y la Virgen Inmaculada.

Aderezada con utensilios de artesanía como el cobre, escayola, cerámica granadina y taracea, mantones, bordados, velas, plantas y macetas, arcos decorativos y un antiguo pupitre simulando nuestra labor educativa, situado en uno de los laterales. A los pies de la Cruz se podía visualizar una alfombra realizada con sal con el logotipo del colegio y una reseña escrita recordando el año de la fundación del colegio "Educando desde 1905" . Además se podían contemplar todos los adornos

realizados por el alumnado y profesorado de Plástica en las ventanas y paredes del colegio. Todo en su conjunto ha hecho que el día de la Cruz lo hayamos vivido como uno de los días más especiales de estos últimos meses.

Se creó un ambiente festivo, en familia, como comunidad educativa, acompañado con música típica granadina, y una barra donde se podía degustar el rebujito y productos típicos de nuestra tierra como migas, arroz y una morcilla recién hecha.

Se escuchaba en los patios "Seño me encanta mi colegio" , "No conocía la maravilla de colegio que hay en el Violón", "Que maravilla". Sencillas frases que nos animan a continuar abriendo nuestro colegio a la realización de actividades que, fieles a nuestro Carácter Propio, puedan ayudar a favorecer el encuentro con las personas y a dar a conocer lo que somos y hacemos.

Esta celebración ha sido el resultado de un proyecto en el que llevábamos trabajando desde el comienzo de este curso escolar. Se creó el "Equipo de futuras iniciativas" con presencia de padres y madres del colegio, profesorado y parte del equipo directivo en el que, después de numerosas reuniones, haciendo un trabajo profundo y reflexivo y con el apoyo incondicional del AMPA, se consiguió poner en marcha toda la tramitación y gestión que el Ayuntamiento solicitaba.

Pero en la festividad del día de la Cruz no solo hay que elaborar documentación, también decorar y ambientar, y aquí es donde ha entrado el segundo equipo creado este curso, denominado "Equipo de decoración del día de la Cruz", donde madres, padres y profesorado del colegio que son unos artistas, junto con el resto de la comunidad educativa, pudimos montar, clavel a clavel, con telas y tarimas, y con serenidad y calma, la "Cruz del Sagrado Corazón".

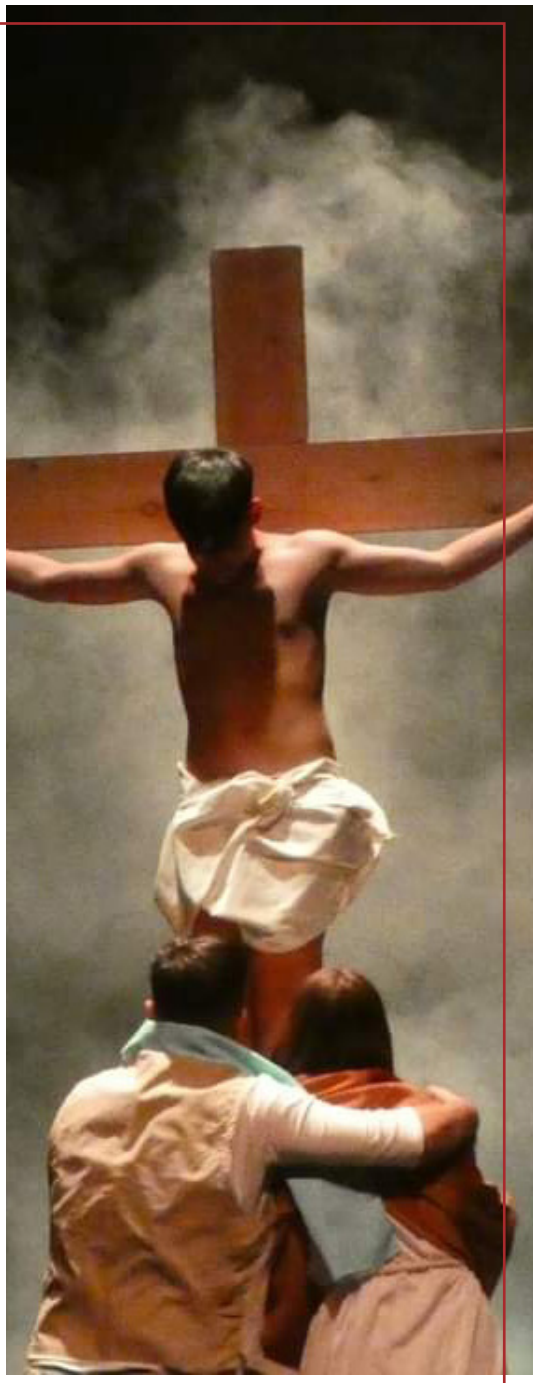
Hemos disfrutado, compartido y vivido unos de días de fuerte unión como "familia del Sagrado Corazón". Se han conseguido los objetivos marcados: abrir nuestro colegio a festividades de Granada, aumentar la sostenibilidad económica, recaudar fondos de Bachillerato y dar a conocer nuestro colegio, gracias a la difusión en diferentes medios de comunicación.

Seguiremos trabajando por y para nuestro colegio, JUNTOS como dice el Papa Francisco. Y nos quedamos con algunos momentos especiales de esta festividad como la visita de las religiosas que pudieron acompañarnos estos días llenándonos de cariño y de alegría.
GRACIAS a todos los que lo habéis hecho posible.

Paola Pastor Gil, tutora de 3ª primaria B y especialista del área de Plástica.
Mª Asunción Contreras López, directora general del colegio.

SANTA MARÍA DE LOS REYES [SEVILLA]

Musical 33, más que un proyecto educativo



Confinamiento, jueves, 9 de abril de 2020 (15:37:53 p.m.).

Email recibido por un alumno de cuarto curso de secundaria y miembro del elenco del musical: "Maestro, el musical sigue adelante ¿no?"
Mi respuesta: "Pues claro que sigue adelante. Te prometo que esta función se representará, no sé cuándo, pero se representará. Tienes mi palabra."

Musical 33. Sólo se llega más rápido, pero juntos llegamos más lejos.

Este proyecto educativo es, sin duda, el más bonito que he podido llevar a cabo en mi carrera como docente, no solo por el éxito obtenido, que también, sino por la cantidad de emociones vividas tanto por docentes como por el alumnado. Me declaro un firme defensor de que, para llevar a cabo la organización de cualquier actividad, para poder dirigir y coordinar a un grupo, a cualquier proyecto, para poder vivir de forma tranquila y en paz siempre tienen que preponderar las emociones y, en este musical la emoción que ha envuelto todo ha sido el AMOR. El amor que el alumnado ha demostrado diariamente en cada ensayo y en cada representación para y por su colegio, su barrio y sus compañeros.

Ha sido precioso ver como en cada ensayo alumnos, exalumnos y profesores entrábamos en una simbiosis perfecta de respeto, colaboración y apoyo, pensando siempre en el otro antes que en uno mismo. Ante todo, prevalecía el éxito colectivo antes que el individual.

Es justo dentro de toda justicia contar todo lo que le ha sucedido a este proyecto, por orden cronológico.

Madrid, jueves 24 de enero de 2019 (21:00 p.m.).

Un grupo de profesores participantes en el curso de Dirección, Gestión y Liderazgo nos dirigimos hacia IFEMA, en Madrid, para ver un musical con muy buena crítica. Se llamaba "33, el musical" cuya sinopsis trataba de la pasión, muerte y resurrección de Jesús.

Yo llevaba una libreta con la intención de apuntar todo lo que pudiera ya que desde un primer momento pensé que sería un buen proyecto para realizar en el colegio sustituyendo al ya finalizado, exitoso y premiado "Jesucristo Superstar" representado por nuestro alumnado durante tres años consecutivos.

Mientras veía y alucinaba con la obra, apuntaba todo lo que podía para que fuese más fácil recordar cuando empezaran los posibles ensayos. Cuando el musical finalizó, lo vi todo cristalino y lleno de ilusión y entusiasmo le dije a mi compañera María Luisa: "esto lo hago en el cole".

Debido al inconveniente de no poder descargarnos las canciones de musical y, la verdad, de no entender nada de lo que tenía apuntado en la libreta en la que escribí todas las escenas, no pudimos ni ensayar ni representar el deseado musical. Lo que sí hicimos fue acoplar las dos escenas que la productora colgó en youtube, representándose pues la obra "33 Superstar" como primer paso al gran proyecto educativo 33.

Todo se paraliza (último ensayo), viernes 13 de marzo de 2020, (10:00 a.m.).

El proyecto 33, por fin, va a poder representarse. Todo un colegio y todo un barrio están deseosos e impacientes de poder verlo. En dos semanas tendrá lugar la función.

Las entradas comienzan a venderse a muy buen ritmo, las familias guardan cola para poder hacerse con una... por ese motivo, aviso al alumnado de que la próxima semana serán los ensayos generales con vestuario. Todo está listo. Han sido tres meses duros donde se han echado muchísimas horas y donde ha pasado de todo.

Desde la representación de "33 Superstar" seguíamos sin tener las canciones. Una vez descargadas, nos dimos cuenta de que las canciones eran diferentes, tienen otro ritmo mucho más rápido y difícil. No obstante, compramos el CD que la productora tenía puesto a la venta. Una vez solucionado este primer problema, comenzaron los ensayos. Creíamos que iba a resultar más sencillo, pero nunca nos habíamos enfrentado a la fuerza, energía, juego de luces y sonido de este musical. Así que, como siempre digo, a los problemas, soluciones. Por eso, echamos más horas de ensayos haciendo incluso ensayos fuera del horario laboral, por las tardes.

A falta de un mes para la representación todo iba bien encaminado, los 120 alumnos y alumnas del colegio habían conectado perfectamente con este musical y viceversa, les encantaba, nos encantaba. Así se demostraba en cada ensayo, en cada mirada, en cada esfuerzo. Llegados a este punto es cuando recibo la noticia de que la productora del musical 33 planteaba algunos problemas para la representación.

Otro problema, otra solución. Comencé a contactar con diferentes técnicos y trabajadores de la productora los cuales no podían darme solución alguna por lo que decidí llamar al mismísimo jefe. No me lo cogía. Insistía, pero sin éxito alguno. Observo que tenía whatsapp y, por ende, le escribo y ¡bingo! Me devuelve la llamada. Tras varias conversaciones telefónicas, emails de disculpas y de agradecimientos, pasamos de poder ser denunciados a darnos la autorización y regalarnos parte del decorado y vestuario original. Todo arreglado.

Nos pasó de todo, pero ya, por fin, actuaríamos ante nuestra gente. ¿Podría pasar algo más? Al día siguiente, 14 de marzo de 2020, se declara el estado de alarma en España. Una pandemia mundial debido a la COVID 19 que asolaba el mundo. Todo se paraliza.

Confinamiento. Jueves 9 de abril de 2020 (15:37:53 p.m.).

En plena pandemia, si saber nada, con la incertidumbre de qué pasará con la humanidad, con el miedo a lo

desconocido recibo el email descrito anteriormente del alumno de cuarto curso de secundaria. Una de las principales cosas que le preocupa en estas circunstancias era el musical. Ahí está el secreto, la magia de este proyecto y, por eso, permitidme que haya empezado por ese momento.

En la vida, ante las adversidades siempre tenemos dos opciones: una es tirar la toalla y abandonar y otra es la de perseverar, mostrarte fuerte y resiliente para lograr el objetivo propuesto. Obviamente, la segunda opción fue la que tomamos y sin saber que pasaría en un futuro con la humanidad mi respuesta fue contundente: "te doy mi palabra".

Durante todo el periodo que duró el confinamiento, mandé vídeos motivadores al alumnado participante para mantener viva la llama de la ilusión aminorando así la desidia que pudiera crear la incertidumbre existente en el mundo. Incluso pudieron ver el musical original ofrecido por la productora durante toda esa Semana Santa.

Lo sucedido hasta la siguiente fecha que describo a continuación es, de sobra, conocido por todos.

Retomar. 17 de noviembre de 2021.

Informo al equipo 33 de la intención de retomar el musical. Aceptación máxima e ilusión infinita. Aún siguen establecidas las medidas restrictivas de distanciamiento social y uso obligatorio de mascarilla. Decisión: esperamos a ver cómo evolucionan estas medidas ya que con tales medidas es imposible ensayar y menos representar la obra.

We are back .7 de marzo 2022.

Dentro de un curso atípico, triste e inundado de medidas sanitarias como el distanciamiento social y el uso de mascarilla, entre otras, había que tomar una decisión y la tomé: ahora o nunca. Empezamos los ensayos.

La decisión fue arriesgada, había indicios de que las medidas restrictivas iban a ser eliminadas, pero solo eran eso, rumores. Los ensayos fueron al principio, un poco caóticos por diferentes causas: los alumnos que actuaban, antes de la pandemia estaban en tercero y cuarto de secundaria y ahora estaban fuera del colegio, algunos cursando módulos de grados superior; otros, en Bachillerato y otros, en la Universidad. Tenían que ensayar con mascarillas y sin acercarse mucho por lo que la realidad de cada ensayo era inexistente, al menos servía para que recordaran movimientos y la letra de cada canción. Seguíamos esperanzados en la supresión de las medidas sanitarias.

Había que ensayar por las tardes suponiendo esto una reorganización personal para el alumnado y el profesorado. A todos los ensayos pudieron venir muy pocos alumnos, ya que tenían otras obligaciones que cumplir: exámenes, entrenamientos, academias, etc.
Llegó, por fin, la eliminación de las medias de uso de mascarilla y distanciamiento social, por lo que pusimos fecha para la gran y esperada representación del proyecto.

Resiliencia. 27 de mayo de 2022.

Cuatrocientas cincuenta personas inundaron el polideportivo del colegio. Silencio absoluto, empieza la primera escena del acto I del Musical 33 de la compañía de teatro del colegio Santa María de los Reyes. Detrás de este gran momento: muchas horas de trabajo, mucho esfuerzo, muchos problemas solucionados y, por su puesto, mucha ilusión.

Demostramos ser el concepto íntegro de resiliencia: "capacidad de adaptación de un ser vivo frente a un agente perturbador o en un estado o situación adversos". Ante todo, lo que ha ocurrido, siempre hemos seguido creyendo en el proyecto adaptándonos a las circunstancias para llegar a nuestro objetivo.

Hemos sufrido, hemos trabajado y hemos disfrutado mucho.

Como no podía ser de otra forma, la representación tuvo un éxito absoluto, aunque el éxito ya lo habíamos conseguido y así se lo repetía cada día al alumnado: "el éxito es haber llegado hasta aquí. Todos habéis aprendido a que el bien común prevalece al individual. Primero, tenemos que pensar en el otro antes que en uno mismo. Nunca hay que tirar la toalla, hay que ser solidario, empático, aprender a que no hay mayor alegría que el éxito obtenido de un gran esfuerzo". A través de las redes sociales, los actores profesionales de la obra, la original, enviaron a ciertos alumnos mensajes motivadores dándoles ánimo y felicitaciones.

Todo iba encaminado por petición popular del colegio, del barrio, a una nueva función, pero el curso se acababa. ¿Se podrá el curso que viene? ¿Querrá el alumnado, otra vez, venir todas las tardes a ensayar? ¿Seguirán manteniendo ese vínculo?

The last dance. 28 de marzo de 2023.

Pues sí, tras la confirmación por parte de todo el elenco y bajo el lema "the last dance" comenzamos a quedarnos por las tardes a ensayar desde finales de enero hasta la primera actuación en el Colegio Santa María del Valle siendo, como no, un éxito absoluto.
La siguiente actuación fue en casa, en nuestro colegio, con nuestra gente. El polideportivo estaba nuevamente lleno. Aplausos infinitos fueron los que recibieron nuestros artistas que sirvieron de magnífica y emotiva despedida del proyecto ante los nuestros.
Y como no, un proyecto de tal calibre no podía terminar de otra forma que en el IX Certamen de teatro infantil y juvenil en Las Cabezas de San Juan, donde ante muchísimas obras de teatro fuimos seleccionados junto a otras tres compañías de teatro más.

Actualmente, tras participar en dicho certamen de manera, una vez más, exitosa y con las felicitaciones de directores profesionales de teatro que acudieron a verla, acabamos de ser nominados a todos los premios existentes.

Hoy, 20 de Mayo de 2023
Con este proyecto, ya finalizado, se ha demostrado que, a través del teatro, el alumnado adquiere y desarrolla habilidades sociales y valores imprescindibles para el funcionamiento común de una sociedad cada vez más carente de ellos.

El esfuerzo, la perseverancia, la dedicación, el entusiasmo, el trabajo en equipo, la solidaridad, y la resiliencia han sido valores fundamentales que el alumnado ha aprendido y ha desarrollado durante todos estos años.

Vivencias preciosas las vividas con los alumnos durante las representaciones en el backstage donde necesitaban calma, un abrazo o unas palabras de ánimo que aplacaran sus nervios.

Algo tan bonito solo puede deparar cosas bonitas.

Doy las gracias por todo el apoyo y ayuda recibida en todo momento, a la totalidad de los trabajadores del colegio Santa María de los Reyes. Por supuesto al mejor Equipo Directivo del mundo: grupo de grandes personas que, con su ejemplo, marcan el camino a seguir y, como no, a mi equipo, al Equipo 33. A Patricia Portillo y Natividad Escobar responsables del vestuario. A César Juan, Victoria Madrid y Manuel Fontanilla responsables de la decoración, luces y sonido. A María Luisa Quesada (con ella empezó todo) por las coreografías. Por último, agradecer desde los más profundo del alma a mi gente, mis niños, mis artistas. Gracias y mil gracias por haber confiado y creído en mí. Gracias por tanto esfuerzo, por enseñarme tanto y por hacerme mejor persona y mejor profesor. Eternamente agradecido.

Sin más, termina el musical 33, termina el proyecto 33 de un colegio y de un barrio.

Esto sí es Torreblanca.
Que la gente se quiera.

Antonio Díaz Castro. Musical 33

Hablamos con ...

LOLA FERNÁNDEZ RUANO, RSCJ

1. ¿Puedes hacer una breve semblanza de tu itinerario personal?

Soy la 2ª de 4 hermanos, mi padre nos dejó muy joven (40 años), después de habernos inculcado auténticos valores y sentido del deber y del compromiso con la vida. Mi madre una mujer fuerte y valiente lucho por sacarnos a todos adelante sin jamás oírle una queja, y dispuesta a todo por nosotros. De ella he recibido el sentido de la superación y muchos valores como la autenticidad, el respeto, la valentía...etc...

Fui alumna del colegio de Chamartín, guardo excelentes recuerdos de algunas de mis profesoras rscj que hicieron que más tarde yo eligiese el Sagrado Corazón para mi seguimiento del Señor.

Mis años de noviciado y joven profesa fueron los de todos los cambios en la Congregación, buenos y difíciles al mismo tiempo, más tarde después de la profesión perpetua fui destinada a Egipto país que llevo en mi corazón lleno de nombres y rostros concretos.

Al volver a España hago un pequeño recorrido por Placeres, Granada de directora pedagógica de primaria, Aljarafe directora general, Huelva donde me tocó el momento de hacer el traspaso. Año de gracia y de dolor y por fin aterrizo en Torreblanca.

2. ¿Qué frase, experiencia o enseñanza de Sofía ha sido una guía en tu vida y cómo la has hecho realidad?

- Docilidad al Espíritu
- Por una sola niña/o hubiera fundado toda la congregación
- La obra de Dios se hace en la sombra y lentamente
- Los tiempos cambian debemos cambiar con ellos

Me es difícil fijarme en una frase, M. Sofía es para mi madre, guía, impulso fuerza... La admiro, la quiero intento dejarme impregnar de su vida y de sus enseñanzas, dejar que su pasión por Jesús y por educar se hagan realidad en mi vida para dar continuidad a su respuesta de vida de Glorificar al Corazón de Jesús, es decir hacerlo conocer y amar en el HOY y con lo que el mundo de hoy necesita.

3. Puedes contarnos algo de tu experiencia misionera...

Siguiendo las líneas anteriores, mi experiencia misionera está basada en ello.

Egipto está en mi corazón. Me ha aportado mucha vida, muchas experiencias preciosas mucho sentido de la acogida del otro por encima de ideologías, religiones, color, raza, riqueza, pobreza.

Me han enseñado que se puede ser feliz sin nada y por encima de las dificultades, me han enriquecido en las relaciones que aún guardo y con las que sigo en contacto, Ya algunas A.A. han venido a verme hasta aquí, y dentro de unos días vienen otras.

Una de las mayores riquezas fue la de crear, con una profesora de allí, unos grupos (algo parecido a los Barat) entre cristianas y musulmanas donde vivíamos un compromiso fuerte de pertenencia, viviendo un lema anual y con una real y fuerte acción social. Teníamos un plan de formación de monitores exigente y bien estructurado que ha dado como resultado el que a pesar de nuestra ausencia, el grupo continua.

La experiencia de vivir en comunidad con muchas nacionalidades diferentes... abre horizontes, exige y enriquece. Algo muy importante es la fuerza de la presencia de Dios en todo y en todo momento... viven la fe con mucha fuerza. Para ellos todo es “Don de Dios” y su expresión constante “Dios está presente”.

4. Vivimos tiempos de cambio e incertidumbre que afectan al mundo de la educación... ¿qué es para ti lo esencial, lo que nunca debería cambiar? Y, ¿en qué crees que deberíamos mejorar?

Esencial para mi es la vocación educadora como base, la escucha, y búsqueda de nuevas respuestas, la relación e integración de padres en nuestros centros, son nuestros primeros colaboradores.

Tener una buena Pastoral que de sentido a TODO bien estructurada y secuenciada, asumida por todo el personal del Centro.

Unas buenas programaciones bien verticalizadas que den valor a lo que hacemos para que ayuden al proceso de crecimiento intelectual y humano. Todo esto tiene que ir muy enlazado para llegar, como Sofía quería, a que nuestros alumnos al salir de nuestros centros sean personas capaces de transformar la sociedad en la que vivimos.

No podemos perder nuestro Carisma, nuestro sentido de RED y de pertenencia a Algo más grande.
Crear el ambiente para que nuestros alumnos como decía Sofía se sientan más amados que juzgados, valorados antes que rechazados, alentadas antes que reprendidos y sobre todo, lleguen a valorar más el ser que el tener.

5. Tú viviste como religiosa y como directora el proceso de la Fundación, ¿qué ha significado para ti este proceso?

Para mi este proceso… Fueron momentos muy importantes que llevaban en sÍ riesgo, aventura… No perder la transmisión de nuestro Carisma exigía desprendimiento, nunca renuncia, al contrario. Todas las personas con las que trabajamos son portadoras de este Carisma, era pasar la antorcha del gran fuego y con mucha confianza en cada persona que por vocación se estaban comprometiendo a coger el relevo… fueron momentos de mucha generosidad por ambas partes (RSCJ y profesorado y personal de los centros) fue algo muy fuerte, vital y precioso.

6. ¿Cómo ha sido tu experiencia como directora? ¿qué crees que es lo más importante para ser director de un centro?

Un reto: Intentar responder a esa “nueva llamada”. Confiar que el Señor está ahí y que con EL y los pofes todo sería posible. Cada mañana en mi oración le pedía: Señor ven conmigo y dame la escucha, la palabra oportuna y la serenidad necesaria

Mi experiencia como directora ha tenido muchos momentos.

Momento de descubrimiento igual a escucha, atención, interés diálogo para llegar a la colaboración

Momentos duros de dificultades serias (unos cuantitos juicios por en medio…)

Crecer en fortaleza y confianza.

Momentos en los que tienes que lanzarte con tu equipo para impulsar al profesorado a cambios pedagógicos-metodológicos serios y urgentes por la necesidad de responder a los cambios que el mundo que nos llegaba con nuestros alumnos estaba exigiendo.

Contar con cada uno de los miembros del Claustro, valorarlos en lo que cada uno es y hacerles confianza y mantener a pesar de las resistencias, la exigencia del cambio mirando el futuro del Colegio.

No todos los días fueron de color rosa, pero si he recibido mucho de profes, personal, padres, alumnos que ha respondido a ese esfuerzo del cambio que buscábamos. Nos hemos unido y creado una relación-colaboración que lo hicieron posible y que ha sido un regalo.

Y respecto a lo que me preguntas acerca de qué es lo más importante para ser directora de un centro, pues:

• La ESCUCHA y estar al día de las exigencias legales y del mundo cambiante…
• La Unión y colaboración hacer que todo el personal se sienta a gusto y valorado, teniendo en cuenta a cada uno en lo que es, interés por cada persona. Sin ellos el colegio no funciona y tienen que sentirse bien.
• La integración de los padres en la marcha del Colegio dándoles cauces de colaboración.

7. El tiempo de pandemia ha puesto de relieve la importancia del cuidado integral de las personas, ¿cómo podemos cuidar y cuidarnos en la comunidad educativa?

Creo que el cuidado viene de llegar a crear buena relación entre nosotros, confiar unos en otros, actitud abierta, interés en lo concreto de la vida, HACERSE PRESENTE.

8. Estos últimos años estás viviendo en el barrio de Torreblanca y colaborando como voluntaria en el colegio de Reyes… ¿cómo es tu día a día?

Mi día a día…puedo empezar por decir que voy feliz al Colegio.

Hago un poco de todo, lo que va surgiendo, que suele ser mucho y variado.

Mi "quehacer más reglamentado" diríamos es ayudar en Pastoral, Formación del profesorado nuevo, Ayuda en secretaría, fotocopias, archivar documentos, también en administración, rato de Portería y todo lo que va saliendo… colaboro en la preparación de todas nuestras fiestas etc…

Escuchar a las personas tanto profes como familias, alumnos. Ser presencia de rscj en este Cole que tanto lo desean.

En fin, estoy viviendo un momento en el que me siento "regalada" por estar en este barrio y en este Colegio.

9. En el colegio acompañas a los profesores nuevos en su formación, ¿cómo estás viviendo esta responsabilidad?, ¿qué te está aportando trabajar con el profesorado nuevo?

Estoy viviendo la realización de un sueño que llevábamos tiempo queriendo poner en práctica y creo que está siendo un acierto.

Esta responsabilidad la estoy viviendo con el gozo y deseo de transmitir algo que llevo muy dentro: nuestro estilo educador, nuestro Carisma, que conozcan a Sofía y se entusiasmen con todo ello.

Me está aportando mucho: su interés y respuesta a lo que les vas trasmitiendo verlos receptivos y sedientes de saber, de conocer es exigencia e impulso.

Me aportan luz en sus preguntas y reacciones, me enriquecen. Cuando siento tanto interés me despierta una mayor responsabilidad y busco para llevarles algo más para profundizar el programa que está muy completo, pero hay grupos que por su interés y "sed" piden más.

10. ¿Qué te gustaría decirles a los educadores que comienzan su andadura en uno de los colegios de la Fundación?

Les diría que esta manera, este Estilo Educador merece la pena. Lanzaos a conocerlo y saborearlo.

Les diría acercaos a vuestros alumnos y padres para conocerlos y mejor responder a sus realidades. No queráis ser el amigo de los alumnos sed el profesor cercano y firme y como decía Sofía "actuad con Ternura y Firmeza".

Ellos os necesitan así.

FUNDACIÓN EDUCATIVA

Sofía Barat

www.fesofiabarat.es

@fesofiabarat