

| Nº 35

JUNIO 2024

REVISTA DE LA FUNDACIÓN
EDUCATIVA SOFÍA BARAT

Palabras que dan

VIDA

entrecorridos

en[cor]dad@s

Equipo de redacción

Fernando Orcástegui

Elena Alejandre

Francisco Casado



FUNDACIÓN EDUCATIVA
Sofía Barat

Fundación Educativa Sofía Barat

C/Santa Magdalena Sofía nº8

28036 - Madrid

info@fesofiabarar.es

910 791 791

SUMARIO

03 >> EDITORIAL

04 >> LA FOTO

05 >> ACTUALIDAD EN FESB

05 En la búsqueda de un lema. Encuentro de Directores Pedagógicos y Coordinadoras de Pastoral

07 Encuentro de coordinadores de interioridad

09 Visitas del Patronato

10 Encuentro de Directores Generales:

12 ¡Hasta siempre!

14 Truquitalent: una plataforma web interactiva y colaborativa

15 Encuentro Administradoras

17 Celebramos fiestas familiares

20 >> NOTICIAS DE COLEGIOS

21 Sagrado Corazón Placeres (Pontevedra)

24 Sagrado Corazón (Pamplona)

26 Santa Magdalena Sofía (Zaragoza)

28 Santa Magdalena Sofía (Valencia)

31 Sagrado Corazón Godella (Valencia)

34 Sagrado Corazón (Granada)

37 Sagrado Corazón Chamartín (Madrid)

39 Sagrado Corazón Rosales (Madrid)

41 Santa Maria de los Reyes (Sevilla)

43 Santa Maria del Valle (Mairena del Aljarafe, Sevilla)

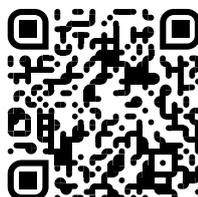
45 Sagrado Corazón (Fuerteventura)

47 >> HABLAMOS CON...

47 Belén Nieto

“ Rosetta lo tiene todo, funciona y funciona bien ”

*Lema
del curso
2023 - 2024*



Editorial

MÁS RÁPIDO, MÁS ALTO, MÁS FUERTE MÁS PROFUNDO Y JUNTOS



Se acerca el final de curso y con él unas vacaciones que este año volverán a ser “olímpicas”. Una vez más podremos disfrutar de la expectación y la pasión que siempre levantan unos juegos, en esta ocasión, en la ciudad de París.

Probablemente todos los profesores hemos utilizado alguna vez la metáfora del deporte para motivar a nuestro alumnado. El esfuerzo, la disciplina, la perseverancia y el afán de superación que supone la práctica deportiva se pueden extrapolar fácilmente al mundo educativo y pueden servir de estímulo para el trabajo de nuestros estudiantes. Pero, no olvidemos que en el proceso educativo la meta fundamental no consiste en alcanzar la parte más alta del podio o en conseguir un buen puesto en el medallero.

“Citius, altius, fortius”, más rápido, más alto, más fuerte ha sido el lema que ha inspirado a miles de atletas desde que en 1896 el barón de Coubertin utilizara esta expresión en la apertura de los primeros juegos olímpicos de la era moderna. Desde entonces muchos se han esforzado durante cuatro años de preparación y entrenamiento para ser el que corra más rápido, salte más alto o golpee más fuerte en los siguientes juegos.

No desdeñamos ni quitamos importancia al espíritu de superación ni a la consecución de las metas personales, pero para que los colegios de la Fundación podamos hacer nuestro el lema olímpico, habría que añadirle dos cosas.

La primera sería “más profundo”.

Porque, como dice nuestro Carácter Propio, priorizamos la educación del corazón; queremos ayudar a nuestro alumnado a pensar, sentir y a vivir “desde dentro”, no desde la superficie de las tendencias y de las pantallas o del éxito y el prestigio a cualquier coste, sino desde la hondura de una vida con sentido y propósito. En palabras de Sofía Barat: “Hoy, más que nunca, nuestros alumnos necesitan hacerse interiores (...) con un eje personal que los sostenga y unifique como seres valiosos, únicos, irrepetibles, con unas metas claras y elevadas que los motiven y trasciendan para llegar a ser lo que están llamados a ser”.

La segunda corrección que, con toda humildad y respeto, le hacemos al señor barón es “y todos juntos”. Es cierto que en 2021 el Comité Olímpico Internacional había añadido “communiter” (juntos) tras el difícil año de la pandemia. Pero, nosotros ya habíamos hecho nuestro ese otro lema de la tradición africana que dice que “solos vamos más rápido, pero juntos llegamos más lejos”. Si tuviéramos que elegir un deporte olímpico que nos representara, tal vez serían esas carreras de ciclismo por equipos en las que maravilla ver como el grupo acompasa su ritmo hasta parecer que son uno solo en una única bicicleta. Juntos, pues, para asegurar la presencia, la participación y el progreso de todos.

Más rápido, más alto, más fuerte... más profundo y juntos.

Feliz verano olímpico.

La foto

Bajo el sol de Tatooine

En verano la fuerza nos llama a mundos lejanos donde el sol brilla. Con libros en mano, desata la trama de héroes y villanos, sentados en la orilla.

En la arena de Tatooine, bajo el sol radiante mil aventuras fascinantes os esperan. Leia y Han en vuelo rasante os llevan a planetas donde no existen fronteras.

Que el calor no sea un impedimento para perderse en líos galácticos de Siths y Jedis luchando en el firmamento. Cada libro, un portal a sueños mágicos.

En cada lectura, un nuevo poder. Que la fuerza nos guíe y en este verano, no dejemos de leer.

¡Feliz verano! ¡Que la lectura os acompañe!

**Herminia Rivas.
Colegio Sagrado Corazón Granada**



Actualidad en FESB

ENCUENTRO DE DIRECTORES PEDAGÓGICOS Y COORDINADORAS DE PASTORAL

En la búsqueda de un lema

Los días 25 y 26 de abril nos encontramos Directores Pedagógicos y Coordinadoras de Pastoral en Madrid, en la sede de la Fundación. ¿El objetivo? Aunar visiones para consolidar la misión educadora y evangelizadora desde nuestro modelo pedagógico y los valores del Evangelio. Y lo hacemos desde el convencimiento de que es necesaria una propuesta global en el trabajo cotidiano para transmitir los valores de la familia del Sagrado Corazón. En estos tiempos que vivimos, más

que nunca, necesitamos ir juntos para acompañar a nuestros alumnos en su crecimiento integral.

Nos nutrimos de Sofía que quiso responder a la necesidad de evangelizar a través de la educación. Queremos ser fieles a esa intuición original y, por eso, en el actual plan estratégico, la primera línea estratégica recoge la MISIÓN EDUCADORA Y EVANGELIZADORA; consolidar la misión educadora



y evangelizadora desde el modelo pedagógico y los valores del Evangelio, con plena coherencia entre uno y otro. Estamos convencidos de que introducir el trabajo del valor anual en las asignaturas, da un toque de síntesis, de belleza y gana en significado para nuestros alumnos.

En la primera mañana nos acompañó Alfonso López-Fando que, de la mano de Nicodemo, nos introdujo en un proceso de búsqueda de la verdad a través de la escucha y diálogo con Jesús.

A través de la reflexión y de unas dinámicas más experienciales nos ayudó a ahondar en el valor de la verdad, el valor que trabajaremos en nuestros colegios el curso que viene.

Por la tarde trabajamos en la búsqueda de un lema que nos acompañen la travesía 2024-25; también exploramos juntos las maneras de que este valor entre en lo curricular y cotidiano del trabajo escolar.

Al día siguiente tuvimos la oportunidad de trabajar por ámbitos: pedagógico y pastoral y terminamos el encuentro agradeciendo de corazón a los compañeros que terminan este curso el trabajo que, durante estos años, han realizado en las direcciones pedagógicas y en la coordinación de pastoral. Una suerte inmensa compartir parte del camino con personas tan comprometidas. ¡¡¡Gracias!!!

Realmente fueron dos días de trabajo enriquecedor para todos, en el que nos conocimos, disfrutamos juntos del encuentro y compartimos inquietudes, búsquedas e intuiciones de camino.

Gracias a todos los que lo hicisteis posible.

Teresa Sánchez
Coordinadora Ámbito de Pastoral



ENCUENTRO DE COORDINADORES DE INTERIORIDAD DE LA FESB

Tomar impulso

Como cada curso escolar, la FESB posibilita un ENCUENTRO de los coordinadores de Interioridad de todos los colegios.

Partimos de la certeza de que la educación de la interioridad está en el corazón de nuestro carisma y, por tanto, de nuestra propuesta educativa y pastoral. Constatamos la necesidad urgente que existe en nuestros contextos de educar el corazón y la "presencia" de todos nosotros como educadores y de cada uno de nuestros alumnos.

Somos conscientes de que somos modelo y transmisores de esta espiritualidad y pretendemos que, en nuestros colegios, pueda sentirse con todos

los sentidos que allí hay una cultura de la interioridad, una interioridad habitada, viva, ilusionante.

De la mano de las propuestas creativas de Josep Nonay, nos adentramos en un proceso vivencial sobre nuestros sentidos, la atención presente en la percepción y la atención presente para estar con el otro, para convivir juntos. Después pasamos a un proceso reflexivo lleno de interrogantes como son las mejores ponencias. Josep nos hizo sugerencias interesantes para que, en nuestros equipos, profundicemos y les demos respuesta enfocados a mejorar nuestra práctica respecto a la implicación y motivación en la educación



de la interioridad de cada miembro de nuestros claustros.

Comenzamos la mañana del segundo día con danzas contemplativas, otra vía para orar, otra vía para relacionarnos, otra vía para sentir juntos.

Celebramos los primeros talleres del Equipo de Formadores en los colegios de Fuerteventura, El Valle, Godella y La Punta. Qué satisfacción trabajar juntos con los equipos de interioridad de los colegios, crear relaciones de amistad y un buen trabajo: ofrecer propuestas vivenciales a los claustros para aumentar su motivación.

Compartimos buenas prácticas de cada colegio aprendiendo los unos de los otros. Después pasamos a reflexionar y concretar vías de mejora respecto a:

- *Motivación y visibilidad del proyecto.*
- *Cultura de la Interioridad del centro.*
- *Formación y acompañamiento del profesorado.*
- *Ampliación del proyecto.*

Toca despedirse y lo hacemos como sabemos, con una dinámica de interioridad en la que nos regalamos frases inspiradoras junto a abrazos sentidos y una danza en la que, en silencio, expresamos nuestro afecto al grupo y a lo que nos une, la educación de la Interioridad: hemos tomado impulso.

Gracias Teresa y Arantxa, por acompañarnos y estar pendientes “al detalle”.

Mamen Muñoz
Coordinadora de Interioridad
del colegio de Chamartín



VISITAS DEL PATRONATO

Visita del patronato a los colegios de Valencia y Fuerteventura

Uno de los objetivos del Plan Estratégico de la Fundación es seguir promoviendo el sentido de identidad y pertenencia en nuestras comunidades educativas. Para ello, entre otras acciones, el patronato se ha comprometido a visitar algunos colegios cada año.

Durante este curso los colegios visitados han sido los dos de la Comunidad Valenciana (Sagrado Corazón de Godella y Santa Magdalena Sofía en el barrio de La Punta) y, más recientemente, el Sagrado Corazón de Fuerteventura.

En sus visitas, el patronato aprovecha para mantener una de sus reuniones ordinarias, pero además recorre las instalaciones del colegio para conocerlo. Además mantiene reuniones con dirección y con el equipo directivo, y si el tiempo lo permite (este fue el caso de Fuerteventura) se lleva a cabo un encuentro con el claustro.

La experiencia está resultando muy positiva. A



los miembros del patronato les permite poner rostro a las personas y hacerse cargo de manera más concreta de la realidad de los colegios en su contexto. Para los colegios está siendo una forma clara de fortalecer los vínculos con la Fundación y de visualizar el apoyo del patronato a su proyecto educativo y a los equipos que lo lideran.

Equipo de Titularidad

Colegio Godella



Colegio Fuerteventura



ENCUENTRO DE DIRECTORES GENERALES

GENERALES

Compartir las palabras que dan vida

Este es el lema que ha presidido este tercer y último encuentro de Directores Generales de la Fundación, celebrado los días 9 y 10 de Mayo. Palabras como proyecto, liderazgo, misión, personas, formación, acompañamiento, sostenibilidad, juntos... sobrevolaron todo el encuentro.

Solemos decir que en estos encuentros del tercer trimestre estamos con un ojo en este curso y el otro en el próximo. Y es cierto porque siempre ponemos un foco en la evaluación del curso que acaba y otro en empezar a programar juntos el curso siguiente.

Por eso, empezamos evaluando el Plan de Actuación 23-24 y estableciendo propuestas y criterios para diseñar el del curso 24-25. También

dedicamos un tiempo largo a evaluar el trabajo de los ámbitos y áreas de trabajo de la Fundación, siempre con la vista puesta en la mejora continua. En este sentido, cada año, tras la evaluación general, nos centramos en algún aspecto concreto que analizamos con mayor profundidad; en este caso ha sido el acompañamiento del equipo de titularidad a los equipos directivos. La evaluación nos ha confirmado en el camino recorrido y en la necesidad de seguir profundizando en una tarea que cada vez más todos consideramos imprescindible.

Cada uno de los ámbitos tuvo su espacio para hacer memoria de lo realizado durante el curso y para exponer las principales líneas de trabajo para el próximo año. También lo hizo así, el responsable del área de Comunicación.

Por la tarde hubo un momento para la formación. Contamos con la presencia de Chiqui Domínguez



rscj, vicepresidenta del Patronato que nos trajo un verdadero “regalo de Sofía”... Este es el nombre del documento sobre “Filosofía de la Educación del Sagrado Corazón” que ha elaborado la Comisión Internacional de Educación de la Congregación de la que Chiqui ha formado parte durante estos tres últimos años. Este documento, como dicen sus autoras en la introducción, pretende generar un espíritu unificador que inspire a toda la familia del Sagrado Corazón en el compromiso de revitalizar nuestra misión.



Y, cuando todavía estamos organizando en los centros la fiesta de Santa Magdalena Sofía o haciendo previsiones para ceremonias de finalistas o entregas de notas, empezamos a vislumbrar juntos lo que será el calendario de actividades de la Fundación para el curso 24-25.



Finalmente, dedicamos un rato muy divertido y entrañable al agradecimiento y la despedida de las tres directoras que acaban este año su servicio en el cargo: Dolores Moreno de Diputació, Esther Briongos de Rekalde y Fátima Fránquiz de Fuerteventura (Fátima no pudo acudir por motivos de salud, pero estuvo muy bien representada por las dos directoras pedagógicas del colegio). Desde aquí todo el agradecimiento de la Fundación por tantos años de dedicación en unos momentos especialmente difíciles para el mundo educativo, con pandemia, nuevas leyes, problemas de matrícula, etc. Las tres encarnan un liderazgo al estilo de Sofía, con gran fortaleza interior y con una autoridad que nace del servicio.



¡HASTA SIEMPRE!

Despedida de la Comunidad Religiosas de Fuerteventura y Godella

El día 18 de abril se celebró una eucaristía de acción de gracias para despedir a las religiosas de la comunidad de Fuerteventura, con la participación de la comunidad educativa, familias, antiguos profesores y alumnos, religiosas y amigos del colegio y la comunidad. Una celebración de las mismas características ha tenido lugar unos meses después, el 15 de junio, en Godella.

En el caso de la comunidad de Fuerteventura han sido 58 años de presencia en la isla. En Godella la historia se remonta 126 atrás. Desde la llegada de la congregación del Sagrado Corazón a Puerto del Rosario y a Godella para iniciar una nueva obra educativa, los colegios han contado con la guía, el acompañamiento y el servicio de las religiosas.

Las religiosas siempre han estado ahí, desde la dirección, la docencia, el trabajo pastoral o el voluntariado en múltiples servicios y tareas calladas;



también con su presencia orante una vez retiradas tras toda una vida de entrega. En todo momento han sido la columna vertebral de la misión educativa y evangelizadora del Sagrado Corazón en Fuerteventura y Godella.

Se van de las casas en las que han vivido muy cerca de sus queridos colegios. Se van, las que han formado parte de estas últimas comunidades, con las manos y los corazones llenos del agradecimiento de tantos alumnos y antiguos alumnos, educadores, familias y amigos hacia ellas y hacia todas las que las han precedido a lo largo de todos estos años.

Se van, pero se quedan. Y no solo en la memoria de todos, sino sobre todo en una obra que asegura y da continuidad al proyecto que soñó Sofía Barat y que estas compañeras tuyas han encarnado con tanta pasión y generosidad. La Fundación Educativa Sofía Barat es el instrumento que la congregación ha elegido para que su presencia siga viva.

Hasta siempre y gracias por tanto... sobre todo, por el regalo generoso de compartir vuestra vida y misión con los que nos quedamos. Os aseguramos que vamos a cuidar este regalo precioso que dejáis en nuestras manos.



TRUQUITALENT

Fomentando el intercambio de buenas prácticas

Truquitalent es una plataforma web interactiva y colaborativa destinada a la comunidad educativa de los colegios de la Fundación Educativa Sofía Barat.

Proporciona un espacio virtual donde los miembros de la comunidad educativa pueden compartir experiencias, recursos, ideas y buenas prácticas, promoviendo así el aprendizaje continuo y el desarrollo profesional en un entorno inclusivo y colaborativo.

Objetivos de TruquiTalent

Los objetivos se alinean con el Plan Estratégico de la FESB, en particular con el objetivo número uno: Misión educadora y evangelizadora, donde se especifica la importancia de potenciar el desarrollo de redes y alianzas para consolidar la misión educadora y evangelizadora.

Fomentar el Intercambio de Buenas Prácticas:

Facilitando el intercambio de experiencias exitosas entre los colegios de la FESB permitiendo que toda la comunidad educativa pueda aprender unos de otros, adoptando nuevas estrategias pedagógicas y fortaleciendo la calidad educativa en toda la red.

Reforzar el Compromiso con el Modelo Pedagógico Xti:

Proporcionando un espacio donde se puedan compartir recursos, materiales y experiencias relacionadas con este enfoque educativo lo que en definitiva contribuye a una mayor cohesión y alineación en la implementación del modelo pedagógico en todos los colegios de la FESB.

Promover la Inclusión:

Procurando un espacio donde se valoren y celebren la diversidad de experiencias, perspectivas y habilidades desde un modelo inclusivo.

Ambiente colaborativo y respetuoso donde todos los miembros se sientan bienvenidos y apoyados.

Afianzar el Cuidado de las Personas y Equipos de Trabajo:

Posibilitando el bienestar y desarrollo profesional de los miembros de la comunidad educativa, ofreciendo recursos, herramientas y actividades que contribuyan al cuidado y crecimiento personal y profesional de los docentes, no docentes y otros miembros de la Comunidad Educativa.

Consolidar la Identidad de los Colegios de la FESB:

Visibilizando la labor de los colegios de la FESB, destacando sus logros, proyectos y contribuciones a la educación fortaleciendo la identidad colectiva de la red de colegios posicionándola como referente en el ámbito educativo.



ENCUENTRO ADMINISTRADORES DE LOS COLEGIOS FESB

La fábrica del colibrí

Si hay un colectivo que sabe escuchar en nuestros colegios, no hay duda de que somos los administradores. A nuestros despachos acuden los compañeros para plantear mil cuestiones personales que les preocupan y que nosotros resolvemos con todos nuestros recursos y, sobre todo, con enorme cariño.

Para actualizarnos y compartir experiencias, tenemos nuestros encuentros, como el de los días 28 y 29 de mayo.

El martes 28, después de la preciosa oración preparada por Chamartín y Rosales, empezamos el trabajo con el tema de la gestión de bonificaciones (presentado por Elena) y también la prevención de riesgos laborales (a cargo de Sandra). Fran presentó el “vídeo del colibrí”, para difundir y motivar las aportaciones voluntarias de las familias. Belén concluyó este bloque con la información de las novedades del ámbito económico-jurídico.



Después del descanso y por la tarde, Belén, Rafa y Marina dirigieron el trabajo sobre el Manual Marco Jurídico y el Manual Marco de Administración.

Todos los administradores pusimos en común los procedimientos, organización y criterios del ámbito, desde nuestra experiencia y nuestro contexto. Es muy enriquecedor poder compartir todos estos aspectos con el resto de colegios. Con las novedades fiscales que se avecinan, es importante establecer criterios comunes de toda la Fundación para ir elaborando una línea coherente de acción.

Tenemos la gran responsabilidad de que los colegios funcionen con total eficiencia, legalidad, rigurosidad, transparencia... y nos tomamos muy en serio que somos fundamentales para transmitir y garantizar este espíritu y modo de trabajar en los equipos directivos de todos los centros de la Fundación.

La jornada concluyó con una entrañable cena en la que pudimos compartir risas y anécdotas.

El miércoles 29, después de la inspiradora oración preparada por los colegios de Valle y Reyes de Sevilla, disfrutamos de la formación sobre comunicación a cargo de Xavi Serret. Hemos aprendido que tenemos que estar alerta antes las

múltiples distorsiones cognitivas que acechan en cualquier acto comunicativo: ¡quién no ha tenido, a veces, pensamientos inflexibles dicotómicos, o ha “etiquetado” situaciones o personas! O los peligros de malinterpretar lo que percibimos, o cómo, en ocasiones, nos empeñamos en tener en cuenta solo lo negativo y somos catastrofistas e ignoramos lo positivo. Hemos aprendido, desde la primera sesión de este curso, que nuestro pensamiento y nuestra afectividad tiene una importancia capital en la comunicación, en nuestras relaciones con los demás y, específicamente, en la gestión de conflictos. ¡Ahora ya tenemos clarísimo que no hay que caer en la trampa de mensajes como “debemos ser siempre competentes y excelentes en todo”! ...porque estas creencias dirigen nuestro pensamiento y condicionan las emociones.

No hay duda de que Xavi nos ha proporcionado una valiosa reflexión y recursos para potenciar el papel de escucha y acogida que tenemos con nuestros compañeros en cada centro.

Agradecemos también a todo el equipo del Ámbito Económico-Jurídico, Comunicación y Servicios Centrales el interesante y productivo trabajo desarrollado estos dos días.

Ana M^a León Muñoz, administradora del colegio Sagrat Cor Diputació



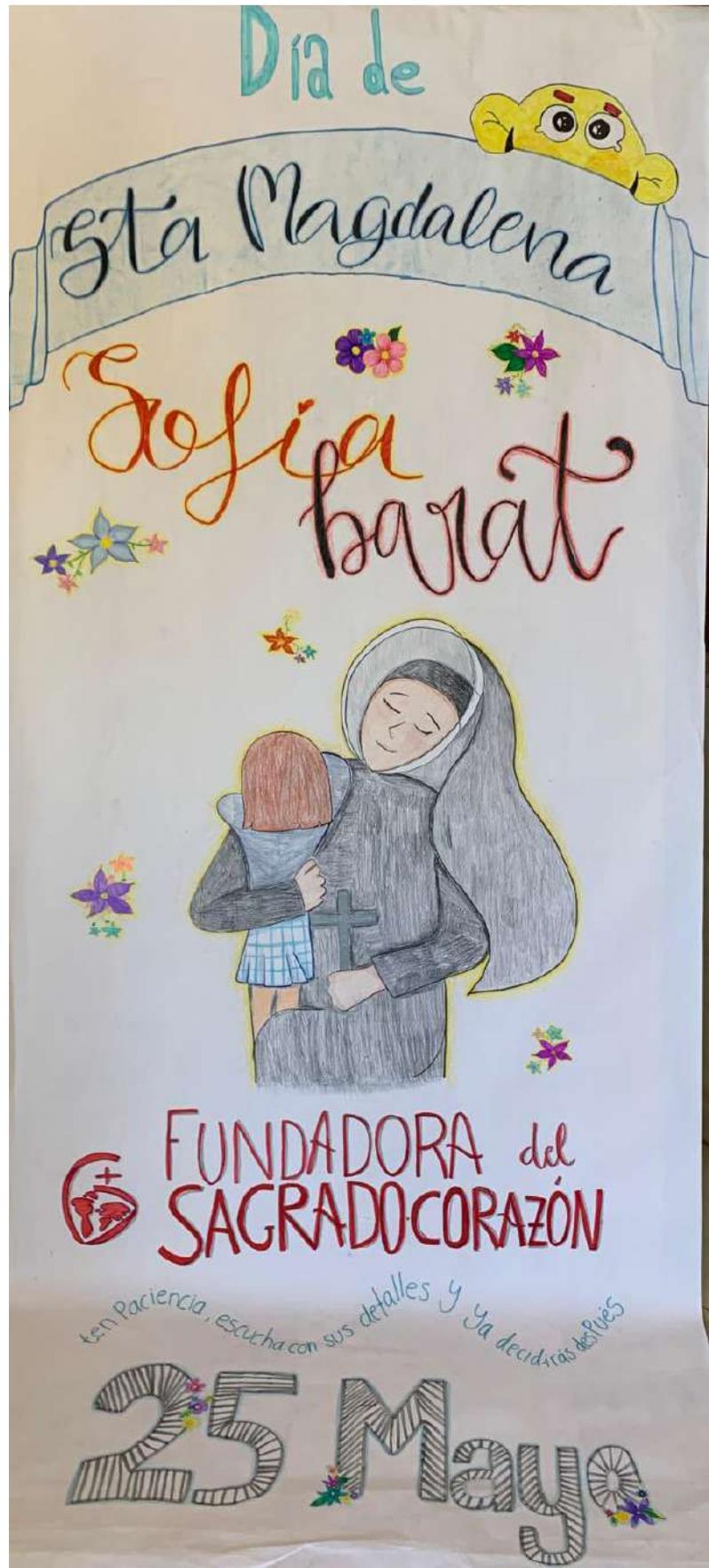
CELEBRAMOS LAS FIESTAS DE FAMILIA

Santa Magdalena Sofía y Sagrado Corazón

En torno al 25 de mayo todos los colegios de la Fundación Educativa Sofía Barat hemos celebrado la fiesta de nuestra fundadora Santa Magdalena Sofía Barat.

Este curso, en el que hemos querido ser “todo oídos” hemos reflexionado especialmente sobre la escucha en la pedagogía de Sofía Barat. Ella la consideraba un valor esencial para llegar a ser persona. Descubrió que en el interior de cada persona hay toda una vida todo un mundo que nos vive por dentro (vida interior la llamaba ella). De Sofía Barat hemos aprendido la importancia de escuchar el corazón del mundo y el corazón de Dios en un único movimiento. También hemos tenido tiempo para vivir y expresar juntos la alegría de esta fiesta de familia a través de celebraciones, competiciones deportivas, juegos, meriendas, música y muchas otras cosas. En algunos colegios, se ha compartido la fiesta de las familias organizada por las asociaciones de madres y padres.

Os dejamos algunos momentos que reflejan nuestra alegría.



El 7 de junio celebramos la fiesta del Sagrado Corazón.

En este día de fiesta queremos sentirnos unidos a toda la familia del Sagrado Corazón, muy especialmente a todas las religiosas que hoy van a renovar su compromiso de descubrir y manifestar el amor del Corazón de Jesús en medio del mundo.

En este tiempo en el que escuchar y dialogar se ha convertido en el único camino para la convivencia, estamos llamados a aprender de Jesús a tener un corazón sencillo, pacífico y compasivo.

Feliz fiesta para todos.





COLEGIOS FESB



SAGRADO CORAZÓN PLACERES [PONTEVENDRA]

Triunfo medioambiental para el colegio de Placeres en el concurso “Cuaderno de Campo”

En el colegio de Placeres estamos de enhorabuena por partida doble: el aula Azul de Educación Especial y 3º ESO B han conseguido alzarse con el premio en sus respectivas categorías por sus cuadernos de campo, un concurso medioambiental organizado por el programa Prensa-Escuela del periódico “La Voz de Galicia”, cabecera líder de tirada gallega y cuarta a nivel nacional.

En esta segunda edición del concurso “Cuaderno de Campo – Periodistas Naturales”, los participantes debían observar el entorno del centro educativo y registrar e interpretar los cambios sucedidos en la flora y la fauna, desde el 8 de enero hasta el 7 de mayo, con una única condición: ¡prohibido tocar! No se podía manipular, actuar o intervenir en el espacio natural ni tomar muestras de ningún tipo.

El objetivo de este certamen aúna favorecer el espíritu investigador por parte del alumnado con el amor y el cuidado de la naturaleza, desde el máximo respeto.

El concurso ha contado con el apoyo y colaboración de dos instituciones naturalistas muy importantes en Galicia y de enorme afán didáctico: el Centro de Extensión Universitaria y Divulgación Ambiental de Galicia (Ceida) y la Reserva de la Biosfera Mariñas Coruñesas e Terras do Mandeo.

El jurado estaba formado por expertos en la materia como Carlos Vales, director del Centro de Extensión Universitaria y Divulgación Ambiental de Galicia (Ceida); Antonio Sandoval, ornitólogo, escritor naturalista y divulgador; Xacobo de Toro, divulgador y profesor de Biología en el CPI O Cruce (Cerceda – A Coruña); Nicolás Ron, técnico de la Reserva de la Biosfera Mariñas Coruñesas e Terras do Mandeo y María García de Dios, periodista y representante de Prensa-Escuela. Han destacado en sus conclusiones “el esfuerzo de los profesores y la gran dedicación de los estudiantes en la valoración de sus trabajos”.



Para su investigación, el alumnado del aula Azul ha utilizado cámaras fotográficas, teléfonos móviles, prismáticos, libros de consulta, cuentos, guías físicas y en línea, termómetros de exterior, lápiz, papel y pinturas y el periódico “la Voz de Galicia”, que reciben cada miércoles en el aula.

Con su inquietud y sus ganas de aprender y conocer lo que les rodea, los chicos y chicas del aula Azul enriquecieron su trabajo con fotografías que plasman el paso del tiempo, poesías, adivinanzas, dibujos, registros de temperatura y tiempo atmosférico y fichas con información técnica y curiosidades.

Tras cuatro meses de observación e investigación han presentado un cuaderno de 136 páginas en el que recogen mucha información y sus interpretaciones en cuanto a los resultados obtenidos.

En su nombramiento el jurado ha destacado que su profesora, Patricia Davila “hizo con sus alumnos un trabajo magnífico” y destacaron “la variedad de perspectivas con las que analizaron el entorno y las conclusiones que obtuvieron” (Xocobo de Toro).

Presentaron un cuaderno que fue muy aplaudido y lo definen como “un trabajo extraordinario, pues demuestra tanto una curiosidad naturalista de primer nivel como un cariño muy especial por las plantas y animales vecinos al centro escolar” (Antonio Sandoval).

Por su parte, los alumnos/as de 3º ESO B centraron su investigación en la monitorización del entorno natural del colegio en clave de Economía Circular.

El colegio Sagrado Corazón de Placeres tiene como proyecto de centro “Colecircularidad: educar más con menos” basado en la metodología de Aprendizaje y Servicio (ApS) donde trabajamos en todo el centro, desde todas las etapas (Educación Infantil, Primaria, Secundaria y Especial), áreas y miembros de la comunidad educativa (personal docente, no docente y familias). El proyecto



de Colecircularidad se afianza en un plan de acción ambiental basado en 4 pilares fundamentales para fomentar la Economía Circular y la sostenibilidad: Agua, Residuos cero, Movilidad sostenible y Consumo responsable.

El colegio considera una necesidad social revertir la situación de falta de conciencia sobre sostenibilidad. Debemos conseguir cambiar la mentalidad de la sociedad en cuanto al modelo de producción y consumo impulsando un cambio hacia la economía circular, dejando atrás el modelo lineal. Este nuevo modelo ayudará a cambiar el grado de contaminación y cuidar los recursos naturales. Las escuelas son el mejor punto de partida para llevar adelante procesos sociales transformadores por el bien del medio ambiente y por ende de nuestra salud. Por eso, desde el centro están convencidos que a través de su proyecto Colecircularidad están transformándolo en un centro sostenible y a su alumnado y familias en una sociedad con una mayor conciencia, tanto social como medioambiental, en temas de sostenibilidad. Este trabajo de concienciación lleva implícito una mejora en los hábitos de toda la comunidad educativa y del colegio.

Dentro de este proyecto de ApS se encajó la actividad de Cuaderno de Campo de 3ºB de la ESO. Durante los meses de enero a mayo, el alumnado monitorizó con la ayuda de sus teléfonos móviles el entorno natural del colegio, pero no solo desde el punto de vista de flora y fauna sino también de residuos.

El Sagrado Corazón de Placeres está ubicado en el medio de la ría de Pontevedra y situado al lado de la playa da Posta. Diariamente los alumnos inspeccionaban visualmente la flora, la fauna, los residuos tanto en la ría como en la playa, las actividades de las mariscadoras, la depuradora de aguas residuales urbanas próxima al colegio, las condiciones atmosféricas (temperatura, presión), las mareas, etc.

El alumnado fue tomando conciencia a lo largo de la ejecución de este Cuaderno de campo de la cantidad de residuos que generan las actividades humanas. Recogieron diversos residuos plásticos y los enviaron a analizar a un centro de investigación para conocer su composición y tiempo de degradación mediante la técnica de espectroscopia infrarroja.

El esfuerzo realizado durante estos meses ha tenido un éxito por partida doble ya que además de trabajar la concienciación sobre la necesidad de reducir los residuos generados han logrado alzarse con el premio con su cuaderno de campo en la categoría ESO.

El acto de recogida de los galardones será el próximo 14 de junio en Santiago de Compostela donde los alumnos de Educación Especial y 3ºB de la ESO recogerán sus respectivos premios: una visita guiada por territorios de la Reserva de la Biosfera, que abarca 17 municipios de las comarcas de A Coruña, Betanzos y Terra de Melide.



SAGRADO CORAZÓN [PAMPLONA]

Invasores verdes

El curso pasado, el alumnado de 1º de ESO participó en la iniciativa internacional "Biomaratón" en colaboración con alumnado del grado de Biología y Ciencias Ambientales de la Universidad de Navarra. Fuimos el primer colegio en todo España en formar de dicha iniciativa de impacto global y gracias a esta experiencia nos dimos cuenta de que en nuestro patio existía una especie exótica invasora (Ailanto: *Ailanthus altissima*), que estaba dañando una parte del seto.

Aprovechamos la formación del verano pasado en el curso de Aprendizaje y Servicio (AySS) para comenzar a perfilar el diseño de un proyecto sobre especies exóticas invasoras al que llamamos "Invasores Verdes".

Este curso 23/24, lo hemos podido poner en práctica gracias a la implicación del alumnado de 1º ESO motivado por el profesorado de las asignaturas de Biología, TIC, E.F., Matemáticas y Tutoría. Además, hemos creado red con especialistas del Proyecto Río Arga de la Universidad Pública de Navarra (UPNA), de la Universidad de Navarra (UNAV), de la Asociación de Educación Ambiental Garrapo y del Ayuntamiento de Pamplona, con quienes hemos aprendido y hemos compartido nuestros resultados a través de la aplicación iNaturalist.

Hemos aprendido a reconocer y diferenciar las especies autóctonas de las exóticas y de las exóticas invasoras, gracias a los conocimientos que hemos recibido de expertos de la UNAV, y hemos colaborado con el Proyecto Río Arga de la UPNA, que está dedicado al cuidado del entorno



del río de nuestra ciudad. Hemos aprendido a observar la naturaleza de nuestro entorno y a poner en práctica nuestros conocimientos con la ayuda de la Asociación Garrapo, con la que hemos visitado el río; también hemos aprendido a manejar la aplicación iNaturalist.

Nuestro servicio ha consistido en:

- La sensibilización del alumnado, de 1º de ESO y de otros cursos, sobre la existencia de las especies exóticas invasoras y la necesidad de implicarnos para salvaguardar la biodiversidad de nuestro entorno, cuidando la proliferación de las especies autóctonas y siendo agentes de cambio comprometidos con el cuidado de la Casa Común (JPIC).
- La identificación y localización de los ejemplares de Ailanto en iNaturalist en los recorridos que hemos realizado. Esta información ha pasado directamente a los expertos del Proyecto Río Arga y del Ayuntamiento de Pamplona.

Los **grupos cooperativos** han sido nuestra seña de identidad tanto para el alumnado como para el profesorado. En ellos hemos compartido nuestras capacidades, formación, saberes y destrezas, para presentar un trabajo final que es más que la suma de nuestras individualidades.

Creemos que este proyecto ha fomentado nuestra reflexión

y sentido crítico, nuestro compromiso, y nos ha ayudado a adquirir aprendizajes significativos. Además, salir del aula ha propiciado que se establezcan unas relaciones interpersonales diferentes que han posibilitado que nos conozcamos más y nos relacionemos de una forma más positiva, ampliando nuestra mirada sobre cada persona.

Después de estos meses de trabajo compartido, constatamos que se han cumplido los objetivos del proyecto incluso que han superado nuestras expectativas iniciales. Queda pendiente la erradicación de los ejemplares localizados, tarea que deberá realizar el Ayuntamiento de Pamplona y que deseamos que puedan llevarla a cabo en un futuro próximo.

La valoración realizada por el alumnado, el profesorado y las entidades de la red generada ha sido muy positiva, lo que nos lleva a plantearnos la posibilidad de continuar con este proyecto con futuras promociones.

También queremos destacar que el diseño de este proyecto ha recibido el **primer premio** en el **"II Certamen Navarro de Diseño de Proyectos AySS en la categoría ESO - Bachillerato"**.

Paloma Armendáriz, Javier Ayesa, Arantxa Azqueta, Guillermo Cabodevilla y Silvia Milagros
Profesorado de 1ºESO



SANTA MAGDALENA SOFÍA

[ZARAGOZA]

Can you sea...?

Cerramos nuestro proyecto interetapas abriendo el telón para nuestras obras de teatro, lo que viene a demostrar que educar es también aceptar la contradicción.

Del 10 al 12 de abril, la UNESCO y España acogieron en Barcelona la Conferencia del Decenio del Océano 2024, uno de los mayores encuentros de la comunidad oceánica mundial que se celebrarán este año. Con este motivo, en el colegio Santa Magdalena Sofía (Valdefierro) dedicamos el proyecto Interetapas común a todo el centro al ODS 14, que pretende la conservación y cuidado de nuestros mares y océanos. Nuestro proyecto también se celebró en abril. En esta concatenación de eventos, decidimos aunar el proyecto con la semana de la lectura, y utilizar la representación teatral de unos cursos a otros como medio de expresión y defensa del cuidado de nuestras aguas. El resultado fue excepcional, combinando noticieros y obras con sirenas o piratas como protagonistas que batallaban (simbólica y no tan simbólicamente) por la limpieza de un océano cada vez más sucio y herido.

Durante el transcurso del proyecto también rastreamos a una serie de tortugas que seguían nadando por los océanos del mundo para motivar al alumnado, estudiamos y reflexionamos en torno a algunas citas literarias que tienen que ver con el mar, compartimos nuestra sabiduría como expertos de algunos datos desasosegantes y que nos dejaron mal cuerpo y pensamos en acciones concretas para colaborar



a que este grave problema global pierda fuerza. La elaboración del producto final (nuestras obras de teatro) nos permitió recopilar la información suficiente para utilizar este medio de expresión cultural a modo de denuncia.

Después de este proyecto salimos más decididos a mirar nuestros océanos y a intentar que el reciclaje y el cuidado y sostenibilidad de nuestro planeta sean algo todavía más visible en nuestro centro. Ya llevaba tiempo nuestra PATRULLA ECOLÓGICA de 4º de Primaria

intentando que nos diéramos cuenta de cómo está nuestra casa común. Ahora también tenemos a una serie de actores y actrices que con su creatividad y disposición demuestran que el ser humano también sabe hacer cosas bellas. No solo ensuciamos el océano, también limpiamos el mundo cuando demostramos que nos comprometemos con él.

Educar es aceptar la contradicción y también ayudar a limpiar la tierra.

SERGIO ROYO,
equipo de imagen y comunicación



SANTA MAGDALENA SOFÍA [VALENCIA]

Unidos como hermanos

«¡Qué agradable y delicioso que estén unidos los hermanos!»
(Sal. 133,1)

Una experiencia preciosa y enriquecedora que realizamos en nuestro colegio es el hermanamiento entre los alumnos y alumnas del colegio de la Punta. Esta propuesta la venimos realizando desde el curso pasado. Este año, es el segundo que promovemos que las aulas comprendidas desde 3 años a 4º de la ESO, cuenten con una clase hermana con la que colaborar y realizar actividades conjuntas. Esta propuesta tiene como fundamento que el alumnado despierte el sentido de responsabilidad, deseo de protección, cuidado y sentido de pertenencia a un mismo lugar.

Algunos de los objetivos que tiene esta iniciativa pedagógica y de pastoral son:

- Fomentar la responsabilidad de los mayores que pasan a ser un ejemplo para los más pequeños.
- Ofrecer dinámicas en las que puedan disfrutar con compañeros y compañeras de otras edades.
- Fomentar la vivencia de la comunidad cristiana en el colegio.
- Crear un clima de colaboración y ayuda.
- Hacer una actividad de servicio y aprendizaje al mismo tiempo.



Qué emocionante es ver cómo cambian los adolescentes al tener que cuidar y relacionarse con los más pequeños y qué ilusión para los pequeños ver que hay mayores que pasan tiempo con ellos, les ayudan y colaboran.

Al inicio del curso escolar juntamos dos grupos/aulas que permanecen unidas durante todo el curso y que realizan actividades conjuntas o incluso se visitan para hacerse algún regalo especial. Todas las clases tienen presente desde el principio de curso quién es su clase hermanada gracias a un colgador en la puerta que les indica con qué clase van a compartir a lo largo de ese curso.

Este año han podido disfrutar de diferentes actividades como por ejemplo el trabajo del lema " Soy todo oídos". El pasado septiembre con motivo del inicio de curso se juntaron los grupos hermanados para conocerse y preparar una actividad conjunta que después compartían con el resto de alumnos hermanados.

Otra actividad que hicieron los pequeños de cada pareja de clases fue preparar y llevarles, a su clase hermana, una guirnalda con motivos navideños (un belén, una estrella, bolas de navidad...) para que decoraran su aula y aprovecharon para cantar villancicos todos juntos.

Intentamos que no siempre sea la misma clase la que se desplace y así puedan conocer otras aulas y, además, que los más pequeños puedan conocer otras partes del cole que resultan desconocidas para ellos. Las clases hermanadas también sirven para disfrutar de momentos especiales y señalados en nuestro calendario. Durante el curso pueden juntarse en actividades que se preparan con motivo de la celebración de Mater , del día de Santa Magdalena Sofía, el Día de la Paz y la no Violencia o incluso el día del libro.

Este curso han tenido la oportunidad de juntarse el día de Rosa Filipina, el 18 de noviembre. Durante esa mañana los pequeños pudieron disfrutar de un teatro que les

prepararon los mayores para conocer la historia de Filipina y su gran aventura hacia las tierras americanas. Les ayudó tanto a pequeños como a mayores el recordar la historia de una persona muy importante para nuestros colegios y que sus valores forman parte de nuestro ideario. También, los mayores ayudaron a preparar una corona india simulando que se convertían en los indios Potowatomies y que se pudieron llevar a casa muy contentos. Además, otras clases hermanadas fueron los encargados de preparar murales para decorar nuestro colegio con motivo de la fiesta de Filipina. Fue muy bonito observar a los más pequeños disfrutando de la historia de Rosa Filipina, contada por los mayores y respirar un aire de unión, celebración y hermandad.



Por otro lado, se juntaron en otro día especial, el 23 de abril, el día del libro, disfrutando de un rato juntos compartiendo sus libros favoritos y que previamente habían dibujado en la portada de un libro. Fue precioso observar cómo se relacionaban entre ellos y cómo iban surgiendo conversaciones entre las diferentes edades. En esta actividad, por iniciativa propia, los mayores quisieron contarles cuentos a los más pequeños.

Estas dinámicas favorecen los lazos dentro del colegio y queremos continuar disfrutando y compartiendo más propuestas que puedan organizarse y surgir durante cada curso escolar. Tratamos de que las actividades surjan no sólo desde la Pastoral sino también de propuestas de otros equipos y comisiones para que el alumnado pueda

disfrutar de actividades y dinámicas variadas y continúen afianzando la unión con su clase hermanada.

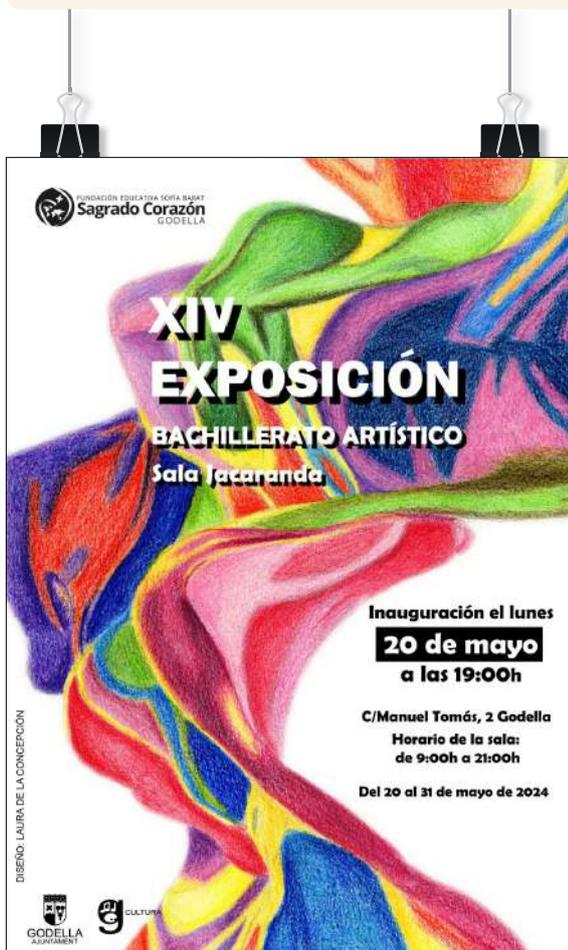
“Queridos hermanos, ya que Dios nos ha amado así, también nosotros debemos amarnos los unos a los otros.” 1 Juan 4,11

Equipo de Pastoral



SAGRADO CORAZÓN GODELLA [VALENCIA]

Unas pinceladas de arte en el colegio.



Hace ya 14 años que llevamos montando la Exposición de Bachillerato Artístico de nuestro colegio en la Sala Jacaranda de Godella. Una exposición que supone la culminación de un curso de intenso trabajo, con pinceles y lápices en mano, cámaras fotográficas, telas, pigmentos... y muchas, muchas ganas de contar, de expresar ideas, sentimientos, inquietudes... La exposición muestra los trabajos y proyectos personales que los alumnos han desarrollado a partir de lo aprendido en las asignaturas de Diseño, Fundamentos Artísticos, Técnicas de Expresión Gráfico Plásticas y Dibujo Artístico.

Durante dos años, los alumnos de Bachillerato Artístico abordan muchísimas disciplinas artísticas desde distintas perspectivas y enfoques para obtener una visión global de qué es ser artista. Hemos salido a la huerta y hemos pintado con acuarelas naturales fabricadas por nosotros mismos, hemos aprendido a hacer grabado reciclando tetrabricks y hasta hemos aprendido pintura mural.

Más concretamente, desde Diseño enseñamos la rama más práctica del Arte. Este curso hemos realizado el logotipo y la imagen corporativa del proyecto de ApS "Andando voy, andando vengo" que se está llevando a cabo en el centro y, a su vez, del lema de estecurso.

En Técnicas de Expresión Gráfico - Plásticas trabajamos distintas técnicas de dibujo y pintura, la intención es que los alumnos conozcan un amplio abanico de



técnicas, tanto a nivel teórico conociendo su historia y referentes, como a nivel práctico sabiendo manejar útiles y realizando correctamente los procedimientos. Hemos realizado cómics a partir del lema de este curso: 'Soy todo oídos', hemos participado en la campaña solidaria del centro vendiendo distintas ilustraciones hechas para la ocasión y hemos participado en el famoso concurso del Museo Thyssen de Madrid, VersionaThyssen.

En la asignatura de Proyectos Artísticos se realizan distintos proyectos cumpliendo todas las fases: ideación, planificación, organización, puesta en marcha, promoción, etc. Han realizado muchos proyectos: diseños de producto para la fundación Fontilles, la escenografía para la obra teatral 'Las mil y una noches' que interpretaban los alumnos de 1ºESO o un taller artístico con los residentes del asilo de la Sequera de Burjassot. En este último, el Arte era en cierto modo terapéutico y nuestros ancianos disfrutaron mucho de la compañía de nuestros alumnos que, al margen del taller, les organizaron también dos veladas navideñas con postales y villancicos.

Más aún, este año hemos iniciado un nuevo proyecto que se plantea desde la asignatura de Dibujo Artístico. Con la idea de acercar el Arte a todos los niños y niñas del colegio, hemos realizado una pintura mural basada en una obra icónica de la historia del arte. La pintura la realizan los alumnos en su totalidad, desde el diseño hasta la pintura in situ del propio mural. Cada año realizaremos un nuevo mural y así sucesivamente hasta completar el largo muro gris que ahora limita las pistas deportivas. El patio se va llenando de color año tras año, y esta vez lo hemos comenzado con una reinterpretación de la noche estrellada donde brilla la joven de la perla.

Nuestro objetivo es llegar a todos, grandes y pequeños. Con todas estas pequeñas acciones inundamos de Arte todo lo que nos rodea, a veces simplemente exponiendo trabajos realizados por





los alumnos y, otras, trabajando en común en actividades y proyectos del centro. Los patios y pasillos se llenan de imágenes artísticas, de luz y de color. ¡Queremos que el Arte no sólo esté en museos y galerías!

El Arte ya empieza a envolver todo nuestro entorno más cercano. Queremos que quede constancia de la importancia del Arte en el mundo, porque el Arte no es sólo contemplar la belleza, el arte enseña, el arte cuestiona, a veces reivindica o confronta y, siempre, te aporta una nueva visión del mundo.

**Esther de la Torre y Blanca Yuste,
Profesores de Bachillerato Artístico**



SAGRADO CORAZÓN [GRANADA]

Un amigo llamado Federico

Durante el mes de febrero, Andalucía se prepara para celebrar el día más importante de la Comunidad, el Día de Andalucía. Para poder conmemorar tal evento, el alumnado del colegio Sagrado Corazón de Granada ha querido conocer la historia y todo lo que significa eso de “ser andaluz”: la historia, la forma de vida, la música, la poesía, la gastronomía, los monumentos, los acontecimientos más significativos, los lugares más emblemáticos o los personajes ilustres de cada una de las ocho provincias.

En ese camino iniciado de descubrimiento e investigación que había de terminar el 28 de febrero, nos fuimos dando cuenta de que la celebración especial del Día de Andalucía se nos quedaría realmente corta. Los rincones de Andalucía que nos estábamos recomendando y que aprendimos a situar en el mapa gigante nos enamoraron; con la información que íbamos trayendo decidimos montar una línea del tiempo gigante y, entre tanto documento, un nombre aparecía una y otra vez,

resonando en nuestros oídos como un rumor constante: Federico García Lorca.

¿Quién era este nombre? ¿Sería un parque? ¿O sería el hombre que vive en el parque? No, no. Era un señor que escribía poemas. Alguien se sabía uno que hablaba de unos lagartos que lloraban. Otros una canción que cantaban sus abuelas, la Tarara, que era una niña que bailaba mucho. No las abuelas, sino la niña de la canción. La aprendimos en Música con la guitarra. Muchos tenían libros, fotos e incluso vídeos. Así fuimos recopilando una buena cantidad de documentos visuales y escritos. Casi sin darnos cuenta, Federico se fue convirtiendo en alguien cercano para nosotros. Se hizo presente en nuestro día a día.

Gracias a la propuesta de una familia de la clase de 2ªA, pudimos conocer a su sobrina, Laura García Lorca, que nos invitó y acogió con muchísimo cariño en el Centro Federico García Lorca. ¡Ya no sólo tenía un parque, sino también un edificio! Para preparar la visita nos esforzamos



a conciencia: preparamos una entrevista en la que cada uno podría tener la ocasión de preguntarle curiosidades sobre sus poemas, su vida, sus viajes, sus pensamientos, e incluso su muerte. Laura nos escuchó y respondió con mucho cariño, sensibilidad y paciencia. Incluso nos recitó el primer poema que ella conoció de su tío con tanto sentimiento que hubo un momento mágico que nos dejó mudos. Tan emocionados estábamos que incluso le pedimos autógrafos para que los firmara en nuestros libros personales de Federico.

Pasaba el tiempo pero la curiosidad no. Para la visita, algunos aprendieron poemas de Federico y pudieron recitarlos juntos. También descubrimos su faceta como dibujante, compositor y dramaturgo. Sentíamos por las conversaciones en clase que Federico había sido una persona especial, que había escrito mucho y hecho muchas cosas en tan sólo 38 años y que para él, los niños y las niñas

habían sido muy importantes. En definitiva, sentíamos que teníamos que dar a conocer a todo el mundo lo que Federico quiso decir, pero había que hacerlo desde la voz de un niño.

En ese proceso de darle forma a una idea final, hubo dos cosas que nos llamaron poderosamente la atención: la residencia de estudiantes de Madrid, donde Federico hizo unos amigos increíbles (Dalí, Buñuel o Alberti entre otros) y el grupo de teatro universitario que fundó después de su viaje a Nueva York. Respecto a la residencia de estudiantes, Federico se había encontrado con personas muy peculiares, inteligentes, creativas y sin miedo que estaban empezando a generar un movimiento artístico y cultural del que él formó parte sin duda. Federico era muy sociable, tenía amigos que lo apoyaban y lo querían. Eso era importante.



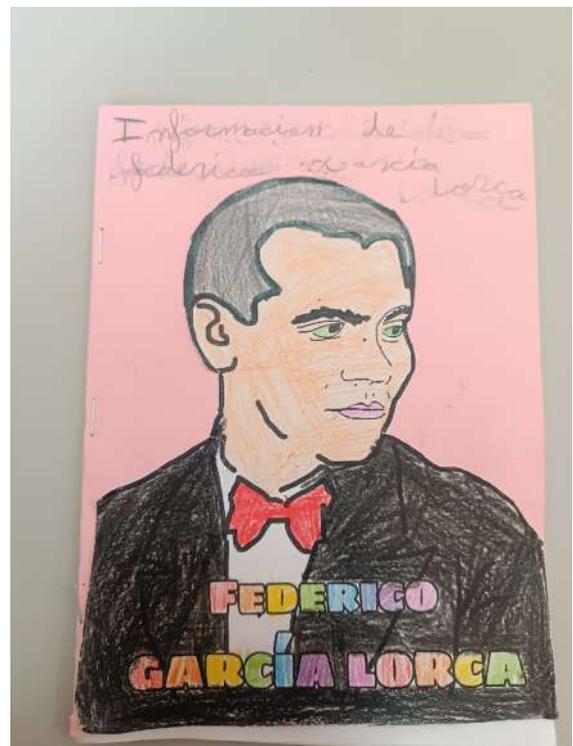
Aunque no siempre son fáciles las relaciones de amistad. Después de una pequeña pelea con Dalí y Buñuel, y de un viaje revelador a Nueva York, Federico de regreso a España crea "La Barraca". La creación de este grupo universitario la vimos como una idea genial. Solos con sus textos y un carromato, como si fuera un circo ambulante, iban haciendo ruta por los pueblos de España que no tenían la facilidad de las grandes ciudades para poder disfrutar de las obras de teatro. Federico pensaba que todo el mundo debía tener acceso a la cultura y que "no solo de pan vive el hombre. Medio pan y un libro". Esto nos pareció fantástico.

Los ingredientes ya estaban preparados para cocinar nuestro gran final. Tanto nos gustó la idea de crear un teatro itinerante que decidimos hacer nuestra propia contribución a la cultura y la poesía como Federico creando un recital especial para todas las familias. Nos coordinamos las tres clases para poder recitar juntos los poemas. Cada uno escogió la poesía que quería, ¡algunos incluso tres! También preparamos el folleto con toda la información: el día, la hora, el lugar y la petición de puntualidad. Fueron semanas de ensayo y de preparación frenéticas, de memorizar el texto y de llegar a recitar con la pausa, la entonación y la emoción adecuada. La puesta en escena también se cuidó al detalle. Todos juntos en el escenario oyendo y respetando a los compañeros. Todos vestidos de negro porque lo importante eran las palabras. Dos vídeos nos acompañaron en la representación: uno con la música de la Argentinita con fotos de Federico que se puso al inicio y otro

de acompañamiento a la representación, sin música, con los títulos de los poemas que estábamos recitando.

Así fue como pudimos disfrutar y hacer disfrutar a las familias de la magia del poeta granadino más universal. A pesar de los nervios del momento, acabamos cantando juntos "La Tarara" y el Salón de Actos de nuestro colegio, al unísono, pudo compartir un momento que guardaremos con cariño en nuestros corazones.

Tutores de 2º Primaria .Andrés Juguera Ortega, Elena Ibáñez Gijón y Teresa Rueda Cid.



SAGRADO CORAZÓN CHAMARTÍN [MADRID]

Discurso inauguración VII juegos escolares

Este curso hemos podido celebrar por todo lo alto los VII Juegos Escolares. Teníamos muchas ganas, ya que los últimos fueron cancelados a causa del Covid. Familias, alumnado y todo el personal del centro disfrutamos de una inauguración cargada de sorpresas en la que, entre otras cosas, tuvo lugar el discurso de un padre del colegio, Álvaro Aparicio, exjugador de fútbol sala que formó parte de la selección española en diferentes campeonatos. Compartimos a continuación sus palabras.

“Queridos atletas, entrenadores, árbitros, familias:

Es un honor estar aquí hoy, en la inauguración de estos emocionantes VII Juegos Escolares de Sagrado Corazón, una oportunidad para fomentar el compañerismo, el respeto y el espíritu del deporte, más allá de la competición y los resultados.

Quiero centrarme en los valores que hacen del deporte una experiencia verdaderamente enriquecedora: el esfuerzo, el juego limpio, la importancia de participar y la inclusión.

El esfuerzo es la piedra angular de todo logro significativo. Nos recuerda que el camino hacia el éxito está pavimentado con trabajo duro, dedicación y perseverancia. Nos impulsa a superarnos a nosotros mismos, a sacrificarnos para alcanzar nuestras metas. Es lo que nos hace crecer y nos prepara para los desafíos que encontraremos en el campo de juego y en la vida misma.



El juego limpio es esencial para el espíritu del deporte. Nos anima a competir con integridad, respetando a nuestros rivales y las reglas del juego. Por ello, os pido que mostréis un comportamiento ejemplar, donde la honestidad y el respeto sean los pilares de cada jugada. Recordad que el verdadero honor no está en la victoria a toda costa, sino en la manera en que desarrollamos el juego.

La importancia de participar va más allá de los resultados en el marcador. Cada uno de nosotros tiene un papel crucial que desempeñar en estos Juegos, independientemente de nuestro lugar en la clasificación final. La participación nos brinda la oportunidad de aprender y compartir momentos inolvidables con nuestros compañeros atletas. Celebremos el valor de dar lo mejor de nosotros mismos en cada deporte, sin importar el resultado.

Y por último, la inclusión. En un mundo diverso y cambiante, es fundamental que celebremos nuestras diferencias y trabajemos juntos hacia un objetivo común. Seamos una comunidad educativa donde todos nos sintamos valorados, respetados y bienvenidos. Los Juegos Escolares son mucho más que una serie de competiciones deportivas; son una poderosa oportunidad para celebrar

y promover la inclusión en todas sus formas. La inclusión es el corazón mismo de estos juegos y de nuestro cole. Nos recuerda que cada uno de nosotros, independientemente de nuestras diferencias, merece ser valorado, respetado y celebrado por quienes somos. En un mundo diverso y cambiante en ocasiones marcado por la división y la discriminación, nuestros Juegos Escolares nos brindan un espacio donde la diversidad es reconocida y celebrada como una fortaleza, no como una debilidad. Todos y cada uno de nosotros, somos importantes.

Que estos Juegos Escolares sean un reflejo de los mejores valores del deporte. Que nos inspiren a todos a ser mejores atletas, pero, sobre todo, mejores personas. Aprovechemos esta oportunidad para crecer, disfrutar y aprender. Hagamos que sean inolvidables para todos nosotros y que reine el espíritu deportivo.

¡Buena suerte a todos y que empiecen los VII Juegos Escolares, donde el verdadero éxito es medido por el corazón!".

**Pilar Vila y Ana Martí,
Comisión de Igualdad y Convivencia**



SAGRADO CORAZÓN ROSALES [MADRID]

Experiencia siendo catequista del colegio: Somos la familia del corazón

“Somos la familia del corazón” Es fácil que al leer esta frase nos salga la musiquita que la acompaña. Pero quizá nos tengamos que parar a pensarla e interiorizarla bien. El colegio busca crear una familia que cuide los corazones de aquellos que la componen, cumpliendo con el deseo de su fundadora. Busca hacer crecer esa familia y ensanchar su corazón.

Esta experiencia la he podido vivir personalmente. Fui alumno desde primero de Infantil hasta segundo de Bachillerato, los quince años, tiempo suficiente para conocer de veras el colegio y la familia que guarda en su interior. En ese tiempo siempre estuve bien acompañado, con compañeros de los que aprendí mucho y con los que todavía sigo cuidando la amistad. También, muy bien acompañado espiritualmente, ya que en el colegio hice mi primera confesión, mi primera comunión y finalmente fui confirmado aquí.

En los últimos años en el colegio, durante mi catequesis de confirmación, me llamó la atención el gran potencial que tenía ese tiempo de preparación: poder estar una hora con unos chicos compartiendo y enseñando la fe que a mí me había cambiado era algo que podía transformar más de un corazón. Sumado al mirar atrás y ver cuánto había recibido del colegio, no pude esperar. Dios me tenía preparado un grupo y me puse en contacto con el colegio para empezar. Llegué ilusionado el primer día, rodeado del equipo de



catequistas que me habían acompañado en mi confirmación y con la expectación del curso que se venía, frente al gran reto de preparar a unos chicos para un sacramento que tiene que hacerles vibrar el corazón. Empezamos así el curso de catequesis, donde cada jueves teníamos nuestro pequeño rato para profundizar en nuestra relación con Dios y para dejarnos ensanchar el corazón.

Con el tiempo el grupo se convierte en una pequeña familia, donde buscamos ser santos y llegar al cielo juntos. La catequesis va más allá de una clase de catecismo, sino que también es un encuentro con Dios y una experiencia de amor con el de al lado. Es el momento de redescubrir la fe que muchas veces dejamos a un lado y que la sociedad ha sustituido por otros ídolos más vacíos. Ha sido un año maravilloso, donde hemos podido crecer juntos y quedarnos con muchos buenos recuerdos.

Por último, agradecer al colegio y al equipo de catequistas por confiarme una tarea tan importante en la formación de una persona. Agradecer a Nacho, Guille, Pepe, Alex, Jorge, Juan, Jaime, Julio, Jorge, Pelayo y Borja por ser fieles y saber acoger. Sin duda habéis sido un descubrimiento y ojalá hayáis podido conocer a Dios y la riqueza de su Iglesia. Espero haberos ensanchado un poco el corazón.

¡Ojalá más antiguos alumnos se animen a extender esta familia y verlos pronto en el grupo de catequistas!

Con mucho cariño,

Gonzalo Moreno Galiano

Antiguo alumno y catequista de confirmación



SANTA MARÍA DE LOS REYES

[SEVILLA]

Proyecto LIP-DUB “Libertad”

En el actual sistema educativo y en la sociedad de hoy en día existe una brecha cada vez más grande entre el proceso de enseñanza-aprendizaje y su conexión con el alumnado. Lejos quedaron aquellos tiempos de ir al colegio a aprender, del gusto por el trabajo bien hecho, del máximo respeto al profesorado y, como no, del arraigo hacia “mi colegio”.

Permítanme esta catarsis para poder explicar tal proyecto. La gran y más valiosa herramienta del profesorado con su alumnado es: LA MOTIVACIÓN. Tenemos que conseguir que el alumnado crea en nosotros, que confíen en que lo que le enseñamos diariamente, no solo a nivel curricular, es beneficioso para su vida y, para ello, lo primero y fundamental

es motivarlos a que asistan al centro. Hay dos formas de que un alumno vaya a su colegio: la primera es ir porque lo obligan sus padres y porque así está establecido por ley; la segunda es ir porque “me encanta mi colegio”. Es en esta segunda opción donde nos debemos mover todos los componentes de este precioso proceso de enseñar y, más bonito aun, de aprender.

Si conseguimos que el alumnado asista a clases alegre, entusiasmado y con ganas, tenemos más de la mitad del trabajo conseguido por motivos obvios: no es lo mismo enseñar a alguien que no quiere aprender, que al que está por y para aprender. Para ello, simplemente hay que MOTIVAR. Mostrar el lado más atractivo de la enseñanza, hacerles sentir que en el colegio pasan cosas maravillosas e incluso mágicas.



Por todo lo anterior, nace este proyecto, este Lip-Dub. Pero primero, vamos a saber qué es:

¿Qué es un lipdub? *"Un lipdub o lip dub ("doblaje de labios") es un vídeo musical realizado por un grupo de personas que sincronizan sus labios, gestos y movimientos con una canción popular o cualquier otra fuente musical. Se realizan en una sola toma (plano secuencia), en la que los participantes hacen playback (sincronización de labios) mientras suena la música en un reproductor."* (Wikipedia, 2024)

Tras esta definición no cuesta mucho imaginarse lo tremendamente complicado que es conseguir eso en 700 alumnos, con edad entre los 3 años hasta los de dieciséis/ diecisiete años.

Cuando se propone el proyecto al Equipo Directivo, se recibe un Sí rotundo, como siempre y se pasa a exponer al claustro donde la acogida fue con gran entusiasmo y aprobación.

Al ser un proyecto interdisciplinar y de internivel se hace hueco importante en las programaciones. Los ensayos diarios fueron tanto en clases de Educación Física de secundaria como en horas dispares de infantil y de educación primaria haciendo un gran esfuerzo cada maestro. Para que el lipdub sea más colorido hemos utilizado cerca de dos mil globos. En infantil, fueron los propios padres los que trajeron, por familia, sacos de basura repletos de globos hinchados. En primaria y secundaria, tal función se repartió entre el alumnado y el profesorado añadiéndose más elementos decorativos como, confetis, cartulinas y carteles de colores con frases motivantes y papel triturado que, desde enero se han ido acumulando para tal evento.

Imposible más felicidad en tan poco tiempo, en menos espacio y en tantas almas a la vez.

El 23 de mayo de 2024 y en conmemoración del día de Magdalena Sofía Barat (25 de mayo), se llevó a cabo con óptimos resultados el lipdub del Colegio Santa María de los Reyes. La grabación duró un poco más de cuatro minutos.

Es imposible superar la carga de energía positiva, de alegría y de entusiasmo que pude vivir durante todo el recorrido de la grabación.

Hablaba antes de la motivación para aprender y para enseñar. En esta última, necesitamos ayuda; ayuda de todos los miembros de la comunidad educativa. Necesitamos remar todos a una, ir de la mano (Ubuntu), empatizar con el otro y solo sumar, restar nunca. Por ello necesitamos estar unidos y trabajar en equipo. En este proyecto se ha demostrado que todos los profesores, padres y madres del colegio hemos ido a una. Como el alumnado ha trabajado en perfecta sintonía con sus tutores, en la decoración de las camisetas, del espacio donde salían en los diversos planos, en los globos, etc.

Finalizo, diciendo que hemos tenido un impacto en redes sociales de cerca de tres mil visualizaciones en menos de una semana. Esto hace que el alumnado pueda presumir de SU COLEGIO y pueda presumir que lo han hecho todos juntos: alumnos y profesionales del colegio, TODOS.

"Nada es imposible para un corazón donde reside la buena voluntad" (Magdalena Sofía Barat).

Antonio Díaz Castro
Profesor de E. Física de ESO



SANTA MARÍA DEL VALLE (SEVILLA)

Todo oídos con Sofía

El día 24 de mayo hemos sido "Todo Oídos con Sofía". Nuestros alumnos Desde 5º de Primaria hasta 1º de Bachillerato han ejercido de padrinos de sus compañeros de los cursos más pequeños. Habían preparado juegos relacionados con anécdotas de la vida de nuestra Santa en sus clases de Educación Física y han jugado con sus ahijados organizando diferentes pruebas hasta llenar una vid de racimos de uvas, en honor de Sofía.



Todo oídos con Sofía



Tanto mayores como pequeños han disfrutado muchísimo de su mutua compañía, han jugado con globos, pelotas, material de reciclaje, agua... Esas caras de felicidad de los pequeños y la ternura de los mayores, que se han desvivido por hacerlos felices, han quedado para el recuerdo.

Cada clase de los ahijados ha entregado un diploma a la de sus padrinos y los pequeños han recibido una medalla de Sofía.

Días así dejan huella y nos hacen sentir que "Somos la familia del Corazón"

Elena Glez. Vallarino



SAGRADO CORAZÓN [FUERTEVENTURA]

Despedida de la comunidad de Religiosas

El 19 de abril celebramos en el colegio una Eucaristía especial dedicada a nuestras religiosas. Con estas palabras de cariño las directoras les quieren dedicar de todo corazón una grata despedida de Fuerteventura.

Sin duda es un momento muy especial el que estamos celebrando en comunidad. No solo agradecemos la vida entregada de Loli y Marga en nuestro colegio, sino también la herencia que recibimos de la mirada educativa de las Religiosas del Sagrado Corazón. Se van, pero nos dejan en las manos de Jesús y con la misión de seguir educando con la pedagogía de Sofía Barat. Una mujer adelantada a su tiempo que creía en el vínculo amoroso profesor/alumno y en el amor como la mejor técnica educativa. Lejos de recomendar a los docentes castigos y fuertes reprimendas, afirmaba rotundamente: "Que cada alumna y cada alumno se sienta más amado que juzgado, valorado antes que rechazado, alentado antes que reprendido" Santa Magdalena Sofía.

A través de la Fundación Educativa Sofía Barat le damos continuidad a la obra que ustedes han iniciado y ahora nos han legado.

Loli, Marga, no tenemos suficientes palabras para agradecer el compromiso que han tenido en la escuela. La repercusión que han tenido en nuestras vidas y el acompañamiento cercano que hemos sentido tanto a nivel profesional como a nivel personal. Un modo de estar en la escuela que nos ha hecho sentir acogidos, arropados, acompañados. Nos dejan con multitud de buenos recuerdos, momentos compartidos y experiencias cotidianas que guardaremos para siempre en el corazón y en la historia de nuestro colegio. ¡Ya saben que nos vamos a alegrar cuando recibamos la noticia de que vienen a visitarnos! Las queremos mucho y les deseamos lo mejor en esta nueva etapa de vida que comienzan.

Unos días después en la Parroquia de Puerto del Rosario, se celebraba otra Eucaristía, en la que muchos de los vecinos



agradecían la gran labor realizada por las religiosas a lo largo de su historia en Fuerteventura. Tanto el Ayuntamiento de Puerto del Rosario como el Cabildo De Fuerteventura hacían reconocimiento a la comunidad del Sagrado Corazón y su tiempo prestado en la isla.

A su vez las religiosas, nos dejaban este momento tan emotivo con sus palabras cargadas de amor, gratitud y alegría.

ACCIÓN DE GRACIAS FUERVENTURA

Queremos dar las gracias a cada uno de ustedes por acompañarnos en esta celebración: a nuestro obispo auxiliar Cristóbal y a nuestro párroco Roberto, a los que colaboran en la parroquia, a los amigos y familias de Puerto del Rosario; a la comunidad educativa del colegio; a los representantes de la CONFER y a las religiosas amigas, a nuestras hermanas de Gran Canaria y del Equipo provincial... y a todos los que están presentes aquí esta tarde.

Es un momento que nos conmueve, pues nos despedimos como comunidad de la isla. Y es, a la vez, un momento donde celebrar juntos, y dar gracias a Dios por tanto como hemos recibido y entregado en Fuerteventura. Han sido casi sesenta años de presencia en esta querida tierra majorera.

Hemos ido amasando nuestras vidas con el sentir de sus gentes, siempre aprendiendo, y hemos llevado a cabo nuestra misión de descubrir y manifestar el amor, tierno y fuerte de Jesús, por cada persona.

La alegría de ustedes, su gran acogida y su sentido festivo, nos han hecho vivir el espíritu de familia del Sagrado Corazón que deseaba nuestra fundadora Santa Magdalena Sofía y que continuará presente y creciendo a través del Colegio.

Hay una canción que dice: "Seremos conocidos por la compañía que llevamos"; Y las religiosas nos llevamos adentro los nombres y el cariño de las personas con las que hemos compartido vida y misión en Fuerteventura, con

la certeza de que la semilla sembrada, y cultivada juntos, a lo largo de estos años, ha ido dando sus frutos y seguirá dando muchos más... pues es a Dios a quien confiamos su fecundidad.

Gracias de corazón a cada uno de ustedes.

****En nombre del Equipo provincial, queremos unirnos a la acción de gracias de la comunidad. Una parte de la historia de Puerto del Rosario queda ya unida y sellada a la nuestra, y recordarla será siempre reconocer lo que Dios nos ha regalado a las Religiosas del Sagrado Corazón a través de ustedes. Todas las hermanas que han pasado por la isla recuerdan sus años aquí como un tiempo entrañable, un tiempo de bendición. Gracias por haberlo hecho posible. Allí donde estemos sepan que tienen su casa.*

En cada uno de los corazones que han tocado las religiosas del Sagrado Corazón que han pasado por esta isla tienen un hogar que siempre las recibirá con el amor que nos han enseñado, con el amor de Jesús.

María José Rodríguez y Noemí Acedo,
directoras pedagógicas.
María Dolores Molina y Margarita Gómez,
RSCJ



Hablamos con ...

BELÉN NIETO

“ROSETTA LO TIENE TODO, FUNCIONA Y FUNCIONA MUY BIEN”

“Soy profesora del Colegio Sagrado Corazón de Chamartín. Siempre quise dedicarme a la infancia y a acompañar procesos de crecimiento. Para ello, además de graduarme en Magisterio en la especialidad de ed. infantil y lengua extranjera, cursé estudios en Psicopedagogía. Después de muchos años en la enseñanza, llegó a mis manos la posibilidad de mejorar, junto a un gran equipo, el aprendizaje de la lectoescritura en mis alumnos. He aprendido (y sigo aprendiendo) mucho de los niños y de mis compañeros (Pts, logopedas, profesores de aula...) y sin ellos Rosetta nunca hubiera llegado hasta donde lo ha hecho. ¡GRACIAS!”

En pocas palabras, ¿qué es el proyecto Rosetta?

El proyecto Rosetta es un proyecto abierto y flexible basado en la manipulación y el juego cuyo objetivo es la comprensión desde el principio, la atención a la diversidad, el cuidado emocional y la mejora en la expresión escrita entre otras muchas cosas. Para ello, trabajamos diferentes aspectos: los aspectos no específicos de la lectura, la lectura global, la estructura de la oración, la conciencia fonológica, la lectura silábica y los procesos madurativos que intervienen en el trazo.

De dónde viene el nombre de este proyecto?

Hace referencia a la piedra Rosetta. En el año 1799, mientras se excavaba una antigua fortaleza egipcia situada en Rashid (Rosetta), al norte de Egipto, un soldado descubrió un bloque de piedra granítica, la piedra de Rosetta. Pesaba unos 760 kilos y su estudio proporcionó la clave para descifrar los jeroglíficos egipcios.

Esta piedra presentaba tres franjas horizontales, y en cada franja, estaba grabado el mismo texto de diferentes formas. Así, en la parte superior el texto estaba escrito en jeroglífico; en la intermedia, en egipcio demótico y en la inferior, en griego. Esta característica, fue la que hizo posible ir relacionando los símbolos y signos de los textos grabados en la piedra y crear una correspondencia entre ellos.

Nuestro método de lectura comparte con la piedra Rosetta la idea plural de transmitir un mensaje de diferentes maneras. Es así como llega a ser posible que todos los alumnos lean y comprendan. Leer palabras, pictogramas, con apoyo de gestos, sonidos... hace posible relacionar «símbolos y signos», y así ir descubriendo lo que los libros nos ofrecen.

En definitiva, descifrar lo que el mundo nos tiene por descubrir.





¿Puedes contarnos cuál es su origen y su historia durante casi 10 años?

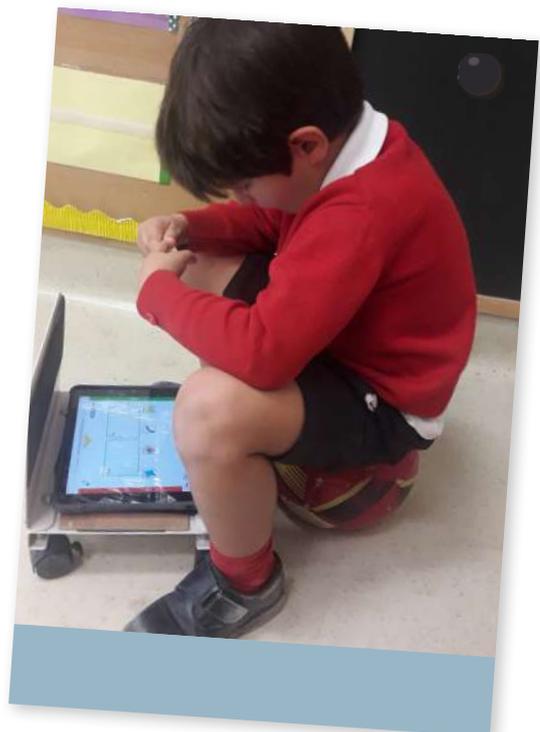
Rosetta parte de una necesidad de cambio en las aulas. Observábamos que los métodos que había en el mercado no atendían a la diversidad de alumnado que tenemos, y buscábamos una metodología activa basada en la manipulación, el juego y la autonomía. Además, teníamos un profundo convencimiento de que la lectura es mucho más que decodificar y con los métodos que había se daba demasiada importancia a la decodificación y no a la comprensión. Nos faltaban muchas actividades organizadas y secuenciadas para desarrollar una estimulación de la conciencia fonológica, conciencia léxica, conciencia semántica, la lectura global, el desarrollo lingüístico etc. Así que nos pusimos manos a la obra. Después de muchos años de investigación y aplicación en nuestras aulas evidenciamos unos resultados que nos hizo entender que teníamos un gran potencial metodológico en nuestras manos preparado para cualquier colegio que quisiera cambiar su forma de enseñar.

¿Qué tiene este método de lectura para que la editorial SM se haya interesado por él?

Buscaban algo diferente e innovador que respondiera a los cambios que estamos experimentando en nuestras aulas y en nuestra sociedad. Buscaban un enfoque pedagógico constructivista donde se trabajara desde las competencias respetando los diferentes ritmos madurativos. Una de las cosas que más les gustó es que nace del aula y de experiencias cotidianas y está creado por un equipo multidisciplinar de profesionales. Además, como llevábamos años aplicándolo, sabían que se obtienen buenos resultados.

En la polémica entre los métodos globales y los silábicos, ¿qué aporta Rosetta?

Aporta lo bueno de cada uno. De esta forma, compensamos las carencias de cada uno con los beneficios del otro. El método silábico permite trabajar mucho la conciencia fonológica, pero hay que hacerlo de forma lógica y organizada y siempre con anterioridad a la lectura. Además permite trabajar aspectos como las inversiones, las omisiones, etc y ayuda mucho en el acceso a la escritura correcta, entendida como expresión de nuestros pensamientos. Los métodos globalizados permiten acceder a la comprensión desde edades tempranas y para todos los alumnos, jugar con el lenguaje y con estructuras gramaticales, la expresión verbal y desarrolla el cerebro para globalizar la palabra.



Rosetta es un método que activa la lectura comprensiva de manera natural... ¿cómo aprende a leer de manera natural?

Accediendo desde la lectura global y ejercicios de estructura de oración y el desarrollo lingüístico.

Si cada niño aprende a leer cuando está maduro para ello, ¿cómo respeta Rosetta las diferencias individuales y el ritmo madurativo de cada uno?

Para ello es fundamental la manipulación. Los cuadernos apenas atienden a las diferencias si el profesor no los modifica. Lo que nos permite las actividades manipulativas es ofrecer al momento a cada alumno las herramientas que necesita para un aprendizaje significativo ajustado a su nivel de madurez, a sus intereses y a la forma preferente que tiene para acceder a los aprendizajes. Para ello, el profesor debe estar en una continua observación del proceso donde se encuentran sus alumnos.

8. ¿Puedes contarnos alguna anécdota que te haya sucedido trabajando con Rosetta en tu aula?

Fuera de ella, alguna vez ha pasado que, como aprenden usando gestos en el reconocimiento de los grafemas y los asociando con los fonemas sin el nombre de las letras, cuando van al optometrista o al oculista y les piden si ven algunas letras, empiezan a hacer gestos y sonidos raros que el adulto no entiende.

9. ¿Cómo animarías al profesorado de Educación Infantil para que apueste por este proyecto? Resúmelo en una frase breve.

Hago referencia a dos frases de Santa Magdalena Sofía.

"Los tiempos cambian y tenemos que cambiar con ellos". No podemos enseñar a alumnos del siglo xxi con metodologías del s,xx.

"Por una sola niña fundaría los colegios del Sagrado Corazón" Es de responsabilidad obligada atender a todos y cada uno de nuestros alumnos, no solo a la mayoría. Debemos generar experiencias didácticas positivas en todos, para impulsándoles así a que consigan retos nuevos.

Rosetta funciona. Y funciona bien. Además, los profesores cuentan con el acompañamiento que necesitan para resolver cualquier piedra que se puedan encontrar en el camino.



Rosetta lo tiene todo: Mejora la comprensión, respeta los ritmos madurativos, atiende a la diversidad, facilita el aprendizaje, previene y detecta dificultades, desarrolla la autonomía.





FUNDACIÓN EDUCATIVA
Sofía Barat



www.fesofiabarar.es



@fesofiabarar