| Nº 32

DICIEMBRE 2023

REVISTA DE LA FUNDACIÓN EDUCATIVA SOFÍA BARAT

en[cor]dad@s

en[cor]dad@s

Equipo de redacción

Fernando Orcástegui
Elena Alejandre
Francisco Casado

FUNDACIÓN EDUCATIVA
Sofía Barat

Fundación Educativa Sofía Barat
C/Santa Magdalena Sofía nº8
28036 - Madrid
info@fesofiabarat.es
910 791 791

SUMARIO

03 >> EDITORIAL

04 >> LA FOTO

05 >> ACTUALIDAD EN FESB

- **05** Nuevas incorporaciones a las Direcciones Generales FESB
- **07** Encuentro de Directores Generales y Administración. El poder de la escucha
- **09** La Comunicación, protagonista en el mes de octubre con Escuelas Católicas
- **10** RedLac
- **11** Encuentro de Coordinadores de Comunicación de los colegios
- **14** Webinar sobre buenas prácticas con alumnado autista. Un camino hacia la inclusión
- **16** Encuentro de Innovación
- **18** Visitas institucionales. Celebrando éxitos

20 >> NOTICIAS DE COLEGIOS

- **21** Sagrado Corazón Placeres (Pontevedra)
- **24** Sagrado Corazón Rekalde (Bilbao)
- **25** Sagrado Corazón (Pamplona)
- **28** Santa Magdalena Sofía (Zaragoza)
- **30** Santa Magdalena Sofía (Valencia)
- **32** Sagrado Corazón Godella (Valencia)
- **34** Sagrado Corazón (Granada)
- **36** Sagrado Corazón Rosales (Madrid)
- **38** Santa Maria de los Reyes (Sevilla)
- **39** Santa Maria del Valle (Sevilla)
- **41** Sagrat Cor Diputaciò (Barcelona)

44 >> HABLAMOS CON...

Isabel Desmonts, “La confianza es una actitud imprescindible en la relación con las personas”

47 >> CARTEL ADVIENTO

48 >>POSTAL NAVIDAD

Lema del curso
2023 - 2024

Editorial

ESCUCHAR LA VOZ

Hay un conocido concurso de televisión en el que un jurado de artistas famosos, que se encuentran de espaldas, escucha cantar a los participantes, tratando de descubrir la voz que les encandile y les haga vibrar... Entonces, se giran e incorporan al cantante aficionado a su equipo.

Durante este Adviento la dinámica de los materiales de Pastoral nos ha invitado a convertirnos también en escuchadores de "la Voz"; en este caso, la Voz de Dios que se encarna en Jesús. Una voz que también nos hace vibrar, que enciende nuestro corazón y hace, no que giremos nuestro sillón como en el dichoso programa, sino que saltemos de él para ir a su encuentro. Como dice el Papa Francisco, la voz de Dios "entra por las orejas, llega al corazón y va a las manos"; es decir, no nos quedamos en la melodía, sino que nos pide pasar a la acción.

Y, ¿dónde podemos escuchar hoy esa Voz? La encarnación que celebramos cada Navidad nos muestra que no podemos pensar en voces atronadoras que lleguen de lo alto, sino más bien en las voces de las personas de cerca y de lejos. Ahí le vamos a escuchar, en esas voces diversas, de variados timbres y tonos, con más o menos volumen... Una lectura libre de la primera carta de Juan podría decir que "si alguien no escucha a su hermano a quien ve, ¿cómo puede decir que escucha a Dios a quien no ve?"

Esta tarea de escuchar que nos hemos puesto este curso, puede ser un compromiso muy adecuado para el tiempo de Navidad. Vamos a compartir estos días con familia, amigos, vecinos... Navidad es tiempo de regalos... que cada persona con la que nos encontremos, cada persona que comparta nuestra mesa o nuestro tiempo de ocio se encuentre con el regalo de nuestro tiempo y nuestra atención y sienta así que es para nosotros lo más importante en ese momento.

Escuchar, nos dice, Francesc Torralba, "es un acto de devoción hacia la otra persona". Magdalena Sofía soñaba con una multitud de adoradoras. En Navidad también nos convertimos en adoradores de ese Niño-Dios. ¡Qué mejor manera de adorar hoy a Dios que escuchar con cariño, paciencia y devoción su Voz en todas las voces!

Fernando Orcástegui.
Director General de la FESB

La foto

"UN RATITO PARA TI"

Autor texto: ***Iosu Moracho Cortés.***
Autora foto: ***Jéssica Ostívar Martínez.***

A la edad de setenta y un años abrió una escuela en Sugar creek, Kansas.

Acudió junto a los Potowatomíes porque se lo pidieron: su presencia traerá favores del cielo...

No logró aprender su idioma.
Los indios la llamaban la mujer que siempre reza.

Llevaba consigo la paz en el corazón.

Dicen que rezaba con piedras, con flores, con hierba...

La extrañeza del lenguaje no le impidió transmitir la cercanía de Dios.

Actualidad en FESB

NUEVAS INCORPORACIONES A LAS DIRECCIONES GENERALES DE LOS COLEGIOS FESB

CAMBIOS EN LAS DIRECCIONES DE LOS CENTROS

Este nuevo curso se inició con relevo en la dirección general en dos de nuestros centros. Gema Quiñones y Pilar Vila comenzaron su servicio como directoras generales en los colegios Sagrat Cor Besòs (Barcelona) y Santa Magdalena Sofía de la Punta (Valencia) respectivamente.

Gema es maestra de educación primaria. Antigua alumna, empezó a trabajar en el colegio en 1999 como tutora en la etapa de primaria. Posteriormente pasó a formar parte del equipo de Pastoral, colaborando con el proyecto de interioridad en sus comienzos. En el curso 2014-15 empezó su etapa en el equipo directivo como directora pedagógica de infantil y primaria hasta el curso pasado.

En Gema destacan, entre otras fortalezas, su sentido de pertenencia e identificación con el carisma del Sagrado Corazón; su especial sensibilidad ante la educación de la interioridad y las cuestiones referentes a la JPIC; su capacidad para el acompañamiento de personas y equipos; su visión positiva y esperanzada para impulsar la educación integral de los alumnos y su habilidad para generar un liderazgo compartido que inspire a los demás y propicie la innovación desde el realismo.

“En Gema destacan, entre otras fortalezas, su sentido de pertenencia e identificación con el carisma del Sagrado Corazón”

Pilar es licenciada en filología hispánica en lengua española y en lengua y literatura valenciana. Lleva 25 años de docencia en el colegio, en los cuales ha impartido clases de lengua y literatura valenciana, de lengua castellana, latín y teatro. Ha creado junto a otros educadores el Club de lectura del colegio. Ha formado parte del Equipo Directivo ocupándose de la dirección pedagógica en la etapa de secundaria.

En Pilar destaca su vinculación afectiva y efectiva con el estilo educativo del colegio y con su proyecto pastoral; también su capacidad para alinear a los equipos de trabajo con su talante organizado, conciliador, dialogante y flexible; su preocupación por poner a la persona en el centro y no dejar a nadie atrás; su responsabilidad y capacidad para comunicar y transmitir confianza y su actitud para adaptarse creativamente a los cambios.

A las dos queremos agradecerles su valentía y su generosidad.

Y, por supuesto, no podemos olvidar y agradecer de corazón, sus años de servicio y dedicación como directores de los colegios, a Pere Moyano (Sagrat Cor Besòs) y a Esther San Emeterio (Sta Magdalena Sofía de la Punta).

A todos ellos les deseamos lo mejor. Este año del “soy todo oídos”, sabemos que podemos contar con cada uno allí donde esté.

“En Pilar destaca su vinculación afectiva y efectiva con el estilo educativo del colegio y con su proyecto pastoral”

ENCUENTRO DE DIRECCIONES GENERALES Y ADMINISTRACIÓN. EL PODER DE LA ESCUCHA

EL PODER DE LA ESCUCHA

Los días 26 y 27 de octubre celebramos en la sede de la Fundación un encuentro conjunto de directores y administradores de los colegios. Este curso, Listen nos invita a desarrollar "el poder de la escucha" en todos los sentidos, también en el ejercicio de los cargos directivos, una de cuyas principales responsabilidades es el cuidado y la escucha de las personas a su cargo.

La primera mañana, tras una presentación del Plan de Actuación del curso 23-24, tuvimos un espacio para dialogar sobre la prevención de riesgos laborales y la ciberseguridad con Sandra González y Juan Fernández, responsables del Servicio Propio de Prevención y del área TIC respectivamente.

A continuación, directores y administradores realizaron un taller práctico para compartir ideas y posibilidades para la búsqueda de fuentes alternativas de financiación. Las buenas prácticas que ya son una realidad en algunos colegios y las ideas innovadoras que surgieron resultan un

estímulo para seguir mejorando la sostenibilidad de nuestros centros y de su misión educativa. La mañana terminó con una serie de informaciones sobre el ámbito económico-jurídico de la Fundación.

Por la tarde, recibimos la visita del patronato de la Fundación con el que se compartieron las ideas del taller sobre sostenibilidad y se mantuvo un interesante diálogo sobre el ámbito económico de los colegios. Tras compartir un café, el patronato continuó la tarde con su reunión ordinaria, mientras que directores y administradores disfrutaron de la dinámica "La química de nuestra misión" en la que trabajaron sobre los elementos que aportan sentido a nuestra tarea.

Al día siguiente, cada grupo continuó trabajando por separado. Los directores, con informaciones sobre el desarrollo de las tareas de los otros ámbitos de la Fundación (pastoral, pedagógico y de desarrollo de personas). También tuvieron un tiempo de trabajo de grupos para revisar los procedimientos de selección y acompañamiento de nuevos educadores.

Las administradoras participaron en una formación sobre la mejora de la comunicación en el desarrollo de sus funciones a cargo de Xavi Serret y siguieron con diferentes asuntos prácticos relacionados con su trabajo.

Tras dos intensos días compartiendo trabajo y convivencia y disfrutando de un clima de confianza y cohesión, son muchas las palabras escuchadas que resuenan en cada uno: equipo, agradecimiento, cercanía, misión, futuro, confianza...

LA COMUNICACIÓN, PROTAGONISTA EN EL MES DE OCTUBRE CON ESCUELAS CATÓLICAS

#OCTUBREDECOMUNICACIÓN

La Fundación Educativa Sofía Barat presente en las Webinars #OctubreDeComunicación desde la Plataforma Escuelas Católicas.

En un momento en el que prácticamente todo el mundo recopila información y cuenta historias, tanto en los medios de comunicación tradicionales como en los medios sociales, el éxito de los colegios y Fundaciones puede depender en gran medida de una buena comunicación. Es importante tener mensajes claros, conocer de antemano la información que los interlocutores pueden demandar y preparar un argumentario lo más completo posible.

Por todo esto Escuelas Católicas organiza por tercer año consecutivo las webinars enmarcadas bajo el título #OctubreDeComunicación. Usar la IA para potenciar la comunicación de los centros, E-Marketing (Marketing Ético), la comunicación no violenta en el entorno educativo y claves para la comunicación interna del centro.

Muchas Fundaciones Educativas, responsables de comunicación, directores generales y pofesorado en general han participado junto a la Fundación Educativa Sofía Barat en las webinars , con el fin de conseguir mejorar las habilidades comunicativas, el dominio del mensaje y la sensibilidad para tratar al interlocutor.

REDLAC

UNA EDUCACIÓN TRANSFORMADORA QUE NOS DISTINGA COMO EDUCADORES DEL SAGRADO CORAZÓN

La semana del Domingo 22 al sábado 28 de octubre de 2023 tuvimos el "X Taller RedLac", la red de instituciones de educación formal del Sagrado Corazón de América Latina y el Caribe.

En esta Red, las provincias participantes son: México, Chile, Argentina, Uruguay, Las Antillas y Perú y las provincias invitadas a este evento fueron: Colombia, Estados Unidos - Canadá y España.

El objetivo de este "X Taller RedLac" fué: " actualizar y fortalecer nuestras prácticas educativas a la luz del estilo educador y herencia de Sofía, en este nuevo momento de Iglesia y de la Sociedad del Sagrado Corazón, para responder a las realidades latinoamericanas de post pandemia".

Este taller se realizó en Ciudad de México y nos recibió el equipo RedLac al completo: Carmela Velarde, Luznelda González, Marilúz Borja rscj, Mercedes Nava y Pedro Ribe, que estuvieron organizando y participando durante todo el encuentro.

Tuvimos la gran alegría de poder contar con la visita de la superiora general RSCJ Bárbara Dawson con la que compartimos una tarde de diálogo sobre los retos de la educación en los colegios de la RedLaC.

Todos los que participamos en el encuentro, vivimos un taller donde se compartieron las sombras que vive la sociedad en este momento pero sobre todo nos centramos en las luces que nos dan esperanza, posibilidades de transformar la sociedad a través de la educación.

A partir de todo el trabajo realizado durante esa semana, se ha elaborado un documento que, basado en la reflexión y experiencia vivida, pretende ofrecer pistas para que cada provincia de RedLac, con los aportes de cada delegación y de los educadores de sus instituciones, diseñen las mejores prácticas para responder desde y en su contexto a los desafíos que juntos hemos identificado, con la convicción de la llamada a ser portadores de esperanza y que otro mundo es posible.

Agradecemos a la RedLac la oportunidad de caminar en este encuentro junto a otros compañeros compartiendo el sueño de una educación transformadora que nos distinga como educadores del Sagrado Corazón.

ENCUENTRO DE RESPONSABLES DE COMUNICACIÓN DE LOS COLEGIOS FESB

COMUNICACIÓN NO VIOLENTA, CÓMO ESCUCHAR PARA COMUNICAR MEJOR E ILUSTRACIÓN DIGITAL PARA CREAR DESDE TU IMAGINACIÓN

Un año más, hemos celebrado con nuestros colegios, las jornadas, en este caso presenciales, de comunicación. Organizadas por la Fundación, han contado con la participación externa de Dani Muxi, experto en Comunicación no violenta y Laura Davara, experta en Protección de datos y Redes Sociales. Desde la Fundación, Juan Fernández y Francisco Casado, responsables del Área Tic y Comunicación respectivamente.

La primera parte de la jornada, comenzó con una dinámica de meditación dirigida por Fran.

Tras esto, Dani Muxi, desveló las claves de una comunicación no violenta. Se generó una energía muy positiva y de empatía entre todos los participantes.

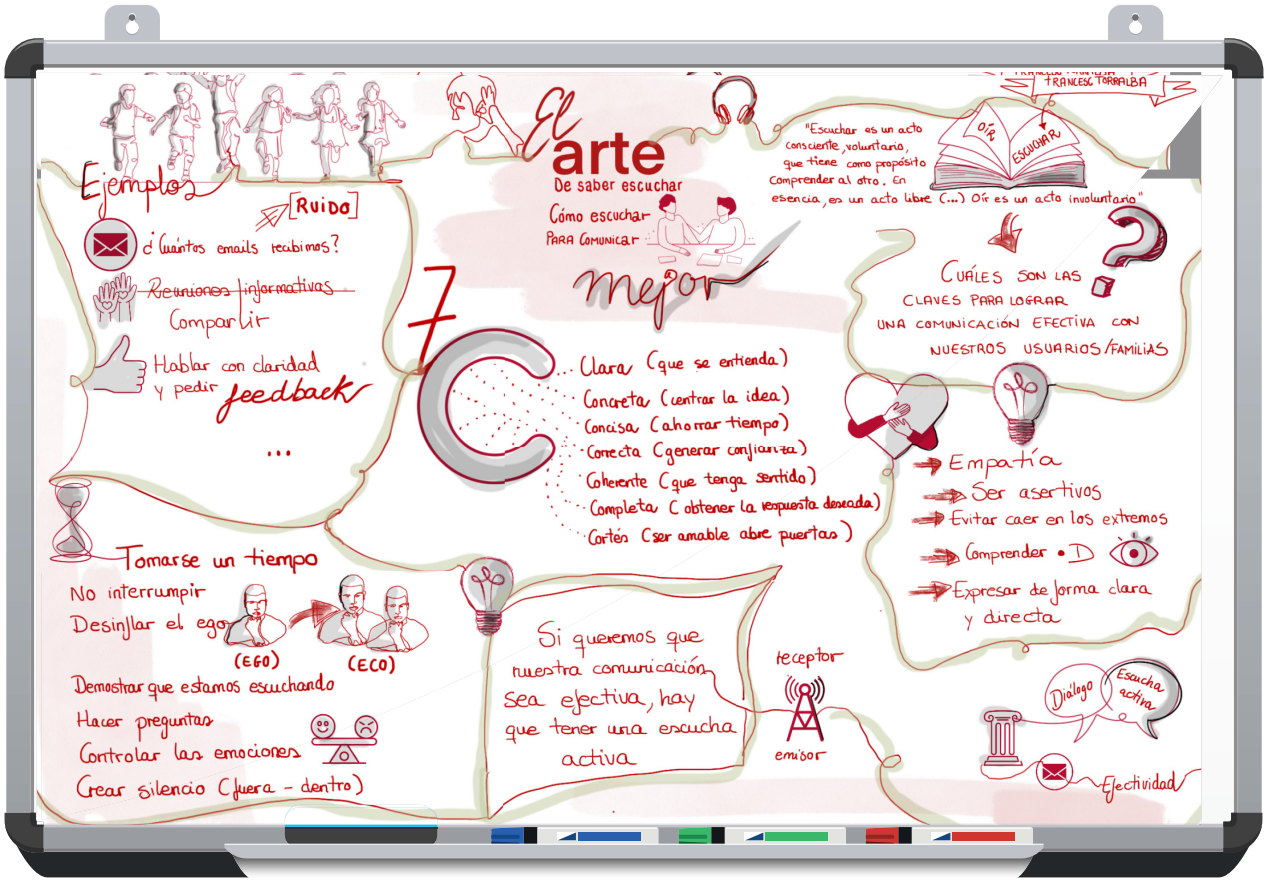
¿Cómo escuchar para comunicar mejor? Fran dio paso a la segunda parte de la mañana compartiendo la importancia de la escucha activa para comunicar mejor a través de un visualthinking.

Tras un breve descanso, la tarde continuó con el taller práctico de ilustración digital. Por grupos, las coordinadoras y coordinadores de comunicación de los colegios, mostraron sus habilidades de diseño gráfico con una creatividad asombrosa. El resultado fueron más de cinco carteles para el proyecto de interioridad del Ámbito de Pastoral, "Desde Dentro".

Tras finalizar el taller comenzamos con un momento para compartir el despliegue de las Jornadas de Puertas Abiertas de los colegios. Sin duda, un trabajo enorme el que cada colegio lleva a cabo para comunicar quiénes somos como colegios, e intentar, en la medida de lo posible, seguir creciendo.

La jornada del día siguiente también empezó con un ejercicio de meditación y oración. ¿Cómo de importante es la ciberseguridad en nuestros colegios? Laura Davara dejó con ganas de seguir profundizando estos temas a todos los participantes del encuentro. Tomar conciencia de los riesgos que suponen como colegio las brechas de seguridad, el uso de las imágenes para redes sociales, etc... nos situó en un muy buen punto de partida para seguir mejorando.

Comunicar no es otra cosa que compartir. A lo largo de las jornadas de formación se han



tratado aspectos para lograr una buena comunicación, con recomendaciones prácticas, un catálogo de consejos de diseño gráfico y pautas de trabajo muy prácticas. El objetivo de las jornadas ha sido aclarar dudas, dar respuesta, desarrollar y fortalecer los equipos de comunicación de los colegios de la Fundación.

Unas jornadas muy inspiradoras donde otro año más, las buenas ideas, la creatividad y por supuesto el buen hacer de nuestros responsables de comunicación de los colegios FESB, fueron los grandes protagonistas.

WEBINAR SOBRE BUENAS PRÁCTICAS CON ALUMNADO AUTISTA

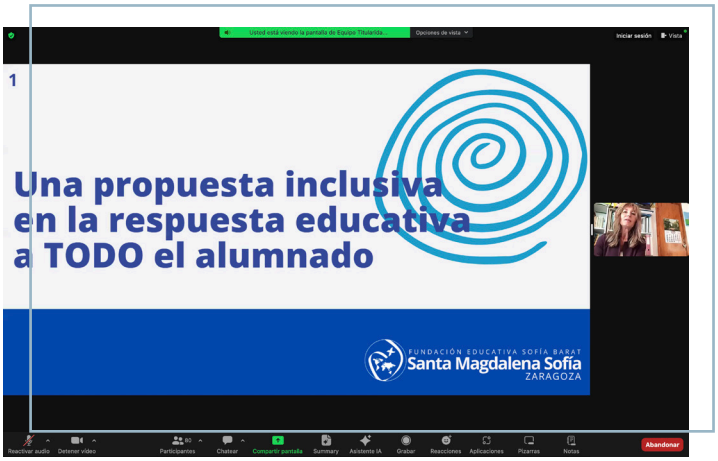
UN CAMINO HACIA LA ILUSIÓN

El pasado 20 de noviembre tuvo lugar la primera webinar de intercambio de buenas prácticas organizada por el ámbito Pedagógico de la Fundación. Esta iniciativa formativa se enmarca en los objetivos del Plan Estratégico y pretende generar redes de intercambio y colaboración entre los educadores de todos los centros para contribuir al despliegue del Modelo Pedagógico Xti.

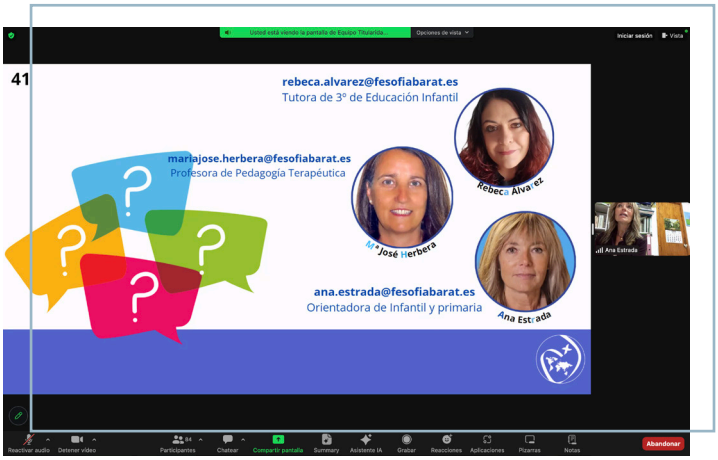
El tema elegido para este estreno fue el trabajo con alumnado autista, un reto que tienen todos nuestros colegios y que debemos afrontar desde nuestra opción por poner en el centro a la persona de cada alumno.

Tres educadoras del colegio Santa Magdalena Sofía de Zaragoza, Ana Estrada (orientadora), Rebeca Álvarez (tutora de E. Infantil) y María José Herbera (PT) presentaron la experiencia del colegio como Centro de Atención Preferente a alumnado TEA.

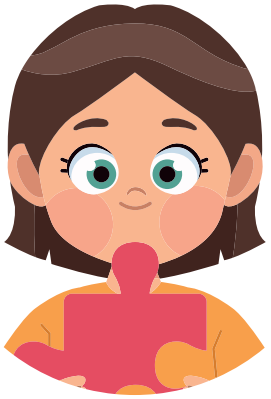
El título de su presentación no dejaba lugar a dudas como declaración de intenciones: "Una propuesta inclusiva en la respuesta educativa a TODO el alumnado". Tras ofrecer una breve información sobre el centro, sus características y su trayectoria



en la innovación y la atención a la diversidad, plantearon algunos apuntes teóricos sobre la inclusión como el derecho de todo el alumnado a disfrutar de las tres P: presencia, participación y progreso. Quedó muy claro que la inclusión es un compromiso de todo el centro que afecta a su cultura, a su organización y a sus prácticas. A continuación, dieron también algunas pinceladas sobre el autismo y sus características, siempre desde una perspectiva empática ya que comprender el autismo es el primer paso para poder trabajar con este alumnado.



La segunda parte de la sesión comenzó con la premisa "tengo un niño autista en mi clase, ¿y ahora qué?" y consistió en la presentación de experiencias, formas de actuar, materiales, recursos, etc. organizados en seis tipos de prácticas inclusivas: la formación y la sensibilización; la adaptación del currículo y la medición de los progresos; las estructuras y los tipos de apoyo; la comunicación interna y la coordinación con otros profesionales; la relación con la familia; y los procesos de transición.



Se dejó claro que en su modelo de centro preferente se ha optado desde el principio por la mirada inclusiva, lo que supone decisiones como, por ejemplo: el alumnado TEA está el mayor tiempo posible en su aula de referencia, el aula TEA es un espacio de recursos para todo el alumnado, el apoyo se ofrece dentro de la propia aula a través de la docencia compartida, la responsabilidad del alumno TEA es de su tutor, etc.

Tras casi dos intensas horas de sesión, quedaron muchas preguntas e inquietudes que no se pudieron abordar por falta de tiempo. Pero, las tres profesoras dieron sus contactos y se pusieron a disposición de sus compañeros.

ENCUENTRO DE INNOVACIÓN

CREER Y CREAR JUNTOS

En el mes de noviembre en la sede de la Fundación tuvimos el encuentro de Coordinadores de Innovación con el título "Creer y crear juntos", este evento no solo representó una oportunidad para continuar creando redes entre los colegios de la Fundación sino también para compartir experiencias, fortalezas y abordar los desafíos que surgen en la implementación del modelo pedagógico XTi a través de los planes de innovación de los colegios y trabajando de la mano del programa 43.19 de escuelas católicas Madrid.

El evento proporcionó un espacio valioso para que los Coordinadores de Innovación compartieran sus experiencias, éxitos y desafíos en la implementación del modelo "Por Ti". La diversidad de contextos y realidades presentes en los colegios participantes generó un intercambio enriquecedor de perspectivas, mostrando cómo este modelo pedagógico puede adaptarse y florecer en diferentes entornos educativos.

Una de las principales dinámicas del encuentro fue la puesta en común de las experiencias exitosas y también de las dificultades en la implementación del modelo pedagógico Xti, lo hicimos con la dinámica "La metáfora del universo" con el objetivo de generar una red de trabajo reflexivo, coordinar proyectos según el momento en el que están, conectar los proyectos para establecer alianzas entre los colegios y compartir lo que aprendemos.

Tuvimos la formación en Situaciones de aprendizaje desde DUA de la mano de Rafael Molina (asesor del departamento de innovación pedagógica de Escuelas Católicas) quien guio a los coordinadores de innovación en la elaboración de las situaciones de aprendizaje aplicando DUA, proporcionando una perspectiva experta sobre cómo elaborarlas desde este enfoque, ofreciendo estrategias concretas para mejorar su elaboración de forma coordinada e implementación en el aula.

La colaboración y el trabajo en red fueron elementos clave durante el encuentro. Los participantes no solo se beneficiaron de las presentaciones formales y las sesiones de trabajo guiadas, sino que también se sumergieron en actividades prácticas diseñadas para fomentar la colaboración y el intercambio de ideas. La creación de una comunidad de aprendizaje sólida entre los coordinadores fortaleció aún más el compromiso compartido por el despliegue del modelo pedagógico.

Fue una oportunidad para consolidar los lazos que unen a los coordinadores de innovación de los distintos colegios, para celebrar los logros alcanzados y para abordar con valentía los desafíos que se presentan en el camino hacia una educación más integral y personalizada.

Creer y crear juntos

VISITAS INSTITUCIONALES

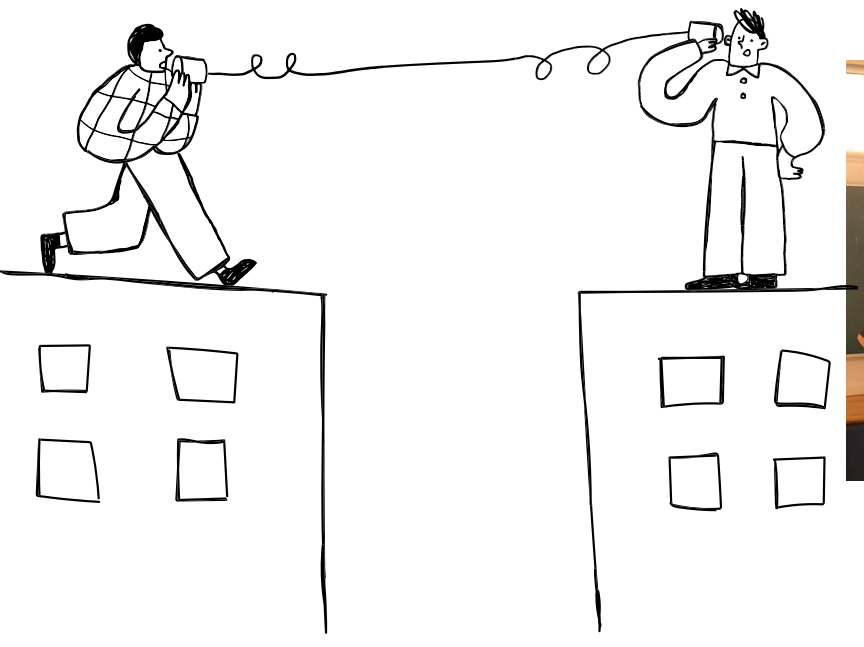
CELEBRANDO ÉXITOS

El Equipo de Titularidad realiza una visita institucional a cada uno de los colegios de la Fundación, una vez en cada curso. Son visitas de un par de días que tienen la finalidad de animar, acompañar, atender, informar, orientar, evaluar, y seguir la realidad de los centros para que éstos respondan a los fines de la Fundación y a los objetivos del Plan estratégico institucional.

Para ello, el equipo directivo organiza un programa de encuentros y entrevistas con diferentes personas y equipos: representantes de las etapas; equipos de pastoral, innovación, interioridad, etc.; directores, coordinadores y responsables de equipos o proyectos; comunidad de religiosas, etc. Entre estas reuniones hay dos que son fijas: un espacio de reflexión largo con el equipo directivo y una sesión con el claustro.

Este curso, impulsados por Listen y su superpoder de la escucha, esta sesión con todos los educadores del colegio se plantea precisamente como un espacio para que el equipo de titularidad pueda callarse y escuchar. Y escuchar especialmente sobre los éxitos grandes o pequeños de los que el equipo de docentes y no docentes se siente orgulloso... A través de una dinámica participativa, este encuentro está siendo un verdadero momento de celebración de todo aquello que nos vincula y nos eleva por encima de las rutinas diarias y las dificultades con las que nos encontramos en el desempeño de nuestra labor educadora.

Durante este primer trimestre, el equipo de titularidad ha visitado siete colegios: Rosales, Besòs, Fuerteventura, Chamartín, Valdefierro, Placeres y Valle.



COLEGIOS FESB

SAGRADO CORAZÓN PLACERES [PONTEVEDRA]

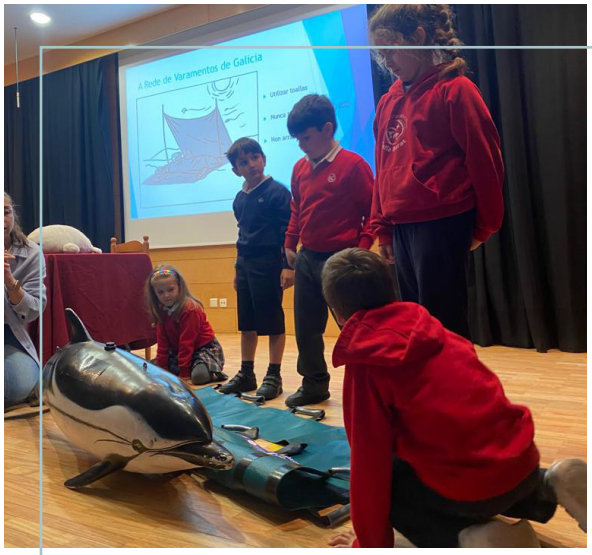
“Un proyecto de Aprendizaje y Servicio en el que se implica toda la comunidad educativa”

Uno de los ejes vertebradores del Modelo Pedagógico Xti consiste en aprender y transformar el mundo por medio del “Aprendizaje y Servicio” que “combina procesos de aprendizaje con servicio a la comunidad en proyectos educativos que promueven una transformación social” (Agustín Domingo Moratalla, 2017). Es decir, ofrece al alumnado la oportunidad de aprender siendo útiles a los demás y a la sociedad, creando así un vínculo entre ambas realidades, de manera que “el aprendizaje aporta calidad al servicio que se presta y el servicio
otorga sentido al aprendizaje” (Roser Batlle, 2020).

En Sagrado Corazón Placeres, en 2021, comenzamos el Proyecto de centro “Los animales de nuestra vida”. Un proyecto de Aprendizaje y Servicio en el que se implica toda la comunidad educativa y que parte de una planificación de actividades diseñadas para involucrar a todo el alumnado.

Aquel año, nos iniciamos aportando nuestra ayuda a una conocida Protectora de animales de Pontevedra. El alumnado recibió charlas de diferentes especialistas: un educador canino, una veterinaria, una peluquera canina, un criador de animales en peligro de extinción

y un marinero y divulgador. Fue en esta última charla, de Rogelio Santos Queiruga, en donde nos
surgió la idea de darle continuación a nuestro proyecto con un AyS basado en el cuidado de nuestro entorno marítimo.



¿Y qué tenemos en Placeres que no se puede encontrar en otro colegio? La suerte de que desde las ventanas de nuestras aulas avistamos delfines en libertad. Aquí, en Galicia, son conocidos como arroases, pero esto es algo que hemos aprendido a lo largo del proyecto.

Los alumnos de los distintos niveles investigaron, en función de sus intereses, diferentes aspectos de estos cetáceos: hábitat, alimentación, anatomía, evolución... Los alumnos de la etapa de Infantil, trabajaron sobre el cuento de "A Toniña", que narra la historia de un delfín que se queda atrapado en la arena al bajar la marea y cómo es su rescate. En Educación Primaria y Secundaria utilizaron diferentes recursos como cómics, pósters, vídeos y páginas webs de interés.

Nos pusimos en contacto con la ONG CEMMA, que es la Coordinadora para el estudio de mamíferos marinos, dedicada al estudio y divulgación de los mamíferos y tortugas marinas de Galicia, a la que le ofrecimos nuestra mano colaboradora para aportar nuestro grano de arena en la sociedad. Nos contaron que, al tratarse de una ONG sin ánimo de lucro, necesitan fondos para asumir los gastos veterinarios y marítimos que conlleva llevar a cabo su labor, además de costear proyectos de investigación.

Así que desde el centro se lanzó la campaña: "Apadrina un golfiño". En la que cada donación se representaba con un tapón de botella que

iba creando la figura de un delfín y, de este modo, representar también la importancia de reducir el uso de plásticos o darles un segundo uso, algo que trabajamos en consonancia con el proyecto "Colecircularidade" en el que estamos inmersos.

Con los fondos recogidos, el colegio apadrinó un delfín de la Ría de Pontevedra. Concretamente uno que nos visita a menudo. Para diferenciarlo, nos enviaron desde el CEMMA el perfil de su aleta, que es como la huella dactilar del animal, cada una de ellas es única.

Pero ahora, necesitábamos ponerle nombre a este delfín. Así que se creó un concurso de dibujo para todo el colegio, y el dibujo ganador, escogió el nombre de nuestro golfiño, que, desde este momento es conocido con el nombre de Sofía.

Desde el CEMMA recibimos interesantes charlas en las que nos explicaron cómo trabajan y qué debemos hacer ante un avistamiento de un mamífero varado en la costa, que, por desgracia, es algo habitual en nuestro entorno. Los alumnos tuvieron la oportunidad de practicar con una maqueta de tamaño real y meterse en la piel de unos auténticos rescatadores. Pero lo más importante, es que ya saben qué pasos se deben seguir en estas situaciones.

El resultado de este Proyecto se fraguó en una importante donación económica a la ONG y en un aprendizaje significativo, realista y de gran interés para nuestro alumnado. Por lo que la valoración del proyecto ha sido realmente positiva.

Este curso, 2023-2024, continuaremos con el proyecto, pero... ¿qué animal de nuestra vida salvaremos?

Julia Rodríguez Paredes
y César Bouzón Seone.

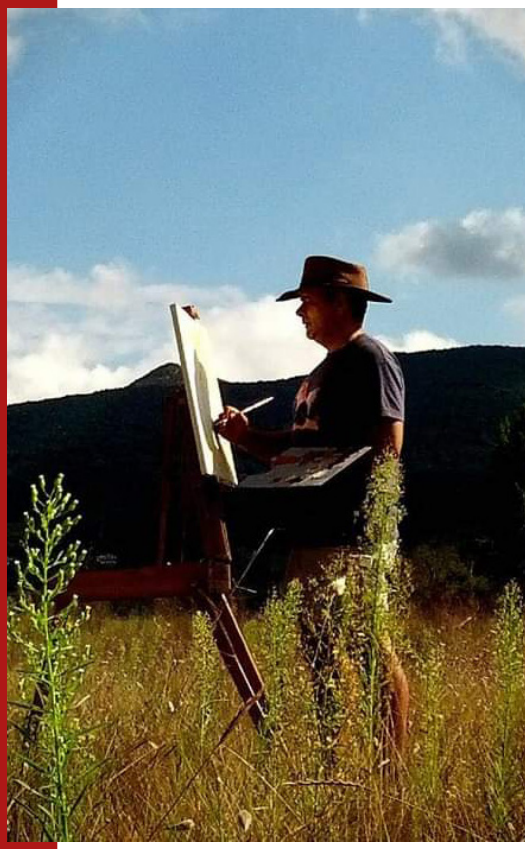
SAGRADO CORAZÓN REKALDE [BILBAO]

En la primera línea de museos nacionales

La obra de Alberto Palomera, profesor del colegio de Rekalde, forma parte de la colección del Museo de Bellas Artes de Bilbao

El Museo de Bellas Artes de Bilbao se encuentra en fase de obras de ampliación del proyecto Agravitas, obra diseñada por el prestigioso arquitecto Norman Foster y cuya inauguración se prevé para finales de 2024. Esta ampliación se ha visto necesaria para tener más espacio donde exhibir las pinturas, esculturas y videoarte y así estar en la primera línea de museos nacionales. Este Museo es el segundo más importante de la península ibérica, después del Museo del Prado de Madrid, porque su Colección de pinturas y esculturas es de primer orden. Entre las nuevas adquisiciones de este año, el Museo ha querido contar conmigo adquiriéndome una Obra de Gran formato y 8 cuadernos de bocetos para formar parte de su Colección permanente. Soy Profesor de secundaria de la asignatura de Plástica y Visual del Colegio Sagrado Corazón Ikastetxea de Rekalde en Bilbao. Llevo más de 20 años en el Centro y compagino la tarea docente con mi trabajo como artista profesional. Es un gran honor para mí estar como un artista con nombre propio con Obras importantes en este Museo, compartiendo espacio con El Greco, Zurbarán, Murillo, Ribera, Zuloaga, Sorolla, Van Dyck, Hockney, Gauguin o Durero, por citar algunos pintores de la Colección.

Alberto Palomares, Profesor de Plástica y Visual



SAGRADO CORAZÓN [PAMPLONA]

Educar en la solidaridad

Comenzamos el curso 2023-2024 con la preocupación de llevar la nueva ley educativa, la LOMLOE, a nuestra práctica docente en los cursos pares y seguir profundizando en los cambios que ya iniciamos el curso pasado en los impares. Los lenguajes cambian: saberes básicos, competencias específicas, situaciones de aprendizaje... y también nuestra práctica docente tiene que adaptarse a estos cambios.

En el preámbulo de la Ley podemos leer:
"Las sociedades actuales conceden gran importancia a la educación que reciben sus jóvenes, en la convicción de que de ella dependen tanto el bienestar individual como el colectivo."
"Una buena educación es la mayor riqueza y el principal recurso de un país y de sus ciudadanos y ciudadanas."

A continuación, la Ley nos invita a conceder importancia a varios enfoques que resultan claves para adaptar el sistema educativo a lo que de él exigen los tiempos a que nos enfrentamos. Entre ellos se mencionan los derechos de la infancia y el enfoque de género, la personalización del aprendizaje, la inclusión de la educación para el desarrollo sostenible y la ciudadanía mundial (con enfoque local-global) y el desarrollo de la competencia digital.

En este contexto, el Aprendizaje y Servicio Solidario surge como una filosofía de la educación muy en sintonía con todo ello, ya que sirve como metodología educativa que posibilita avanzar en el propósito del éxito educativo vinculado a la mejora –al compromiso- social. Y, además sirve para reforzar otro aspecto de

la ley: “Para garantizar una educación de calidad para todos los ciudadanos es imprescindible el compromiso de todos los componentes de la comunidad educativa y del conjunto de la sociedad.”

Como en otras esferas de la vida, cuando nos enfrentamos a un cambio estructural de este calado nos surgen miedos, pero también se nos abren nuevas oportunidades. En el colegio de Pamplona hemos intentado aprovechar este nuevo escenario diseñando nuevas asignaturas en Bachillerato que nos permitan ahondar en una educación comprometida con la transformación social.

En 1º de Bachillerato hemos implantado una asignatura llamada Educación en Valores y Emprendimiento Social (EVES). Tiene una carga lectiva de dos horas semanales y la dividimos en dos partes: por una parte, trabajamos las diferentes dimensiones del ser humano y los dinamizadores de la persona; conocemos referentes éticos de la historia de la humanidad, el mal estructural y la globalización. La otra parte de la materia la convertimos en un laboratorio de emprendimiento social en el que el alumnado debe diseñar y poner en práctica proyectos de aprendizaje-servicio que tengan un impacto social en su entorno. A esta parte “práctica” la llamamos Mil horas para cambiar el mundo ya que planteamos al alumnado que, a lo largo del curso, cada estudiante, dedique al menos diez horas de su tiempo fuera del colegio, a colaborar con una entidad social que mejore y transforme el entorno. De esta manera, 10 horas por cada uno/a de los aproximadamente 100 estudiantes que tenemos en 1º de Bachillerato, hacen 1000 horas de servicio a la comunidad ofrecida por el curso. De esta manera, estamos convencidos, que nuestro entorno será un poco más justo, humano y sostenible gracias a la implicación del alumnado.

Las iniciativas que surgen de nuestros estudiantes son muy variadas con proyectos de aprendizaje-servicio junto a personas migrantes, con capacidades diversas, de apoyo escolar, comercio justo, actividades intergeneracionales, cuidado del medioambiente, reparto de alimentos a familias vulnerables, etc. Aprender de esta manera les facilita conocer el tejido social y de los barrios de Pamplona, contactar con las administraciones públicas y las organizaciones sociales que están más vinculadas a las

personas vulnerables. En definitiva, como propone el reciente informe de la UNESCO Reimaginar juntos nuestros futuros (2022) abriéndonos a nuestro entorno conseguimos “ablandar los muros de la escuela”.

La otra novedad que hemos implantado este curso es una asignatura optativa en 2º de Bachillerato que se llama Educación para la Justicia Global (EpJG) con cuatro horas lectivas semanales. En esta asignatura queremos ofrecer la posibilidad de conocer y analizar críticamente el mundo en el que vivimos vinculando la acción local y su dimensión

global. Queremos promover una conciencia crítica con las causas que generan desigualdades y conflictos y contribuir al cambio de actitudes y prácticas para que nuestro alumnado ejerza una ciudadanía responsable, respetuosa y comprometida con la transformación social.

Este espacio de aprendizaje nos permite trabajar en profundidad la JPIC, especialmente todo lo que tiene que ver con el "cuidado de la casa común" y el "acoger a las personas en movimiento". Contactamos y aprendemos de religiosas del Sagrado Corazón que trabajan en los cinco continentes para sanar este mundo "bendecido y roto" a través de proyectos sociales junto a personas vulnerables de este mundo. Y, además, también queremos formar a los jóvenes estudiantes en una ciudadanía comprometida, activa y responsable y por eso participan en sesiones del Parlamento Joven Europeo donde pueden compartir y defender los principios de solidaridad y cooperación con otros jóvenes de su edad. Los materiales didácticos que desinteresadamente nos ofrecen entidades públicas como el Ayuntamiento de Barcelona u organizaciones sociales como Alboan u Oxfam-Intermon, facilitan sin duda, la docencia de esta materia.

Por lo tanto, lo que inicialmente nos planteaba la LOMLOE como un reto ha servido en nuestro colegio para seguir ofreciendo explícitamente posibilidades de crecimiento y compromiso a nuestro alumnado. Trabajar de esta manera encaja "como anillo al dedo" con el modelo pedagógico de los colegios de la FESB que nos propone "trabajar cada día para dar a cada persona una formación integral que le ayude a crearse un criterio propio respecto al mundo y le dote de recursos para ser una persona competente capaz de protagonizar los cambios que hagan cada vez un mundo más justo y más humano".

La experiencia que estamos viviendo en la implantación de estas asignaturas, no puede resultar más gratificante.

Josemari Aymerich, profesor de Bachillerato,
Sagrado Corazón Pamplona - FESB

Proyecto Unzutxiki Berri

Educación para la Justicia Global

Educación para la Justicia Global

SANTA MAGDALENA SOFÍA [ZARAGOZA]

One to one: el equilibrio es posible

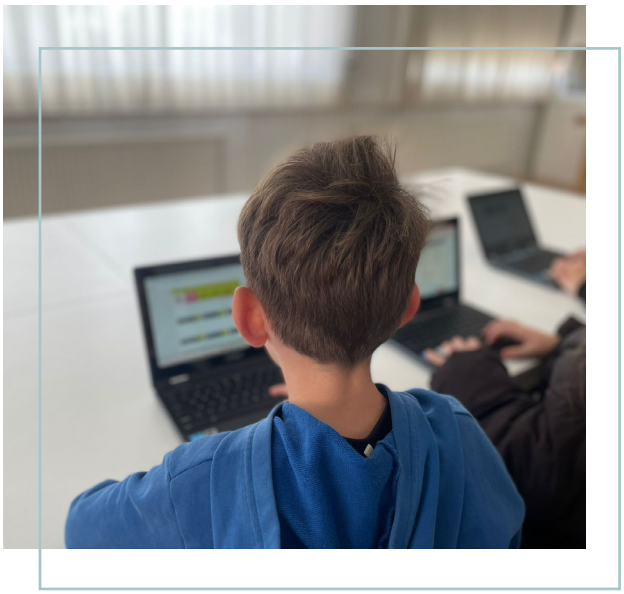
Antes de escribir este artículo me venía a la cabeza ese verso de la canción de Iván Ferreiro que (como el propio título de la canción) clama que “y yo siento que no voy, que el equilibrio es imposible”. Muchas veces, los maestros y maestras nos encontramos con esta incógnita de frente: cómo compaginar el aluvión tecnológico y las nuevas metodologías con la reflexión y la calma, cómo no perder las mentes pensantes del futuro si tanto está creciendo Chat Gtp, cómo abogar por el juego tradicional ante tanta pantalla, cómo defender la lectura en papel en un mundo en el que hay tantos soportes y tan variados que la oferta es inabarcable.

En el colegio Santa Magdalena Sofía hemos apostado por introducir el modelo One to One, un dispositivo electrónico por alumno, en Primero de Educación Secundaria. Estos alumnos y alumnas gestionan su propio dispositivo después de nueve años de escolarización en el centro y habiéndose formando, especialmente en Primaria, en la gestión de dispositivos electrónicos con experiencias variadas en el aula. Solo así nos hemos atrevido a dar el salto a los Chromebooks y a que cada alumno disponga del material digital en su pantalla. Algunos de sus profesores en Educación Primaria, con la nostalgia de quien escribe por haber sido su tutor el año pasado

(esta no ha podido pasar el filtro de estas líneas), fuimos a ver cómo trabajaban en primero de secundaria en clase de inglés: allí vimos cómo los alumnos y alumnas sacaban su dispositivo y hacían la tarea tras ponerse los cascos, comenzando por un juego para identificar los pasados irregulares y después clasificando la pronunciación de los pasados regulares (-ed) en la columna que correspondía. Absolutamente todos los alumnos y alumnas estaban realizando la tarea de forma autónoma y concentrada. Estos minutos de clase sirvieron para darnos cuenta del efecto positivo que tiene la introducción de estos dispositivos en el aula: con un solo dispositivo, solo una jugaría a clasificar mientras los otros levantan la mano. Ya dejó escrito Santa Magdalena Sofía esa cita que todo docente del Sagrado Corazón ha escuchado: "los tiempos cambian; debemos cambiar con ellos": no aprovechar las posibilidades que ofrecen las nuevas tecnologías sería algo así como negar el cambio de los tiempos. Los profesores y profesoras que visitamos ese aula salimos con una idea en la cabeza: "tal vez sí vamos, el equilibrio puede ser posible".

Sergio Royo, Equipo de Imagen y Comunicación Santa Magdalena Sofía

"LOS TIEMPOS CAMBIAN; DEBEMOS CAMBIAR CON ELLOS"



SANTA MAGDALENA SOFÍA [VALENCIA]

Talleres estrella en la Punta

"Cuando las madres y los padres disfrutan de la compañía de sus hijos, se convierten en los mejores maestros que pueden tener"

Escuela y familia son pilares fundamentales en el proceso de enseñanza-aprendizaje, puesto que ambas apuntan en la misma dirección: brindar una buena educación y socialización del alumnado, así como ofrecer un ambiente adecuado para un desarrollo equilibrado en todas sus dimensiones, destacando el nivel emocional.

Es por ello que desde el equipo de Educación Infantil del Colegio Santa Magdalena Sofía, queremos presentaros una de nuestras actividades estrella que llevamos a cabo junto a las familias de nuestro centro. Hablamos de los "Talleres de Infantil", pensados para y por las familias, ya que sin la participación de éstas no sería posible llevarlos a cabo.

Los talleres sugieren un trabajo lúdico, actividades o tareas que se proponen para la asimilación de ciertas nociones englobadas en los centros de interés o proyectos, en un tiempo determinado y en espacios destinados a tal fin. Por eso consideramos de gran importancia la colaboración de las familias dentro del colegio y que los alumnos/as sientan su presencia y establezcan relaciones con los adultos, ya que como afirma Glenn Doman, "cuando las madres y los padres disfrutan de la compañía de sus hijos, se convierten en los mejores maestros que pueden tener". Acostumbrados al clima y las relaciones creadas entre docentes y alumnado, la participación de las familias en estas dinámicas

genera un aire fresco para las sesiones, además de una motivación extra.

Por otra parte, los talleres promueven y favorecen el ambiente de la comunidad educativa desde la infancia y están hechos con sentido, recopilando los materiales necesarios para cada actividad y su puesta en marcha al inicio de cada curso, además de elaborar unos objetivos y valores pedagógicos. Destacamos entre otros:

o Interrelacionarse de forma grupal, tanto con sus iguales como con los adultos.
o Aprender diferentes técnicas para la expresión plástica.
o Desarrollar la exploración, observación y la creatividad.
o Adquirir hábitos de respeto, colaboración, limpieza y orden.

En cuanto a los valores pedagógicos de los talleres en Infantil, incluiríamos:

- Fomentan la capacidad de análisis del alumnado, al observar el proceso de elaboración, sus características (color, textura, tamaño…).
- Favorecen la capacidad creadora al hacer nuevas y diferentes propuestas con la técnica aprendida.
- Fortalecen la memoria y fijan la atención mientras aplican los pasos de cada técnica en la realización de sus trabajos.
- Se propicia la interrelación entre los niños/as de todo el ciclo y la colaboración familia-centro, al permitir la implicación de familiares en la planificación, desarrollo y valoración de los talleres.
- Despiertan la necesidad de orden, requieren actitudes de cooperación y solidaridad y necesitan el cumplimiento de determinadas normas.
- Estimulan todos los sentidos aprendiendo a discriminar a través de ellos.

Llevamos realizando estos talleres de forma ininterrumpida durante más de 30 años (a excepción de los años de restricciones por covid) y la experiencia, tanto de los niños y niñas como de las familias que han participado en ellos, es muy positiva y enriquecedora.
El funcionamiento es el siguiente:

Realizamos 8 talleres a lo largo de todo el curso escolar. Dos de ellos tienen un formato especial al resto donde participan las clases de 3, 4 y 5 años (taller de Navidad y Yincana de final de curso en mayo).

Los otros seis son desarrollados a lo largo de octubre a mayo, a excepción de los dos talleres especiales citados anteriormente, donde se realizan actividades de collage (respetando la creatividad e imaginación) máscaras creativas, dramatizaciones musicales (promoviendo la expresión corporal) juegos tradicionales (impulsando valores como el respeto o cooperación a través del juego) pintura (a través de diferentes técnicas como medio de expresión) y reciclaje, apostando de esta manera por la regla de las tres "R" (reducir, reutilizar y reciclar) para mejorar en la medida de lo posible el impacto negativo medioambiental de los residuos y fomentando el cuidado del medio ambiente desde edades tempranas.

La dinámica se realiza una vez al mes, las tardes del miércoles, donde se realizan 6 grupos heterogéneos (alumnado de 4 y 5 años mezclados) de 7/8 niños por grupo. Cada adulto se compromete a participar en un taller en el que permanecerá durante todo el año junto a otras familias, y los niños y niñas irán rotando por todos los talleres a lo largo del curso, de manera que todo el alumnado participará de todos los talleres al haber acabado el curso.

El equipo de Infantil se hace cargo de las actividades de cada taller, así como de la creación de los grupos, aportación de los materiales y de las necesidades logísticas que surjan de su organización.

Para finalizar, nos gustaría destacar que los talleres satisfacen las diferentes dimensiones de desarrollo infantil, subrayando entre todas, la afectiva, puesto que compartir aprendizajes y experiencias junto a la familia reconforta y ayuda a estrechar lazos entre los dos pilares fundamentales de la educación.

Equipo de Infantil

SAGRADO CORAZÓN GODELLA [VALENCIA]

Gracias a ellas…"Mujeres superinventoras"

Desde hace un mes la fachada del Sagrado Corazón de Godella luce con más color. La calle del Sagrado Corazón se ha revestido con un gran mural que rinde homenaje a Pilar Roig, antigua profesora de nuestro colegio y destacada restauradora de Arte.

Gracias al proyecto Dones de ciència, (mujeres de ciencia), promovido por la Universidad Politécnica de Valencia y el centro Las Naves de Valencia, hemos podido participar de este especial homenaje. Dicho proyecto pretende sacar a la luz el trabajo de grandes mujeres dedicadas a la investigación y a la ciencia y, este mural, es uno de los más de treinta que se encuentran por toda la provincia de Valencia. Cada mural rinde homenaje a una mujer investigadora a través del trabajo de otra mujer artista, puesto que todos los murales han sido pintados por mujeres que se dedican a la pintura mural. Este proyecto contribuye a su vez, a fomentar las vocaciones científicas entre los estudiantes y a trabajar la cultura, la investigación y la ciencia desde edades tempranas.

Es, por lo tanto, muy significativo que los murales se ubiquen en centros educativos con la intención de acercar a los estudiantes el conocimiento de la importante labor llevada a cabo por estas mujeres a lo largo de la historia (muchas de ellas siguen ejerciendo su profesión en la actualidad).

Pilar Roig es catedrática e investigadora de la Universidad Politécnica de Valencia y tiene una amplia experiencia en el ámbito de la conservación del patrimonio artístico. Ha trabajado en más de 50 proyectos de restauración.

Es conocida internacionalmente por haber recuperado once iglesias del siglo XII en Lalibela (Etiopía) y, a nivel nacional, cabe destacar la restauración de la cúpula de la basílica de la Virgen de los Desamparados de Valencia, por la que obtuvo el Premio Europa Nostra 2006; la recuperación de las pinturas de Antonio Palomino en la iglesia de los Santos Juanes y los frescos de la iglesia de San Nicolás, conocida como la Capilla Sixtina valenciana. Además, ha escrito numerosos libros, dirigido más de cuarenta tesis y participado en una larga lista de exposiciones y conferencias.

El mural, realizado por la muralista Alicia Jordá, representa con gran maestría la trayectoria profesional y personal de Pilar Roig. En él encontramos las grandes influencias que han marcado su vida, el poeta Francisco Brines, el restaurador de la Capilla Sixtina Gianluigi Colalucci y espacios como la Basílica de la Virgen de los Desamparados en Valencia.

Rendimos un especial homenaje a Pilar Roig por diversos motivos, en primer lugar porque ha formado parte del claustro de profesores de nuestro colegio Sagrado Corazón de Godella durante 9 años, en un momento clave de su vida. Además, ella misma pidió la realización del mural en nuestro centro ya que, según sus palabras: "Lo recuerdo como una de las épocas más felices de mi vida". En segundo lugar, coincide con que hace más de una década que se abrió el itinerario de Artes en Bachillerato. Tener una profesional de la talla de Pilar Roig como referencia y tan cerca de nosotros es un verdadero privilegio.

Por último, no sólo se ha embellecido la fachada con una bonita pintura, sino que el homenaje ha llenado de motivación e ilusión al alumnado y profesorado de todo el colegio, especialmente al de Bachillerato. Pilar ha sido inspiradora y ha hablado con sinceridad de su trayectoria, del necesario y vital apoyo de su familia y, del respeto y la admiración a otros profesionales. En resumen, nos ha transmitido el amor a su profesión, porque algo es evidente, hay que amar lo que uno hace.

Nada es gratuíto, un esfuerzo pasajero puede que no tenga recompensa pero la constancia en el esfuerzo sí la tiene. Es difícil implicarse, renovarse y trabajar con ilusión si no amas lo que haces. Ha sido muy motivador para alumnos y profesores escuchar a Pilar Roig: madre de cuatro hijos, profesora de universidad, investigadora, restauradora, directora de tesis...Hemos visto en ella que es posible alcanzar metas, con constancia, con esfuerzo, con ayuda y con amor a lo que haces.

Pilar Roig no ha enmascarado nada: hay que trabajar, hay renuncias, hay cansancio, equivocaciones... pero el esfuerzo mantenido tiene su fruto y, en el camino, también hay satisfacción, superación, alegría y pasión.
Los cursos de Bachillerato son duros, la exigencia es fuerte y la presión del selectivo inevitablemente está de fondo y, a pesar de todo, con Pilar hemos visto que es posible y ha sido muy alentador escuchar su testimonio.

Esther de la Torre y Blanca Yuste,
profesoras de Bachillerato de Artes.

SAGRADO CORAZÓN [GRANADA]

Concierto “Jóvenes talentos”

Violines, viola, flauta travesera, piano, fagot, guitarras, saxofón, clarinete, bailes y cantos: todo esto tuvimos el placer de oír, ver y sentir en el primer concierto “jóvenes talentos”, celebrado en nuestro colegio en la tarde-noche del 3 de noviembre.

Padres, madres, abuelos, abuelas y profesorado fuimos testigos del arte y la conexión que lograron nuestros 26 alumnos y alumnas de distintas edades que nos deleitaron con melodías, ritmos y armonía.

Este mismo día, por la mañana, los nervios se respiraban en el salón de actos en el que el profesor de Música de Primaria, Luis Moreno, las presentadoras y también artistas, Araceli Castillo y Eva Jiménez, ensayaban con los artistas fragmentos de la obra que iban a interpretar en unas horas, la puesta en escena y toda la organización necesaria para que no hubiera fallos. Una niña preciosa se dirigía a su profesor y le decía: “es que yo sé que esta tarde no me voy a acordar de nada” y Luis le aseguraba que lo iba a hacer muy bien, como así fue. Otros mostraban una seguridad y una madurez que impresiona en tan cortas edades, quizá acostumbrados a llevar a cabo audiciones o convencidos de su preparación en el conservatorio. Los allí presentes pudimos dar fe de la preparación y el trabajo que estos niños realizan en horario de tarde, dedicando muchas horas a lo que es su pasión pero que requiere un esfuerzo grande, clases y ensayos que vieron recompensados por el aplauso entusiasta del público.

El equipo ICOM del colegio, siempre presente en cada una de las actividades que desarrollamos, preparó un magnífico cartel con el nombre de cada intérprete, su obra, instrumento, baile o cante. Pablo Pozo, como siempre, revoloteaba entre los artistas inmortalizando con fotos y vídeos figuras, movimientos, expresiones, concentración… que, posteriormente compartió en las Redes sociales.

A las 18:00h. se abrió el telón y, tras unas palabras de bienvenidas “Es un placer y un honor daros la bienvenida a este evento especial, donde podremos disfrutar de la música interpretada por vuestros hijos”, lo que se respiraba entonces era el arte, la destreza, la pasión,

el arranque por sevillanas, la canción que su abuela le cantaba y a la que quería homenajear como así explicó en su presentación… Una exaltación de talento que nos entusiasmó a todos.

Entre bambalinas esperaban nuestros jóvenes talentos a hacer su aparición con la ayuda inestimable del profesor de Música de ESO, Abraham Jiménez, que subía y bajaba micrófonos, colocaba la silla que necesitaba la guitarrista, preparaba el piano… y como me dijo entre actuaciones, le recordaba otros buenos momentos vividos.

En esta velada musical, nos unimos para admirar una de las expresiones más hermosas del arte: la música. Música interpretada por nuestros jóvenes que están dedicando tiempo y esfuerzo a aprender, crecer y convertirse en grandes músicos, cantantes o bailarines, como tuvimos ocasión de comprobar esa tarde.

La música tiene un gran poder de conexión, nos une, nos emociona, nos enriquece y nos hace sentir vivos al despertar nuestros sentidos, evocar emociones y proporcionar un medio para expresarnos y fortalecer lazos sociales.

Este concierto no fue solo una exhibición de habilidades musicales, fue una muestra también de solidaridad y apoyo a una causa noble, la educación. En el corazón de este evento se encuentra la misión de obtener fondos para becas de Bachillerato; para que nuestro alumnado de ESO pueda continuar, si así lo desea, sus estudios en Bachillerato y que nunca el obstáculo sea una cuestión económica.

Os invitamos a saborear la música, a dejar que cada melodía, cada nota nos transporte a lugares placenteros, a que sea un refugio para nuestra alma y una fuente de inspiración. Porque esa tarde tuvimos el privilegio de ser testigos de ese gran poder que tiene la música.

Las palabras de bienvenidas terminaban con un deseo y un agradecimiento:

“Dejémonos llevar y celebremos el talento, la pasión y el potencial de nuestros jóvenes.

Gracias a todos, familias y profesores, por apoyar a estos jóvenes talentos y por ser parte de este momento musical tan especial.

¡Disfrutemos del concierto!”

Y cómo terminar este artículo sin hacer referencia a una frase que nuestra querida Magdalena Sofía nos dejó y que es muy adecuada en esta celebración.

“Que cada persona descubra su mundo interior donde habita lo más auténtico de ella misma. Priorizamos la educación del corazón, lugar de los afectos, las emociones, la expresividad, la creatividad y fomentamos experiencias significativas de interioridad”

Y todo esto es lo que nuestros jóvenes talentos nos descubrieron, su mundo interior y su pasión y nosotros nos emocionamos porque en los colegios del Sagrado Corazón educamos corazones.

Mª José Ortega Reinoso
Directora Pedagógica de ESO-Bachillerato

SAGRADO CORAZÓN ROSALES [MADRID]

“Hilando un hilo fino, fino, siempre igual”

Porque así, poco a poco, la semilla de la vocación, sembrada por Dios, fue creciendo dentro de mí.

Así aparece nuestra querida Mater en el cuadro que pintó Paulina Perdreau. Y esta misma expresión, año tras año, la hemos escuchado los alumnos del Sagrado Corazón de la calle Ferraz, el día de muestra Madre.

¡Oh, Mater! ¡Cuánto te debemos! Podría pasarme el artículo entero dándote gracias. Por darnos a Jesús. Por cuidarnos. Por todas las veces que nos has escuchado, cuando entrábamos en tu Capilla. Por ser una verdadera Madre... Pero hoy quería darte las gracias de modo especial -espero que me disculpe el que lo lea- por ser sacerdote. Sí, Madre...¡SACERDOTE! Parece mentira. Tantas visitas al Sagrario, y a tu preciosa Imagen. Tantos años viendo la representación teatral de la historia del fresco original. Tantas celebraciones de santa Magdalena Sofía, tantas otras de santa Rosa Filipina, tantos finales de curso celebrando el Sagrado Corazón... Y así, un año tras otro. “Siempre igual”. Pero, a la vez, siempre nuevo. Porque así, poco a poco, la semilla de la vocación, sembrada por Dios, fue creciendo dentro de mí.

Dios hace las cosas así. Poco a poco. En lo escondido. ¡Cuántas gracias tengo que dar! Gracias a Dios, en primer lugar. Y a ti, Mater, también. Gracias a mis padres. Si a Dios le debo todo, a ellos les debo... casi todo. Han sido unos grandes colaboradores de Dios. Él contaba con ellos para darme la vida; para enseñarme lo que es el amor de una familia, el amor de verdad; para que Le conociera. Gracias a ellos fui bautizado -¡hijo de Dios!-. Y gracias a ellos... empecé a ir al colegio del Sagrado Corazón. Gracias

“DIOS HACE LAS COSAS ASÍ. POCO A POCO. EN LO ESCONDIDO. ¡CUÁNTAS GRACIAS TENGO QUE DAR! GRACIAS A DIOS, EN PRIMER LUGAR. Y A TI, MATER, TAMBIÉN.”

también al Colegio, de modo muy especial a las Religiosas, que tratan de hacer presente el amor de la santa Fundadora por el Corazón de Jesús. ¡Cómo me ha marcado contemplar ese Corazón! El Corazón humano…de Dios. ¡Dios se ha hecho hombre… para estar con nosotros!¡Porque nos ama! Un Corazón traspasado: Uno de los soldados, con la lanza, le traspasó el costado, y al punto salió sangre y agua¨(Jn 19, 34). ¡Traspasado por amor a mi! ¡Por amor a ti! Un Corazón despreciado por nuestro orgullo y nuestra soberbia. Que, amando, solo recibe ofensas, desprecios, sacrilegios. Un Corazón que está vivo, oculto en el Sagrario. Y al que tantas veces menospreciamos, como si la Sagrada Eucaristía fuera un mero rito. ¡Dios mismo oculto bajo la forma del Pan! El mismo Dios que está deseando quitarnos eso que nos pesa en la conciencia, por medio de la confesión. ¡Un Dios que nos perdona todo! Un Dios que tiene sed de nuestro amor. Que tiene sed de ti…¡que te espera! Y, sin embargo, un Dios al que el mundo ha dado la espalda.

¿Quién, habiendo conocido este amor, sería capaz de callarse y olvidarlo? Un amor que quema por dentro, una hoguera en el corazón que impulsa a dar la cara, a gritar al mundo que ¡Cristo ha resucitado! ¡Oh, quién devolviera la esperanza a los hombres! ¡Quién les recordara que Dios les ama, que su vida es preciosa!¡Quién mirase sin miedo a la muerte cara a cara, sabiendo que no tiene la última palabra! Madre, en esta conversación contigo…¿quién llevará luz a este mundo de tanta tiniebla? Sí. Los cristianos. Nosotros. Ese era el fuego que me devoraba. Ese es, aún ahora, el motor de mi entrega. Gritar al mundo el amor de Dios. Y gritarlo es poco, cuando tu Hijo, por medio de mis manos consagradas y de mis pobres palabras…¡se hace presente en el altar!¡El cielo en la tierra! Y…¡perdona los pecados! Y unge a los enfermos, para llevarlos a tu regazo. Y bautiza a los niños. Y bendice el amor de los esposos. ¡Testigo privilegiado del amor de Dios!

¡Sacerdote! Firmes, decididos, alentados, sonrientes siempre, con los ojos de la cara fijos en el prójimo y en sus necesidades, para socorrerlos, y con los ojos del alma fijos en el Corazón de Jesús que está en el Sagrario. Esa es mi vida. La vida del sacerdote. La vida de un enamorado (porque el sacerdote es un enamorado). Dar la vida, para que el mundo tenga Vida.

Miguel Moreno Galiano

SANTA MARÍA DE LOS REYES [SEVILLA]

Decoramos nuestro cole

El Equipo de Decoración del colegio Santa María de los Reyes es un verdadero ejemplo de colaboración y cooperación en acción.

Bajo la propuesta inicial del equipo directivo, este grupo de maestros, sigue trabajando de forma incansable para transformar los espacios comunes del colegio.

Con la idea de potenciar y convertir los rincones del centro en espacios inspiradores para estudiantes y profesorado, este equipo trabaja mano a mano junto con el Equipo de Pastoral.

A través de la comunicación, el intercambio de ideas y el apoyo mutuo, cada miembro (maestros de las diferentes etapas), aporta sus cualidades para obtener resultados excepcionales.

Uno de los proyectos motivadores que llevaremos a cabo durante este curso, será transformar el espacio que ocupa el cuadro de Mater, en un lugar de oración, encuentro y calma. Este proyecto supondrá un avance en el calendario de actividades propuestas por los equipos de interioridad y de pastoral.

El trabajo del equipo de decoración no sólo consiste en embellecer los espacios del centro, sino que también cultiva el sentido de unidad y orgullo de todos los que pertenecemos a la Fundación.

Manuel Molina y Vicky Chaves.
Coordinador y miembro del Equipo de Decoración

SANTA MARÍA DEL VALLE [SEVILLA]

Fiesta Santa Rosa de Filipina

En el Valle hemos celebrado la fiesta de Santa Rosa Filipina por todo lo alto. Es nuestra primera misionera y nosotros queremos serlo también a través de nuestro proyecto solidario, St Therese School, el colegio del Sagrado Corazón en Hareagon, India.

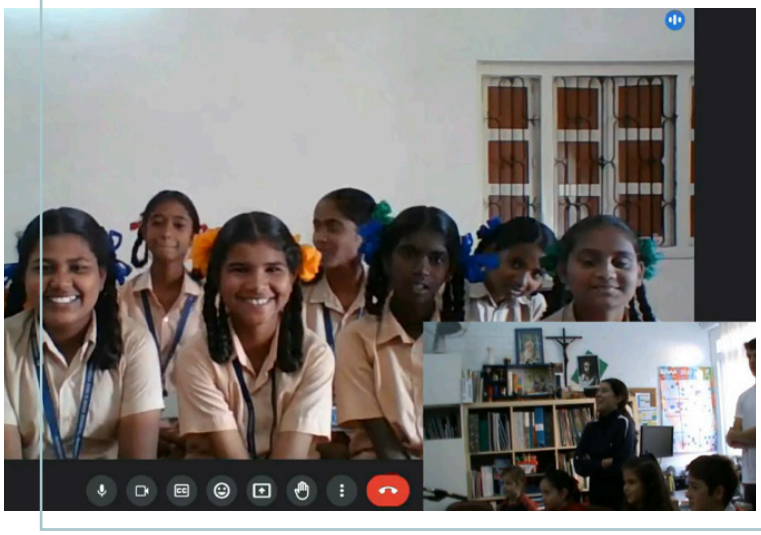
Nuestro proyecto consiste en ayudar a este colegio que tiene algunas carencias básicas. Este año les ayudamos con una potabilizadora de agua, puesto que les llega un agua muy dura que produce problemas digestivos e incluso biliares. Ayudamos especialmente a un grupo de alumnas con una situación complicada. Sus familias trabajan en el campo y viven a veces hasta a 20 Km del colegio. No pueden pagar el transporte escolar y muchas también disfrutan de una pequeña residencia para que pernocten en el colegio.

Alumnos y profesores hemos comprado un bocadillo solidario elaborado por un grupo de padres y madres y distribuido por alumnos de 3º de ESO. Magnífico desayuno!!

Nuestra oración de hoy ha sido muy especial, recordando la vida de nuestra misionera, "la mujer que siempre reza".

Todos los alumnos han podido ver la videollamada que algunos alumnos de todas las etapas han hecho con un grupo de niñas de St. Therese Scool. Ha sido una experiencia muy gratificante para ellos porque han podido conocer de cerca a estas niñas a las que están ayudando. Los alumnos que han participado en la llamada han podido contar su experiencia a sus compañeros. Ha sido emocionante.

En Infantil estaba el campamento de los indios Potowatomíes, muy amigos de Santa Rosa. Ella había ingresado en la Sociedad del Sagrado Corazón en 1804 y le unía una gran amistad



con nuestra fundadora, Santa Magdalena Sofía Barat. La vocación de Filipina era ser misionera en el nuevo continente, pero tuvo que esperar doce años hasta que Sofía Barat decidió que estaba preparada. En 1818 embarcó en el "Rebeca" con rumbo a St Charles, Missouri y en diez años había fundado seis casas. A sus 72 años abrió una escuela para los indios Potowatomíes en Sugar Creek, Kansas. Por ellos rezaba sin descanso. Este es el campamento que hemos recreado en Infantil. Lo hemos pasado genial!!

SAGRAT COR DIPUTACIÒ [BARCELONA]

Día de castañada

Martes 31 de octubre de 2023

Antes de empezar, queríamos explicaros el origen de esta fiesta.

La Castañada es una fiesta tradicional con más de tres siglos de historia que se celebra la víspera de Todos los Santos, por la noche. Es una de las fiestas otoñales de más tradición en Catalunya.

Su origen procede de una antigua fiesta funeraria vinculada a los cultos paganos. A finales del siglo XVIII, ciertos banquetes funerarios evolucionaron hacia esta celebración. Es una comida otoñal con un sentido metafórico de comunión con los difuntos, en la que las castañas y los panellets son los protagonistas.

El origen simbólico de la Castañada.

Se considera el acto de asar las castañas como un acto de conexión con las almas difuntas. De hecho, en ocasiones se asaban mientras se rezaban las tres partes del rosario. También incluía el toque de campanas en homenaje a los muertos, una labor manual y muy cansada que requería muchísima energía. Esta cena les permitía aguantar el ritmo durante toda la Noche de Difuntos.

La castañera, una figura incuestionable.

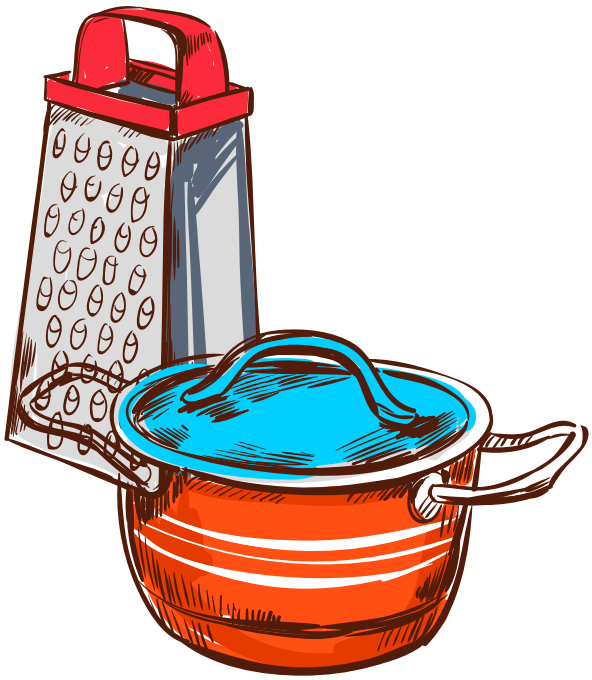
Más allá de su valor simbólico, esta fiesta se identifica siempre con la imagen imprescindible de la castañera. Solía ser una mujer anciana vestida con ropas humildes.

Hoy las dos nos hemos levantado muy contentas. Tanto la una como la otra sabíamos que celebrábamos la Castañada no solo en el colegio sino también en nuestra casa con la familia y amigos.

Los profesores nos dijeron la semana pasada que hoy elaboraríamos panellets con los niños de infantil. Y así ha sido. Hoy, antes de ir al patio, todos los compañeros de 6º de primaria, divididos en grupos de cuatro personas, nos hemos juntado para bajar al comedor con los más pequeños del cole y... nos hemos puesto ¡manos a la obra! ¡La experiencia ha sido muy chula, la verdad, pero al final hemos acabado todos muy sucios! Lo que más nos ha gustado ha sido poder enseñar a los más pequeños y los recuerdos que nos venían a nuestra memoria cuando nosotras estuvimos en su lugar.

Pero el día no se acaba aquí. Hemos hecho muchas otras actividades entretenidas como juegos de mesa, explicar acertijos, hacer pequeñas manualidades y, muchas otras cosas más.

En casa también hicimos actividades, algunas iguales, otras diferentes a las del colegio.



Si tenéis ganas y os animáis a practicar, aquí os dejamos la receta para que podáis elaborar vuestros propios panellets.

ELABORACIÓN:

• Limpiamos el limón y rallamos la piel con un rallador. Mezclamos con el azúcar.

• En un bol ponemos el azúcar con la almendra molida. Mezclamos bien.

• Cocemos la patata con la piel. La pelamos y la aplastamos con un tenedor.

• Cascamos el huevo y separamos la clara; la reservamos para después. Batimos un poco la yema y añadimos 3/4 de ella a la patata; nos guardamos un poco de yema para añadir después si la mezcla nos resulta demasiado seca. Mezclamos y agregamos este puré a la almendra con el azúcar.

• Unimos el puré de patata y la mezcla de almendra y azúcar hasta formar una pasta algo pegajosa.

• Vamos haciendo bolitas del tamaño de una nuez pequeña (3 cm como máximo).

• Vamos poniendo las bolitas en una bandeja o sobre una lámina antiadherente.

• Para hacer los panellets de piñones y de almendra hacemos las bolitas. Una vez que las tenemos todas formadas pasamos por clara de huevo las que queramos cubrir con piñones. Ponemos los piñones en un bol y vamos rebozando la bolas con los piñones; las iremos colocando sobre una bandeja de horno.

• Para los panellets de almendra colocamos una almendra cruda encima de cada bolita, apretando un poco para que se pegue, y luego las pincelamos con la clara de huevo sobrante.

• Horneamos los panellets en el horno a 150º-160º, con el grill conectado para que se doren por encima, pero con la bandeja en un nivel intermedio, no muy cerca del grill para que no se nos quemen los pastelillos. Cocemos unos 10 minutos, no mucho más, y sacamos cuando estén dorados.

Ona Real y Amanda Ferrer, alumnas de 6º de primaria del colegio FESB Sagrado Corazón de Diputación

Hablamos con ...

ISABEL DESMONTS

"NORTE SUR MARCÓ UN HITO EN MI VIDA, AHORA QUE ES MÁS COMPLEJA ENCUENTRO EN EL EQUIPO MI FORMA DE SER VOLUNTARIA."

Soy profesora en el Sagrado Corazón de Chamartín desde hace 23 años, además de ser antigua alumna del cole de Rosales. En mi trabajo he desempeñado diferentes roles, he podido participar de las aulas de apoyo pero también de las aula ordinarias. He estado en todas las etapas (menos Bachillerato) trabajando con alumnos con nee o con dificultades de aprendizaje. Además he trabajado con grupos en psicomotricidad, lo que disfrutaba muchísimo. En un momento concreto fui coordinadora durante siete años del programa de atención a alumnos nee del cole, lo que combiné en los últimos años con horas de trabajo como orientadora. Esta etapa fue muy rica para mí, aprendí desde un enfoque diferente al del aula y me hizo superarme personal y profesionalmente. También me he formado en mindfulness para niños y que me ha abierto un campo profesional nuevo. Ahora he vuelto al aula de apoyo donde regreso a mis orígenes profesionales y estoy en un proceso de búsqueda para canalizar todo lo aprendido.

¿En qué consiste el Proyecto Norte-Sur? ¿Cómo se inició? ¿Cuál es su objetivo?

Norte Sur es un programa de voluntariado internacional, desde el estilo educador de Sofía Barat. Ofrece a jóvenes experiencias de inserción, servicio y solidaridad en aquellos países donde las rscj tienen proyectos.

Se inició en 1996 propuesto por varias religiosas que vieron la posibilidad de enviar jóvenes a sus comunidades de América, África y Asia.

Los objetivos son compartir la vida, misión y espiritualidad de la Sociedad del Sagrado Corazón. También es la idea de favorecer un espacio de servicio y compromiso en comunidades vulnerables desde la perspectiva de JPIC. Y por supuesto, propiciar que la experiencia del voluntariado posibilite el encuentro personal con Jesús desde los más pobres.

¿A quién va dirigido? ¿Qué proceso debe seguir alguien que desea participar en él? ¿Cómo se financia?

Va dirigido a jóvenes entre 20 y 35 años, desde el proyecto se ha ido valorando la importancia de que sean

personas maduras y que puedan desprenderse de sus obligaciones aquí. Además, le damos mucha importancia a que hayan tenido experiencias de voluntariado previas que les hayan dado ya vivencias que les acerquen a otras realidades. Han de realizar el proceso de formación que ofrecemos desde Madrid y disponibilidad de mínimo un mes y hasta un año.

La formación consiste en cuatro encuentros de fin de semana, que suelen hacerse en Madrid. Son encuentros realmente importantes en los que se profundiza en los proyectos, en las formas de ser y de vivir de los jóvenes y que dan pie a decidir cuál es el mejor destino para cada voluntario.
Los billetes para ir a Madrid a los encuentros y los del país de destino los paga cada voluntario. Pero la estancia y comida (aquí y allí) lo financian las religiosas. Además, cubren un seguro de viaje con una buena cobertura, ya que el cuidado del voluntario es una de nuestras prioridades.

Puedes contarnos algo sobre los proyectos concretos a los que se envían voluntarios?

Son proyectos que ya están en marcha antes de la llegada de los voluntarios. Quiero decir, que no se crea un proyecto porque vaya un voluntario concreto, sino que son éstos los que se integran en la dinámica de las religiosas lo que da la oportunidad de acercarse a la forma de vida de los que están ahí y vivirla desde dentro.

Suelen ser proyectos educativos de tipo proyección de la mujer, grupos de jóvenes, apoyo escolar, empoderamiento de líderes originarios, ollas populares, huertas comunitarias, pastoral....

En los últimos años los destinos han sido México, Perú, Argentina, Uruguay y Chile pero este año parece que se vuelven a abrir otros destinos (cerrados por la peligrosidad de los sitios de destino) como Filipinas, Uganda, Marruecos...

Tú formas parte del equipo animador del proyecto, pero ¿has participado también como voluntaria? ¿cómo fue tu experiencia?

Participé hace veinte años, estuve en México, en el estado de Guerrero. Fue algo emocionante y excepcional, pero sobre todo fue una experiencia que cambió mi forma de entender el mundo y creó en mi la necesidad de colaborar para cambiarlo. Por eso formo parte del equipo Norte Sur y porque sigo buscando cómo aportar al cuidado del mundo desde la Justicia, la Paz y la Integridad de la Creación. Norte Sur marcó un hito en mi vida, ahora que es más compleja encuentro en el equipo mi forma de ser voluntaria.

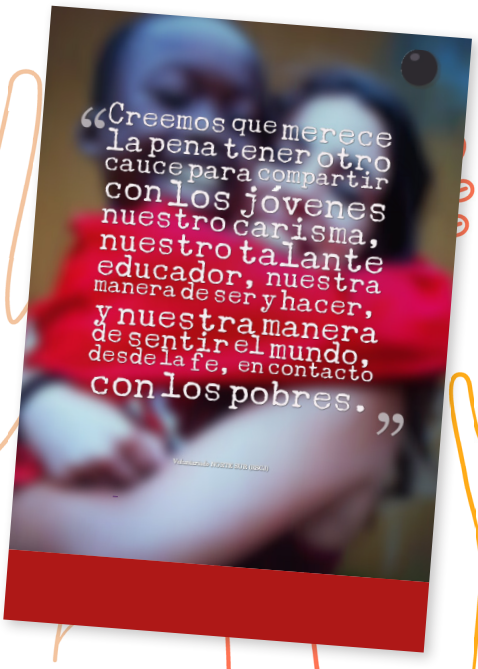
Norte-Sur es un proyecto muy en la línea del compromiso con la JPIC, ¿qué significa para ti esta prioridad del trabajo de la Congregación y de la Fundación?

Mi trayectoria personal y también la profesional ha estado siempre ligada a las rscj. He sido educada de una forma concreta muy en sintonía entre lo que recibía en mi familia con lo que recibía en el cole. También he vivido una adolescencia donde dudé de todo y me rebelé a mi manera. Después una juventud en la que tuve que destruir mucho para volver a levantar mi propia fortaleza. Pero creo que la lucha por la Justicia, la Paz y la Integridad de la Creación han sido parte de la constante que me ha mantenido siendo quien soy. En mi trabajo, en el colegio, creo que defiendo lo que es justo para los niños que viven en situaciones vulnerables y que contribuyo a la creación de un mundo un poco más solidario, respetuoso con la diferencia y en el cuidado de lo que nos rodea y que nos hace humanos. Encuentro en la Congregación y en la Fundación el lugar para desempeñar estos retos.

Muchos educadores jóvenes leerán este número de Encordad@s, ¿qué les dirías para animarles a participar en Norte-Sur?

Les diría que somos unos privilegiados por el trabajo que hacemos y que nos brinda muchas oportunidades de hacer otras cosas, como por ejemplo un voluntariado internacional, por la disponibilidad de tiempo y por las competencias que podemos ofrecer allá donde vamos.

Que es una experiencia intensa y emocionante pero que lo mejor viene después, cuando vuelves y te reencuentras, cuando te das cuenta de las oportunidades que te ha dado la vida y de lo que te estás perdiendo si te quedas en tu espacio seguro. Que merece muchísimo la pena hacerlo desde una organización como la nuestra, seas o no creyente o practicante, porque Norte Sur es para todos, aunque se procure el encuentro con Dios ya que es nuestro carisma.



ADVIENTO 2023

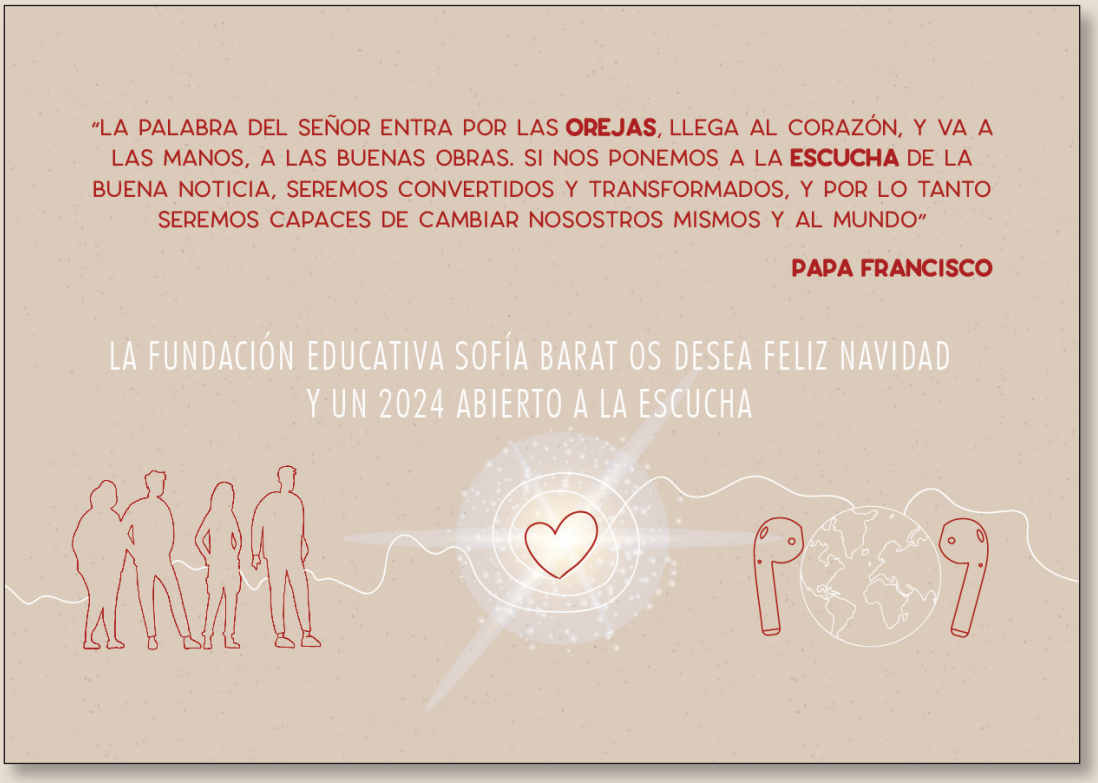
ESCÚCHALE

solo hay que ser

PACIENTE

FUNDACIÓN EDUCATIVA
Sofía Barat

POSTAL NAVIDAD 2023



FUNDACIÓN EDUCATIVA

Sofía Barat

www.fesofiabarat.es

@fesofiabarat