

SOY TODO
OÍDOS



MOTIVACIÓN AL LEMA

1º, 2º, Y 3 PRIMARIA

CURSO 2023-24

Este curso 2023-24 trabajaremos juntos el valor de la **escucha** con el lema

**SOY TODO
OÍDOS**



**SOY TODO
OÍDOS**

Este trabajo está dividido en cuatro sesiones. En cada una de ellas se seguirá el mismo proceso:



- 1. ESCUCHAR**
- 2. SENTIR**
- 3. COMPARTIR**
- 4. TRANSFORMAR**

Antes de empezar a trabajar este cartel, vamos a conocer a Listen.
Leer el cuento, que está en la documentación adjunta (también tienes la locución en el material entregado).

0 CUENTO LISTEN. pdf



1ª SESIÓN

ESCUCHAR EL PROPIO CORAZÓN



SOY TODO
OÍDOS

1. ESCUCHAR

¿Te has parado alguna vez a escuchar a tu corazón?

Escuchar: AUSCULTACIÓN CARDÍACA



Escuchamos en silencio este audio sentados en una posición cómoda o paseando por el aula.

VARIABLE: El docente realiza el latido con un pandero y puede acelerar o ralentizar el latido para que el alumnado adapte sus pasos a ese ritmo.



**SOY TODO
OÍDOS**

2. SENTIR



Mi corazón late al ritmo de mis emociones.

Leer el cuento: *Así es mi corazón* o escucharlo en YouTube:

[Así es mi corazón – videocuento](#)

Ahora que ya puedes poner nombre a las emociones, a lo que sientes, escucha tu corazón.

- ¿Cómo estás ahora?
- ¿Qué es lo que más te ha gustado del cuento?



**SOY TODO
OÍDOS**

3. COMPARTIR

Repetir esta oración junto al maestro escuchando de fondo el sonido del corazón.

ESCUCHAR: AUSCULTACIÓN CARDÍACA

Ahora que ya sé lo importante que es escucharme y entender qué siento:

Jesús, enséñame a escuchar mi corazón, a entender lo que le pasa.

Sofía, ayúdame a escuchar mi corazón y a hacerlo crecer.



**SOY TODO
OÍDOS**

4. TRANSFORMAR

Crear entre todos el rincón de la escucha con corazones (*imagen adjunta*).

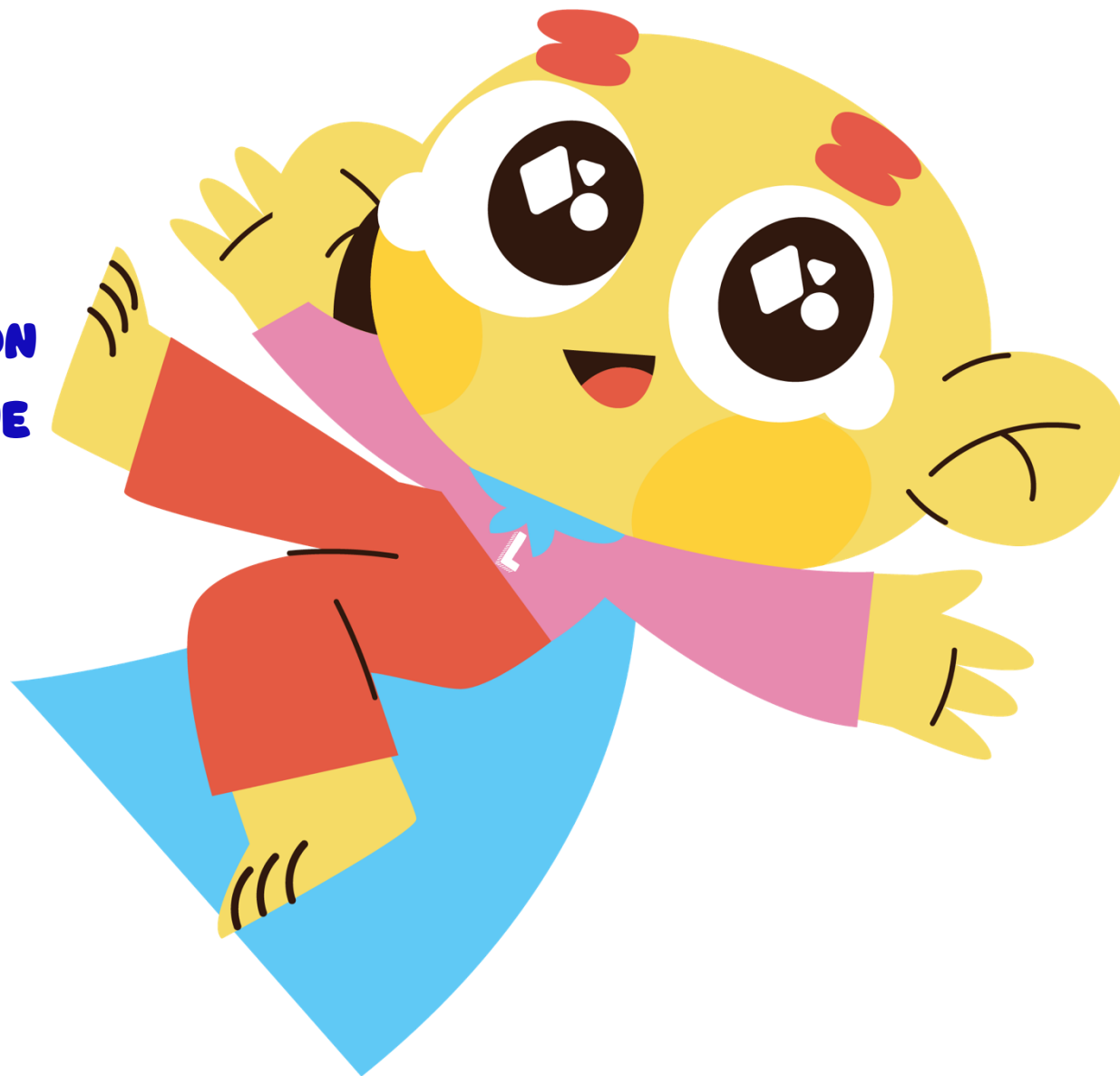
Crear un collage en una cartulina grande con los corazones de emociones de cada uno de los alumnos. Cada niño y niña colorea un corazón y con todos montamos uno grande para la clase.

Este rincón puede servirnos a lo largo de todo el curso para la asamblea, la resolución de conflictos o momentos de tutoría. Se puede acompañar de esta imagen de Listen:



2ª SESIÓN

**ESCUCHAR EL CORAZÓN
DE LAS PERSONAS QUE
NOS RODEAN**

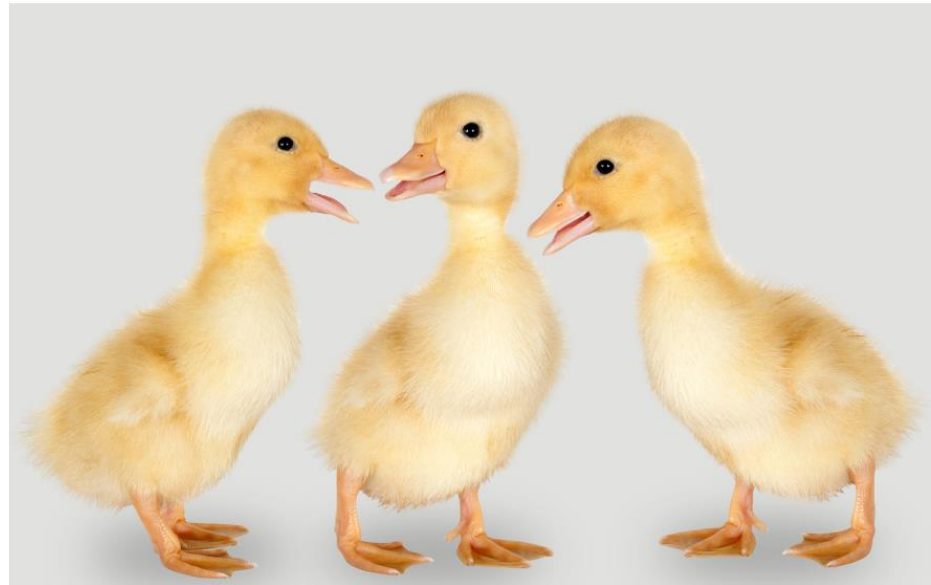


**SOY TODO
OÍDOS**

2. ESCUCHAR:

Vamos a realizar una dinámica de escucha activa donde alguno de los niños tendrá una consigna que les daremos al oído antes de escuchar la historia.

- Escuchar cuántas veces aparece la expresión “hablaba y hablaba sin parar”.
- Escuchar cuántas veces aparece la palabra “parlanchín”.



**SOY TODO
OÍDOS**

Había una vez un patito parlanchín. Era un patito muy sociable y extrovertido, al que le gustaba mucho hablar, en muchas ocasiones hablaba y hablaba sin parar. Cuando estaba con sus amigos hablaba y hablaba sin parar y solía ser el centro de atención allá donde fuera.

A todos les gustaba mucho escuchar al patito parlanchín, ya que era muy gracioso, y simpático, y siempre tenía historias y anécdotas interesantes que contar. Pero ocurrió que el patito parlanchín se acostumbró a ser el centro de atención y cada día hablaba más y más. Tanto hablaba que se olvidó escuchar a los demás. El patito parlanchín pensaba que su conversación era muy interesante, así se lo habían hecho saber muchas veces, y pensaba también que los demás no tenían cosas interesantes que contar. Así que hablaba y hablaba sin parar.

Así fue como, pronto todos sus amigos empezaron a hartarse de escucharle sin ser escuchados. Comenzaron a cansarse de no ser escuchados. Ellos también necesitaban contar sus cosas, ellos también necesitaban dar sus opiniones y sus ideas y contar lo que les preocupaba o lo que les pasaba en su día a día.

Poco a poco el patito parlanchín se fue quedando solo. Sus amigos no le llamaban y siempre tenían algo que hacer cuando el patito parlanchín intentaba quedar con ellos. El patito parlanchín se puso muy triste porque no tenía quien le escuchase. Necesitaba hablar y sentirse escuchado. Fue entonces cuando se dio cuenta de que él no había escuchado a sus amigos durante mucho tiempo. Comprendió que éstos seguramente también necesitaban ser escuchados. Comprendió que seguramente se habrían sentido solos al no poder expresar lo que les preocupaba.

Al comprender esto, pudo saber por qué sus amigos ya no le llamaban, pudo saber que necesitaban ser escuchados. Decidió reunirlos a todos y con mucho esfuerzo lo consiguió. Para sorpresa de todos, el patito parlanchín estuvo callado, escuchando atento a todos ellos, uno a uno.

Desde entonces, el patito parlanchín, sigue siendo un patito muy simpático y hablador, pero ahora ha aprendido a escuchar a sus amigos.



Al finalizar, preguntaremos, pero intercambiando: a los que estaban atentos a cierta palabra le diremos que nos cuenten cuántas veces aparece otra, y viceversa o qué pasa en la historia.

Les demostraremos la facilidad que tenemos de escuchar selectivamente olvidándonos del resto. Haremos una reflexión sobre la importancia de estar atento en la escucha.

**¡ESCUCHA
CON EL CORAZÓN!**



**SOY TODO
OÍDOS**

2. SENTIR

Realizamos el *Juego del Silencio* de Montessori.



Para jugar no se necesita ningún material. Sí es recomendable usar un instrumento musical (una campanita o un cuenco tibetano, por ejemplo) para marcar el comienzo y el final del momento de silencio.

1. Pedimos a todos los niños que se sienten en el suelo en círculo.
2. Les explicamos que vamos a jugar al Juego del silencio y que se tienen que quedar tan quietos y silenciosos como una flor o una roca.
3. Les pedimos que cierren los ojos. No pueden dejar de ser flor ni roca. No pueden hablar.
4. Dejamos pasar de 30 segundos a un minuto, según el grupo.
5. Tocamos el instrumento musical para marcar el final del tiempo de silencio.
6. Pedimos a cada niño y niña que explique delante del resto qué ha sentido o escuchado en su tiempo de silencio.

Esta dinámica puede repetirse de vez en cuando en el aula aumentando el silencio. Es muy importante la reflexión que haremos a los niños. Sin silencio no hay diálogo.



3. COMPARTIR

Buscar entre los compañeros alguno al que quiera escuchar más, al que me gustaría conocer más, entender más...

Cogerse de las manos uno frente a otro y mirándose a los ojos, repetir la oración que el docente va diciendo en voz alta.



*Jesús, enséñame a hacer silencio.
Sofía, ayúdame a escuchar el corazón de los demás,
a ponerme en su lugar,
a ser paciente
y a esperar antes de hablar y de actuar.*



**SOY TODO
OÍDOS**

4. TRANSFORMAR

Ver vídeo: Empatía historia del erizo

Comentamos el corto y contestamos en voz alta preguntas como:

- ¿Cómo piensas que se siente el erizo?
- ¿Soy capaz de ponerme en su lugar?
- ¿Cómo actúan sus amigos?
- ¿Actúan rápido o se toman tiempo?

Para escuchar a los demás, debo ponerme en su situación, empatizar con ellos.

- ¿Soy capaz de ponerme en el lugar del que corre menos que yo, del que le cuesta más entender las explicaciones de mi maestro o maestra?

En sus cartas, Santa Magdalena Sofía dijo: “Ten paciencia, obsérvalo todo, y con eso, con sus detalles; tómate tu tiempo, sopesa, compara y ya decidirás después.” (A.M. Avenas, 1849)



**SOY TODO
OÍDOS**

SESIÓN 3:
ESCUCHAR EL CORAZÓN DEL MUNDO



**SOY TODO
OÍDOS**

1. ESCUCHAR

Escuchar la canción:

[Pocahontas - Colores En El Viento](#)



SOY TODO
OÍDOS

Me ves ignorante salvaje.
Y conoces mil lugares, quizás tengas razón.
¿Por qué, si es así, soy salvaje para ti?
No puedes abrir más tu corazón, corazón.

Te crees que es tuyo todo lo que pisas.
Te adueñas de la tierra que tú ves.
Mas cada árbol, roca y criatura
tiene vida, tiene alma, es un ser.

Parece que no existen más personas,
que aquellas que son igual que tú.
Si sigues las pisadas de un extraño
verás cosas que jamás soñaste ver.

¿Has oído al lobo aullarle a la luna azul,
o has visto a un lince sonreír?
¿Has cantado con la voz de las montañas
y colores en el viento descubrir
y colores en el viento descubrir?

Corramos por las sendas de los bosques.
Probemos de los frutos su sabor.
Descubre la riqueza a tu alcance
sin pensar un instante en su valor.

Los ríos y la lluvia, mis hermanos.
Amigos somos todos, ya lo ves.
Estamos entre todos muy unidos
en un ciclo sin final que eterno es.
¿Cuán alto el árbol crecerá?
Si lo cortas hoy nunca lo sabrás.

Y no oirás al lobo aullarle a la luna azul.
No importa el color de nuestra piel.
Y uniremos nuestra voz con las montañas
y colores en el viento descubrir.

Si no entiendes qué hay aquí.
Sólo es tierra para ti,
sin colores en el viento descubrir.



**SOY TODO
OÍDOS**

2. SENTIR:

La naturaleza también nos está diciendo cosas. Escucharlas con atención y dar respuesta es hacer de nuestro mundo un mundo mejor. Podemos escuchar con todos los sentidos.



Escuchamos con el **olfato**. Perfumamos la clase con ambientador. ¿Me gusta? ¿Es un olor agradable? ¿Qué pasaría si oliese a basura la clase?

Escuchamos con el **gusto**: ¿Qué pasa si das un bocado a una nuez amarga? ¿O cuándo saboreas una fresa muy dulce? (Este apartado, por cuestiones de alergias, mejor hacerlo sin comida, solo imaginando).

Escuchamos con el **tacto**: ¿Pincha la espina de una rosa? ¿Te gusta acariciar a un perro?

Podemos hacer una caja donde los niños metan la mano y toquen diferentes texturas. Intentaremos que sean cosas de la naturaleza: una piedra, una ramita, una flor, algodón... ¿Está frío, caliente, rugoso, liso...?



Escuchamos con los **oídos**. Podemos utilizar el audio de la carpeta adjunta: *5. SONIDOS DE LA NATURALEZA.mp3* o simplemente escuchar los sonidos de nuestro alrededor cerrando los ojos. ¿Soy capaz de diferenciar diferentes sonidos, del viento, animales...?

Escuchamos con la **vista**. ¿Qué nos dicen estas imágenes? ¿Cómo me hacen sentir? ¿Me resultan agradables? (*6. ESCUCHAR CON LA VISTA*)



**SOY TODO
OÍDOS**

3. COMPARTIR

Proyectar la imagen del mundo (8. *PLANETA TIERRA.jpg*) o, si en el aula hay un globo terráqueo, hacer la oración observándolo.



*Jesús, enséñame a escuchar la naturaleza y el mundo que me rodea.
Sofía, ayúdame a dar respuesta para hacer de nuestro mundo un
mundo mejor...*



**SOY TODO
OÍDOS**

4. TRANSFORMAR

Pequeños actos pueden transformar el mundo. ¿Transformamos la Tierra desde nuestro lugar, desde el aula?

PROPUESTA 1:

Plantar en la clase unas semillas (alubias, lentejas...)

En botes de yogur o similares ponemos una capa de algodón. Colocamos las semillas sobre esa capa inferior de algodón. Apretamos un poco las semillas hacia el algodón, para asegurarnos que tienen un buen contacto con este, con lo que recibirán la humedad necesaria para brotar. Colocamos otra capa superior de algodón humedecida, cubriendo nuestras semillas, y listo.



**SOY TODO
OÍDOS**

PROPUESTA 2:

Plantar otro tipo de semillas cuyo cuidado sea sencillo para poder realizar en el aula.

El objetivo es cuidar dichas plantas. Observar cómo crecen, escuchar si necesitan agua o si por el contrario tienen demasiada, crear turnos de cuidado y comprometerse a ser responsables en su cuidado.

Crear en la clase responsables del entorno más cercano:

- Responsables del jardín que hemos creado: una planta o dos, unas semillas de legumbres recién plantadas...
- Responsable de la luz: asegurarnos de que quedan apagadas al irnos al recreo, a EF, a casa...
- Responsables del reciclado: en el aula hay diferentes papeleras de colores. Y si no las hay, deberíamos hacer por tenerlas. Recordar qué debemos introducir en cada una de ellas. Los responsables se encargan de supervisar su uso.



**SOY TODO
OÍDOS**

SESIÓN 4:



ESCUCHAR EL CORAZÓN DE DIOS



**SOY TODO
OÍDOS**

1. ESCUCHAR:

Jesús enseñaba con parábolas, que son pequeñas historias o comparaciones que servían para que toda la gente aprendiese lo que les quería enseñar.

Escuchamos la Parábola del sembrador

[Vídeo: Parábola de El Sembrador - Valivan](#)



En el material adjunto encontramos unas fichas que explican la parábola (9 PARÁBOLA DEL SEMBRADOR.pdf) Pueden proyectarse y explicarse o bien imprimir las que están en blanco y negro para que cada niño las tenga.

Con esta parábola entenderemos la importancia de **ESCUCHAR** el mensaje de Dios con un buen corazón.

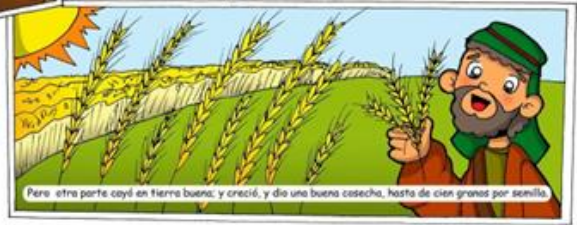


**SOY TODO
OÍDOS**



PARÁBOLA DEL SEMBRADOR

Lc 8, 5-8



Pero otra parte cayó en tierra buena; y creció, y dio una buena cosecha, hasta de cien granos por semilla.



EXPLICACIÓN DE LA PARÁBOLA DEL SEMBRADOR

Lc 8, 11-15



Pero la semilla que cayó en buena tierra, son las personas que con corazón bueno y dispuesto escuchan y hacen caso del mensaje y, permaneciendo firmes, dan buena cosecha.

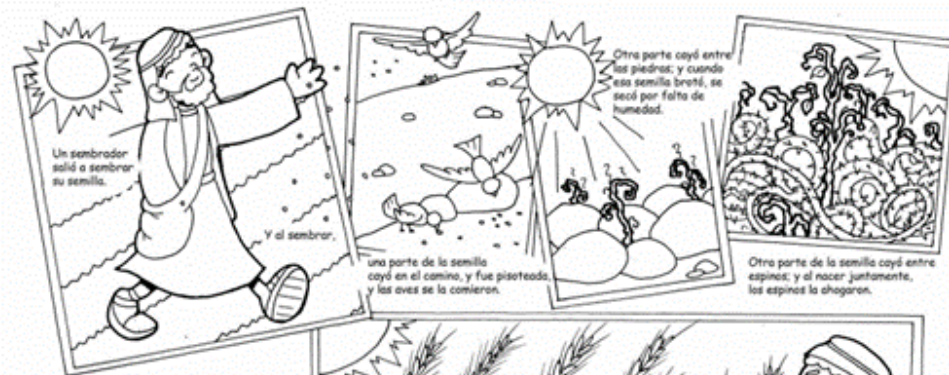


EXPLICACIÓN DE LA PARÁBOLA DEL SEMBRADOR

Lc 8, 11-15



Pero la semilla que cayó en buena tierra, son las personas que con corazón bueno y dispuesto escuchan y hacen caso del mensaje y, permaneciendo firmes, dan buena cosecha.



PARÁBOLA DEL SEMBRADOR

Lc 8, 5-8



Pero otra parte cayó en tierra buena; y creció, y dio una buena cosecha, hasta de cien granos por semilla.



2. SENTIR:



Nos ponemos de pie. Buscamos una postura cómoda, los pies alineados con las caderas. Vamos a imaginar que los tenemos pegados al suelo.

Cerramos los ojos, escuchamos la música (*10 Enya - Silver Inches.wma*) y nos movemos según nos haga sentir.



SOY TODO
OÍDOS

3. COMPARTIR:

Quien canta, reza dos veces.

Dios tiene un corazón grande y lleno de amor en el que cabemos todos. Si nos paramos a escucharlo seguro que descubrimos ese amor para cada uno de nosotros.

El Corazón de Dios, decía Sofía, es como un libro abierto.

Canción:

EL AMOR DE DIOS ES MARAVILLOSO



SOY TODO
OÍDOS

4. TRANSFORMAR:

Vamos a pegar notas autoadhesivas a cada alumno de la clase en el **Rincón de la escucha** con alguna de las cosas que hayamos aprendido en estas cuatro sesiones y que más nos ha gustado:

- Hay que escuchar con el corazón.
- El silencio es importante.
- Tenemos que escuchar a los demás, a lo que nos rodea y a Dios...

Los más pequeños pueden dibujarlo: un corazón, una planta, el mundo...
Ahora sí puedo decir que **SOY TODO OÍDOS**.

Aprendemos la canción:

(11. *Soy todo oidos.mp3*). También puedes utilizar el vídeo con letra de la canción, si los niños saben leer.



Escuchar nos transforma a nosotros, y transforma a quien tenemos en frente.

Cuando escuchamos en profundidad intentamos comprender las razones del otro.

Escuchar con calidad requiere darles tiempo a las personas, es un tiempo que ponemos a disposición del otro.

Escuchar es “un acto de hospitalidad”, es hacerle un lugar al otro, cederle un espacio y un tiempo en la mente y en el corazón.

Escuchar, además de ser un arte, es un riesgo. Por eso a veces nos da miedo, porque si escuchamos de verdad, nuestra vida queda tocada, interpelada, llamada, movida de alguna manera. Escuchar es correr el riesgo de encontrarnos también con nuestros errores. Se necesita valentía para escuchar lo que no nos gusta escuchar. Hay que tener valentía para estar dispuesto a escucharlo todo



Y TÚ... ¿ESTÁS DISPUESTO A ARRIESGARTE?



**SOY TODO
OÍDOS**

SOY TODO OÍDOS



¡FELIZ COMIENZO DE CURSO 2023-24!

